

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Jean-de-la-Lande

État du lieu..... Fermé

Année du constat 2016

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 2 route du Lac-Baker
G0L 3N0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Jean-de-la-Lande

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13010 1553 19 6071 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Robinson
Désignation secondaire : Rang 8
Numéro de lot : P 29

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	25	32,7000

Longitude.....	68	40	46,4000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/07

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FERME BAKER INC.
162, ROUTE DE SAINT-JEAN
G0L 3N0
SAINT-JEAN-DE-LA-LANDE

Répondant Madame RINA LAVOIE
162, ROUTE DE SAINT-JEAN
G0L 3N0
SAINT-JEAN-DE-LA-LANDE

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Aucune

Année d'entrée en

2013

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée en vigueur	Année de fin
1932	2013

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1932

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1932

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année - région - seq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1932	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		Détail
		p. 2.
		p. 13
		p. 268
Vers 1932	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
		Détail
		p. 2.
		p. 14
En 1940	Agrandissement du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		
En 1940	Construction de la ou des tours	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		
En 1940	Construction du ou des clochers	
Concepteur(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1940	Construction du ou des clochers	
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		Détail p. 15 p. 268
En 1942	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
		Détail p. 3.
En 1946	Construction de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
		Détail p. 3. p. 15
Vers 1948	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
		Détail p. 3.
En 1954	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1954	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
		Détail
		p. 15
Vers 1958	Réfection de la toiture	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
		Détail
		p. 4.
En 1966	Réfection de la toiture	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Bérubé, Léo	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande
		Détail
		p. 5.
En 1977	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
		Détail
		p. 16
Vers 1977	Réfection du ou des clochers	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.
		Détail
		p. 16

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1977	Réfection du ou des clochers	

fêtes du
cinquantenaire de
Saint-Jean-de-la-
Lande

En 1982 Changement du recouvrement des murs extérieur

Concepteur(s):

Artisan(s):

Auteur

Titre

Détail

Référence(s):

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Nous ne savons pas quel est l'architecte ou l'entrepreneur à l'origine de la construction de ce lieu.

Cette église est le premier lieu de culte sur le site.

- 1)[Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande, 1982, "Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean-de-la-Lande", Saint-Jean-de-la-Lande, Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande.]
- 2)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]
- 3)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski]
- 4) Bérubé, Léo. s.d. La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande.s.é., s.l.

Concernant les modifications:

Été 1932: début de la construction d'origine. (p.13) (1); (p.268) (2) ; (p.2) (4).
26 décembre 1932: fin de la construction d'origine. Bénédiction de la chapelle.
(p.14) (1); (p.2) (4).
1940: construction d'une tour-clocher et construction d'un chœur. (p.15) (1);
(p.268) (2); (p.2) (4).
1942 : réalisation du décor intérieur : Parachèvement du chœur. (p.3) (4)
1946: construction de la sacristie qui va se terminer en 1948. (p.15) (1) ; (p.3)
(4).
1948: construction du chemin couvert.
1949: construction de la nouvelle cheminée, d'un chemin couvert qui relie la
sacristie à l'église et peinture de la toiture et de tout l'extérieur. (p.15) (1);
(p.3) (4).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**
Année-région-séq.

1954: réfection d'un élément d'architecture extérieure: remplacement des deux grandes portes de l'église. (p.15) (1).
Vers 1958 : Réfection de la toiture : Application d'une couverture métallique (tôle) (p.4) (4).
En 1966 : Réfection de la toiture : Pose de bardeaux d'asphalte sur la toiture de l'église. (p.5) (4)
En 1966 : Peinture intérieure de l'église.(p.5) (4)
En 1971 : Peinture extérieure de l'église. (p.5) (4)
Vers 1977: réfection du clocher: réparation au clocher de l'église. (p.16) (1). (Une photographie de 1977 montre des ouvertures dans le clocher.) (p. 109) (3)
1977: réfection d'un élément d'architecture extérieure: réfection des murs extérieurs de l'église. (p.16) (1).
16 novembre 1979: remplacement des tapis extérieurs de l'église. (p.16) (1).
Printemps 1982: réparations à l'intérieur et à l'extérieur de l'église. (p.16) (1).
Il s'agit de l'aménagement du bureau de la fabrique à l'entrée de l'église. À la même époque, le revêtement extérieur de l'église (vinyle) a été refait complètement.

Données non-vérifiées:

Automne 1940: agrandissement de l'église.
1982: réparations intérieures et extérieures: réfection de la peinture intérieure, installation d'une toilette chimique et création d'un bureau à l'entrée de l'église; le revêtement extérieur a été refait entièrement.
1999: réfection de la toiture.

Mise à jour : L'église, en fermeture saisonnière depuis 2011, est mise en vente en 2013 et achetée par un particulier en 2014. Le lieu est fermé en attente d'un nouveau projet. Au besoin, la démolition n'est pas exclue par le nouveau propriétaire. (VCL_2016-09-09)

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Calvaire		
Charnier		
Cimetière		
Enclos		
Presbytère	1938	Vendu; résidence privée

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Asphalte (bardeau)	

Remarque

Clocher(s) ...	Présence	Tour(s) Centrale	Remarque
	Oui		
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence	Nombre	Remarque
	Non		

Dôme	Présence	Remarque
	Non	

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement État physique
Plâtre

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau		
	Tribune (s) arrière	1	

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Non Remarque

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	24,048	11,867	6,653	1898.6173 m3
	Sacristie	5,714	10,931	3,369	210.4268 m3

Volume intérieur total 2109.0441 m3

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

1. Gicleurs Non

Remarque

2. Paratonnerre Non

Remarque

3. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte et dans la sacristie; dernière inspection: 2003

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Non

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Saint-Pierre, Gustave; Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande	1982	Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean de la Lande.	Saint-Jean-de-la-Lande, Comité organisateur des fêtes de cinquantenaire de Saint-Jean-de-la-Lande
Bérubé, Léo	s.d.	La paroisse de Saint-Jean-de-la-Lande	s.é., s.l.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Dans le bureau de la fabrique dans l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	Mission de St-Jean-de-la-Lande cté Témiscouata Église extérieur.	Vue de la façade principale de l'église. On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs en bois.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Jean-de-la-Lande.
Photographie	s.n.	s.d.	Mission de St-	Vue vers le	Archives de

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

			Jean-de-la-Lande cté Témiscouata Église intérieur	choeur depuis la tribune arrière. On remarque l'ancien aménagement du choeur (table de communion, ambon, inscription à l'entrée du choeur).	l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse , photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Jean-de-la-Lande.
Visuel tiré d'un ouvrage			Cinquantenaire, 1932-1982, St-Jean-de-la-Lande; 1982; p. 14.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche de l'église en 1932. On remarque l'absence de la sacristie et du clocher.	
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 109.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche de l'église. On remarque que le clocher est percé et que la cheminée et le toit au-dessus de la porte principale ne sont plus les mêmes en 2003.	
Photographie	s.n.	s.d.	Église de St-Jean-de-la-Lande	Vue rapprochée du choeur. On remarque la	Archives de l'Archevêché de Rimouski,

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

rampe blanche fonds de
de la table de l'Archidiocèse
communion. , photos
diverses A-22-
3 : Collection
de photos des
paroisses :
Dossier St-
Jean-de-la-
Lande.

I Observations générales

- Extérieur** Il y a une porte et une croix sur la tour du clocher. Les fondations sont en pierres des champs.
Un passage couvert relie la sacristie et l'église.
- Intérieur** L'église comprend un maître-autel, un autel central et un confessionnal.
Le plancher est recouvert de tuiles.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Jean-de-la-Lande

Municipalité: Saint-Jean-de-la-Lande

Date du début de la construction: 1932

Fiche 2003-01-033

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 28 août 1964.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1932. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Agrandissement de l'église [1] par la construction du chœur et de la tour-clocher, en 1940.
- Réalisation du décor intérieur en 1942. Il s'agit du parachèvement du chœur.
- Construction de la sacristie, en 1946.
- Construction d'un chemin couvert en 1948.
- Construction de la nouvelle cheminée, en 1949.
- Remplacement des deux grandes portes de l'église, en 1954.
- Vers l'année 1977, on suppose des réparations au clocher qui amena la fermeture des ouvertures sur celui-ci (une photographie de 1977 montre des ouvertures dans le clocher [2]).
- Réfection des murs extérieurs de l'église, en 1977. La nature des travaux n'est pas précisée.
- Aménagement du bureau de la fabrique à l'entrée de l'église, en 1982. À la même époque, le revêtement extérieur de l'église (plastique ou vinyle) a été refait complètement. [3]
- À une date inconnue, léger réaménagement du chœur par la disparition de la table de communion et de l'ambon.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1938 (devenu une résidence privée) et un cimetière.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

[3] Information fournie par le répondant.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: ambon et table de communion.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur rapproché): On remarque le dessus (blanc) de la table de communion.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque l'ancien revêtement des murs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Église Saint-Jean-de-la-Lande

Municipalité: Saint-Jean-de-la-Lande

Date du début de la construction: 1932

Fiche 2003-01-033

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 28 août 1964.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1932. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Agrandissement de l'église [1] par la construction du chœur et de la tour-clocher, en 1940.
- Réalisation du décor intérieur en 1942. Il s'agit du parachèvement du chœur.
- Construction de la sacristie, en 1946.
- Construction d'un chemin couvert en 1948.
- Construction de la nouvelle cheminée, en 1949.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**
Année-région-séq.

- Remplacement des deux grandes portes de l'église, en 1954.
- Vers l'année 1977, on suppose des réparations au clocher qui amena la fermeture des ouvertures sur celui-ci (une photographie de 1977 montre des ouvertures dans le clocher [2]).
- Réfection des murs extérieurs de l'église, en 1977. La nature des travaux n'est pas précisée.
- Aménagement du bureau de la fabrique à l'entrée de l'église, en 1982. À la même époque, le revêtement extérieur de l'église (plastique ou vinyle) a été refait complètement. [3]
- À une date inconnue, léger réaménagement du chœur par la disparition de la table de communion et de l'ambon.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1938 (devenu une résidence privée) et un cimetière.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

[3] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: ambon et table de communion.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur rapproché): On remarque le dessus (blanc) de la table de communion.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque l'ancien revêtement des murs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

	Valeurs historiques et symboliques	
--	---	--

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite en 1932. 2) Érection canonique de la paroisse le 28 août 1964. 3) Première église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	C	1) L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu. 2) L'église fut agrandie par la construction du chœur et de la tour-clocher en 1940 et la construction de la sacristie en 1946. Vers l'année 1977, on suppose des réparations au clocher qui amena la fermeture des ouvertures sur celui-ci. De plus, le revêtement extérieur de l'église a été refait en vinyle en 1982. Ces modifications ont changé l'aspect original de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	-	Changement du revêtement extérieur de l'église en 1982. Il s'agit de la pose du vinyle.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Le décor intérieur a été réalisé en 1942. En 1982, le bureau de la fabrique fut aménagé dans l'entrée de l'église. 2) L'intérieur de l'église Saint-Jean-de-la-Lande est très modeste (aucune décoration à la voûte et aux murs) et présente peu d'intérêt patrimonial.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) Aménagement du bureau de la fabrique à l'entrée de l'église en 1982. 2) Léger réaménagement du chœur qui a amené la disparition de la table de communion et de l'ambon.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère datant de 1938 (devenu une résidence privée) et un cimetière.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-033**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Benoît-Abbé

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 34 rue Principale
G0L 1Z0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Packington

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13015 0761 22 4030 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Packington
Désignation secondaire : Rang 8
Numéro de lot : P 31

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	29	24,6000

Longitude.....	68	47	12,1000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/07

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-BENOÎT-ABBÉ DE PACKINGTON
34, RUE PRINCIPALE
G0L 1Z0
PACKINGTON
(418) 853-3325 Poste:

Répondant Sacristain(e) FRANCINE BEAULIEU-LAVOIE
34, RUE PRINCIPALE
G0L 1Z0
PACKINGTON
(418) 853-3325 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1951

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1951

Année de la fin des travaux d'origine En 1953

Concepteur(s)..... Albert Leclerc, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1951	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Leclerc, Albert	Architecte	
	Artisan(s): Ouellet, Roland	Entrepreneur	
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Titre Packington: fêtons nos bâtisseurs	Détail pp. 69, 98
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 200
En 1952	Construction du ou des clochers		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Pelletier, Edmond	Ne sais pas	
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Titre Packington: fêtons nos bâtisseurs	Détail p. 98
En 1952	Réfection de la toiture		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Pelletier, Edmond	Ne sais pas	
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Titre Packington: fêtons nos bâtisseurs	Détail p. 98
En 1952	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Pelletier, Edmond	Ne sais pas	
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Titre Packington: fêtons nos bâtisseurs	Détail p. 98

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1953	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Leclerc, Albert	Architecte	
	Artisan(s): Ouellet, Roland	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs	pp. 69, 98
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 200
En 1961	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs	p. 99
En 1969	Réalisation du décor intérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs	p. 99
En 1971	Construction d'une tribune		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs	p. 100
En 1971	Réaménagement de l'intérieur du lieu		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1971	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs
		Détail pp. 70, 99
En 1971	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs
		Détail p. 100
En 1971	Réfection du plancher	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs
		Détail p. 100
En 1973	Réfection du plancher	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec)	Packington: fêtons nos bâtisseurs
		Détail p. 100
Vers 1980	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		
		Détail

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1980	Réaménagement de l'intérieur du lieu	

Beaulieu, Marie-
Paule; Fabrique
Saint-Benoît-Abbé
(Packington,
Québec)

Packington: fêtons nos
bâisseurs

pp. 70, 100

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première construite sur le site. Il eut une première église en 1928 qui a été détruite en 1950 pour être remplacée par l'église actuelle. (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, p. 200.)

- 1)[Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît-Abbé (Packington, Québec), c2000, "Packington: fêtons nos bâtisseurs", Packington, Fabrique de Saint-Benoît-Abbé.]
- 2)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]

Concernant les modifications:

13 mai 1951: début de la construction d'origine. (p.200) (2); par l'architecte Albert Leclerc de Rimouski et le contremaitre Roland Ouellet de Lac-des-Aigles. (pp. 69, 98) (1).

1er juillet 1952: réfection de la toiture: réparations à la toiture.; réfection d'un élément d'architecture extérieure: réparations à la base de l'église.; construction d'un clocher. Ces travaux sont confiés à Monsieur Edmond Pelletier de Saint-Louis-du-Ha! Ha!. (p.98) (1).

22 août 1953: fin de la construction d'origine. (p.200) (2); par l'architecte Albert Leclerc et le contremaitre Roland Ouellet. (p.69, 98) (1).

17 décembre 1961: installation des cloches. (p.99) (1).

4 octobre 1969: réalisation du décor intérieur: finition intérieure de l'église. (p.99) (1).

12 février 1971: travaux d'isolation de toute l'église par monsieur Edmond Pelletier de Saint-Louis-du-Ha! Ha!. (p.99) (1).

22 mars 1971: réaménagement de l'intérieur du lieu: élévation d'un mur à l'arrière (à l'entrée) de l'église pour faire une salle de 30 pieds (p.100) (1); diminution d'une partie de l'église rendue trop grande pour les besoins de la paroisse. (p.70) (1).

30 mars 1971: réfection d'un élément d'architecture extérieure: travaux aux murs latéraux de l'église. (p.100) (1).

17 avril 1971: construction d'une tribune: élévation d'un mur dans le sanctuaire et

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**
Année-région-séq.

construction d'une tribune de 18 pieds de profondeur à la largeur du sanctuaire.
(p.100) (1).
11 mai 1971: réfection du plancher: acheter un tapis pour le chœur. (p.100) (1).
avril 1973: réfection du plancher. (p.100) (1).
20 avril 1973: pose d'une croix et d'un autel portatif à l'avant de l'église.
(p.100) (1).
Vers 1980: réaménagement de l'intérieur du lieu: installation du bureau de la
fabrique à l'arrière (à l'entrée) de l'église (p.100) (1); en 1984, on aménagea un
espace à l'entrée de l'église pour le bureau de la fabrique. (p.70) (1).

Données non-vérifiées:

1974: diminution de l'église et enlèvement des bancs. Condamner la tribune arrière
pour aménager une bibliothèque municipale. Repeinture de l'intérieur de l'église.
~1980: réfection de la toiture; bardeaux d'asphalte au lieu de la tôle.
~1990: réfection de la brique du haut du clocher.
~2003: la réfection des fenêtres est supposée se faire au cours de cette année.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Presbytère	1928	Vendu: résidence privée

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

St.-Benoît

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Asphalte (bardeau)	Bardeaux manquants (bois, asphalte ou ardoise)

Remarque Tôle à baguettes aussi recouvre la partie arrière de l'édifice

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Latérale	Remarque Droite
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
------------------------	------------------------	---------------	-----------------

Dôme	Présence Non	Remarque
-------------------	------------------------	-----------------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Tuile acoustique	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau	Nombre	Remarque
-----------------------------	------------------	---------------	-----------------

Vitraux	Non	Remarque
----------------------	-----	-----------------

Décor peint	Non	Remarque
--------------------------	-----	-----------------

Orgue	Non	Remarque
--------------------	-----	-----------------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

	Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur Lieu de culte	29,142	13,58	8,634	3416.8913 m3
Sacristie	9,819	5,256	2,574	132.8407 m3

Volume intérieur total 3549.7320 m3

Barlong Non Type Croix latine choeur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte; système d'alarme extérieur; dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Dernière inspection: 2003

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Beaulieu, Marie-Paule; Fabrique Saint-Benoît- Abbé (Packington, Québec)	c2000	Packington: fêtons nos bâtitseurs	Packington, Fabrique de Saint- Benoît-Abbé
Société d'histoire et d'archéologie du	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Témiscouata			
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la nef. On remarque l'ancien revêtement de bois des murs intérieurs et de la voûte. Le choeur est aménagé différemment.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse , photos diverses A-22- 3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint- Benoît-Abbé.
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la nef. On remarque l'ancien revêtement de bois des murs intérieurs et de la voûte. Le choeur est aménagé différemment.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse , photos diverses A-22- 3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint- Benoît-Abbé.
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 70.	Photographie de la façade et du mur latéral droit. On remarque la présence de la croix et des décorations de la corniche en	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Packington :
fêtons nos
bâtitseurs;
2000; p. 69.

façade, la
présence d'une
lucarne sur le
toit et que
l'aspect du
sommets de la
tour-clocher
n'est pas le
même que celui
de 2003.

Photographie
de la façade
principale de
l'église. On
remarque la
présence de la
croix, les
décorations de
la corniche en
façade et le
revêtement de
la toiture du
transept. De
plus, le
sommets de la
tour-clocher
diffère de
celui de 2003.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Packington :
fêtons nos
bâtitseurs;
2000; p. 69.

Photographie
vers le chœur
depuis la nef.
On remarque
les chaises,
la table de
communion et
le maître-
autel.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Extérieur Il y a une porte principale sur la façade et deux portes sur les murs latéraux. Les fondations et la peinture des fenêtres et des portes sont abîmées.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade, des murs et de la toiture.

Intérieur La sacristie est divisée en deux parties par un magasin de vêtements. Dans l'église, il y a des fresques en avant (au milieu : Jésus, à droite : la chapelle du Lac Gerry, et à gauche : l'église). Il y a deux confessionnaux et dix statues.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Une chapelle est construite à Packington dès 1884. La paroisse est fondée en 1922 et une première église construite en 1928. Elle sera remplacée en 1952 par l'église actuelle (Dionne, 1978). L'architecte Albert Leclerc de Rimouski a été chargé de la conception des plans (Beaulieu, 2000).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Relativement à la période de construction, la position latérale du clocher se distingue dans la région du Bas-Saint-Laurent où la majorité des églises catholiques ont un clocher axial construit sur le faîte de la toiture.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Év. Per.
Agents	C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Benoît-Abbé ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.	
Évaluation régionale	C		
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire
		Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'église Saint-Benoît-Abbé est empreint de tradition. Il se caractérise en effet par la présence d'une tour-clocher localisée latéralement et en retrait de la façade, d'un vaste parvis et d'importants transepts. Le bâtiment se caractérise aussi par son revêtement extérieur de maçonnerie. Les ouvertures sur la façade principale de même que sur les façades des transepts ont des proportions hautes et étroites. Les fenêtres latérales sont regroupées par trois.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire
		Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que des modifications ont été apportées à l'architecture extérieure du bâtiment. Une très grande croix de bois ancrée au sommet de la façade principale a été retirée, de même que les éléments ornementaux de bois se trouvant le long de la ligne de la toiture sur cette même façade. L'ornementation de bois constituant les murs de la chambre des cloches au sommet du clocher a aussi été masquée à une date inconnue. On peut également constater qu'une partie de la couverture métallique a vraisemblablement été remplacée par du bardeau d'asphalte.
Évaluation régionale	NEUTRE	Argumentaire
		Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que des

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

modifications ont été apportées à l'architecture extérieure du bâtiment. Une très grande croix de bois ancrée au sommet de la façade principale a été retirée, de même que les éléments ornementaux de bois se trouvant le long de la ligne de la toiture sur cette même façade. L'ornementation de bois constituant les murs de la chambre des cloches au sommet du clocher a aussi été masquée à une date inconnue. On peut également constater qu'une partie de la couverture métallique a vraisemblablement été remplacée par du bardeau d'asphalte.

Évaluation nationale

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire
		Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'aménagement intérieur de l'église Saint-Benoît-Abbé témoigne d'une certaine volonté de monumentalisation de l'architecture intérieure. La croisée est articulée par un réseau d'arcs polygonaux dont la partie inférieure rejoint pratiquement la base des murs. L'espace ainsi créé se caractérise par son ampleur horizontale, la plupart des fidèles y étant rassemblés. Cela dit, le plan de l'église étant tout de même en croix latine, une partie des fidèles se trouvent rassemblés dans un espace rappelant davantage celui d'une nef traditionnelle. La matérialité de cet aménagement est par contre relativement simple, se limitant l'utilisation d'un matériau (plâtre) et de deux couleurs.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire
		Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que des modifications ont été apportées à l'architecture extérieure du bâtiment. L'aménagement intérieur était à l'origine caractérisé par un usage généralisé des lattes de bois embouvetées. Il semble en effet que ce principe a été utilisé pour recouvrir tant la voûte, que le plancher que les éléments de charpente. Par ailleurs, ces éléments de charpente étaient en outre ajourés dans leur tronçon inférieur.
Évaluation régionale	NEUTRE	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que des modifications ont été apportées à l'architecture extérieure du bâtiment. L'aménagement intérieur était à l'origine caractérisé par un usage généralisé des lattes de bois embouvetées. Il semble en effet que ce principe a été utilisé pour recouvrir tant la voûte, que le plancher que les éléments de charpente. Par ailleurs, ces éléments de charpente étaient en outre ajourés dans leur tronçon inférieur.

Évaluation nationale

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans qu'il ne contribue à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans qu'il ne contribue à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-034**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBB	D	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Moyenne
Évaluation régionale	CBB	D	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Eusèbe

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 125 rue de l'Église
G0L 2Y0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Eusèbe

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13030 9867 38 8948 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Cabano
Désignation secondaire : Rang 12
Numéro de lot : P 40-A

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	32	34,8000

Longitude.....	68	54	45,1000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/10

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-EUSÈBE
125, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2Y0
SAINT-EUSÈBE
(418) 899-2349 Poste:

Répondant Madame CÉCILE O. DESCHAMPS
125, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2Y0
SAINT-EUSÈBE
(418) 899-2349 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
-----------------	--------------------------	---------------	----------------	-------------------	-------------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée en

1917

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

**Année d'entrée
en vigueur**

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1917

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1918

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année - région - seq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1917	Début de la construction d'origine	

Concepteur(s):

Artisan(s): Tremblay, Lazare

Entrepreneur

Auteur	Titre	Détail
Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961)	pp. 112 et 120
Rioux, David; Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	Album-souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956	p. 27
Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir	p. 21
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 112

En 1917 Pose de la pierre angulaire

Concepteur(s):

Artisan(s):

Auteur	Titre	Détail
Référence(s): Rioux, David; Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	Album-souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956	p. 27
Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir	p. 21

Vers 1918 Fin des travaux d'origine

Concepteur(s):

Artisan(s): Tremblay, Lazare

Entrepreneur

Auteur	Titre	Détail
Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961)	pp. 116 et 120
Rioux, David; Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	Album-souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956	p. 14

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1918	Fin des travaux d'origine	
	Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir p. 21
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique p. 112
En 1941	Installation des bancs	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 140
En 1941	Réfection de la toiture	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s): Bilodeau, Élisée	Ne sais pas
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 140
En 1950	Agrandissement du lieu	
	Concepteur(s): Roussel, Élisée	Pasteur / curé
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 155
	Rioux, David; Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	Album-souvenir du cinquantième de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956 p. 33
	Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir p. 21
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique p. 112
En 1950	Changement du recouvrement des murs extérieur	
	Concepteur(s):	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1950	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
En 1950	Construction de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Détail
		p. 155
		(1882-1961)
En 1950	Démolition de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Détail
		p. 155
		(1882-1961)
En 1950	Installation des bancs	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Détail
		p. 157
		(1882-1961)
Vers 1950	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s): Roussel, Élisée		Pasteur / curé
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Rioux, David;	Détail
	Comité du	p. 33
	Centenaire de	
	Saint-Eusèbe	cinquantième de la paroisse
		de Saint-Eusèbe (Témiscouata):
		1906-1956
	Rouleau, Jean-Marc;	St-Eusèbe, 1906-1981: Album
	Comité organisateur	p. 21
	des fêtes du 75 ^e de	souvenir
	Saint-Eusèbe	
	Société d'histoire	Témiscouata: synthèse
	et d'archéologie du	p. 112
	Témiscouata	historique
En 1950	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
		Détail

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1950	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 156
En 1950	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 156
En 1951	Installation des cloches	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Langlois, Marius	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961) p. 160
	Rioux, David;	Album-souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956 p. 33
	Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	
	Rouleau, Jean-Marc;	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir p. 93
	Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	
En 1956	Installation de l'orgue	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): s.n.	Centenaire de la paroisse de St-Eusèbe p. 276
Vers 1959	Démolition d'une tribune	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première construite sur le site. Il eut une chapelle en 1886 qui fut restaurée et agrandie en 1901. Elle fut détruite pour construire l'église actuelle.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

- 1)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]
- 2)[Rioux, David, 1956, "Album souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956", s.l., s.é.]
- 3)[Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe, 1981, "St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir", Saint-Eusèbe, Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe.]
- 4)[Langlois, Marius, 1981, "Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961)", Saint-Eusèbe, M.Langlois.]

Concernant les modifications:

Printemps ou été 1917: début de la construction d'origine (p.27) (2); par l'entrepreneur Lazare Tremblay de Saint-Cyprien. (p.112) (1); (p.21) (3); (pp.112 et 120) (4).

27 septembre 1917: pose de la pierre angulaire. (p.27) (2); (p.21) (3).

Vers 1918: fin de la construction d'origine (p.14) (2); dirigée par Lazare Tremblay (pp. 116 et 120) (4); première messe le 24 décembre 1918. (p.112) (1); (p.21) (3).

Octobre 1941: réfection du toit: recouvrir de tôle le toit par Élisée Bilodeau de Trois-Pistoles. (p.140) (4).

Printemps 1941: installation des bancs: pour remplacer les chaises dans la tribune et des arcades. (p.140) (4).

Mai 1950: agrandissement du lieu, construction d'une sacristie, démolition d'une sacristie sous le mandat du curé Élisée Roussel: consolidation, réparation et agrandissement de l'église. De même que la construction d'une sacristie plus grande. Démolition de la vieille sacristie. (p.155) (4).

Octobre 1950: réfection d'un élément d'architecture extérieure et réaménagement de l'intérieur du lieu: opération de recouvrement de la nouvelle partie de l'église et démolition de la voûte. (p.156) (4).

Décembre 1950: installation des bancs. (p.157) (4).

1948-1954: agrandissement du lieu et réalisation du décor intérieur: agrandissement de l'église et parachèvement de la finition intérieure de l'église (p.112) (1); sous le mandat de l'abbé Élisée Roussel. (p.33) (2); (p.21) (3).

1951: installation d'un carillon de trois cloches. (p.33) (2); (p.93) (3), au mois de juillet. (p.160) (4).

Démolition des tribunes latérales et de la tribune arrière, vers l'année 1959.

1979: rénovation de l'église. (p.93) (3).

Données non-vérifiées:

~1959: enlèvement des tribunes latérales et de la tribune arrière.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

1979: réfection de la peinture intérieure. Fermeture d'une tribune dans le chœur.
1984-1995: améliorations diverses.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Calvaire		
Charnier	1928	
Cimetière		
Monument		
Presbytère	1919	Vendu; Immeuble à logements

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Amiante	Soulèvement du revêtement

Remarque planches

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Amiante	Soulèvement du revêtement

Remarque planches

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Dôme Présence Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement Plâtre État physique Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement Plâtre État physique

Remarque

Forme de la voûte Arc en mitre

Remarque

Plan intérieur Nef à 1 vaisseau Nombre Remarque

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Non Remarque

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	36,298	15,461	9,611	5393.7257 m3
	Sacristie	11,614	4,719	3,297	180.6969 m3

Volume intérieur total 5574.4226 m3

Barlong Non Type Croix latine chœur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Système d'alarme extérieur; extincteurs d'incendie; dernière inspection:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Sur le faite du toit et sur le clocher; dernière inspection: Ne sais pas.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Oui

Concernant les modifications de l'église.

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
s.n.	1956	Centenaire de la paroisse de St-Eusèbe	Rimouski, Le Centre Saint-Germain, XVIIe année, 1956, p. 276.
Rouleau, Jean-Marc; Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe	1981	St-Eusèbe, 1906-1981: Album souvenir	Saint-Eusèbe, Comité organisateur des fêtes du 75e de Saint-Eusèbe.
Langlois, Marius	1981	Un village, Saint-Eusèbe (1882-1961)	Saint-Eusèbe, M. Langlois
Rioux, David; Comité du Centenaire de Saint-Eusèbe	1956	Album-souvenir du cinquantenaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata): 1906-1956	s.l., s.é.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Il y a une partie des archives à l'église et d'autres au bureau de la fabrique de l'église de Notre-Dame-du-Lac.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	Michaud, J.W.	1954	Église St Eusèbe. Comté de Lislet.	Vue extérieure de la façade et d'un mur latéral de l'église. On remarque la présence d'un bandeau sur la façade et les murs latéraux.	Archives Nationales du Québec à Québec/Office national du film/Négatif: 98666-54/Tiroir: 1156
Visuel tiré d'un ouvrage			Album souvenir du cinquanteaire de la paroisse de Saint-Eusèbe (Témiscouata) : 1906-1956; 1956; p. 29.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque la présence d'une fenêtre à gauche de la tour-clocher et que le transept n'a pas encore été construit. Il s'agit également de l'ancien revêtement de bois.	

I Observations générales

Extérieur Il y a trois portes sur la tour du clocher. La peinture des fenêtres et des portes, le perron et les fondations sont abîmés.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

Le monument est une croix dans le cimetière.

Intérieur Dans l'église, il y a un maître-autel, un autel latéral, deux confessionnaux, la table de communion, un ambon, un crucifix et huit statues.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Eusèbe

Municipalité: Saint-Eusèbe

Date du début de la construction: 1917

Fiche 2003-01-035

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 24 juillet 1906.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1917 et 1918 sous la supervision de l'entrepreneur Lazare Tremblay.
- Église recouverte de bardeaux d'amiante (en planches) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Installation des bancs pour remplacer les chaises du jubé et des arcades, au printemps 1941.
- Pose de la tôle sur la toiture de l'église, en octobre 1941, par Élisée Bilodeau.
- En 1950, il y eut l'agrandissement de l'église, la démolition puis la construction d'une nouvelle sacristie plus grande et aussi de la construction des transepts. À la même époque, recouvrement extérieur de la nouvelle partie de l'église agrandie et démolition de la voûte de l'église et installation des bancs. Lors de l'agrandissement, on suppose la fermeture de deux fenêtres sur la façade.
- En 1950, réalisation du décor intérieur sous le mandat de l'abbé Élisée Roussel.
- Après 1954, on suppose un changement du recouvrement des murs extérieurs (revêtement d'amiante) et l'enlèvement du bandeau décoratif sur les murs latéraux.
- Démolition des tribunes latérales et de la tribune arrière, vers l'année 1959. [1]
- Fermeture de la tribune du chœur, en 1979. [2]
- À une date inconnue, fermeture d'une partie de la nef, par un mur, pour l'aménagement d'une salle à l'entrée de l'église. Aussi, aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie de l'église.
- À une date inconnue, on suppose l'enlèvement d'un autel latéral, de la balustrade et de la chaire.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1919 (devenu un immeuble à logements), un cimetière, des arbres matures et un aménagement paysager.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Information fournie par le répondant.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

Entre 1917 et 1918 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs, la présence de deux fenêtres sur la façade principale et le bandeau décoratif sur les murs latéraux.

1954 (ANQQ; Office national du film) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs, la présence d'un bandeau décoratif sur le mur latéral.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel de qualité supérieure, d'un autel latéral de qualité supérieure, d'une table de communion et d'un ambon.

Église Saint-Eusèbe

Municipalité: Saint-Eusèbe

Date du début de la construction: 1917

Fiche 2003-01-035

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 24 juillet 1906.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1917 et 1918 sous la supervision de l'entrepreneur Lazare Tremblay.
- Église recouverte de bardeaux d'amiante (en planches) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Installation des bancs pour remplacer les chaises du jubé et des arcades, au printemps 1941.
- Pose de la tôle sur la toiture de l'église, en octobre 1941, par Élisée Bilodeau.
- En 1950, il y eut l'agrandissement de l'église, la démolition puis la construction d'une nouvelle sacristie plus grande et aussi de la construction des transepts. À la même époque, recouvrement extérieur de la nouvelle partie de l'église agrandie et démolition de la voûte de l'église et installation des bancs. Lors de l'agrandissement, on suppose la fermeture de deux fenêtres sur la façade.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**
Année-région-séq.

-En 1950, réalisation du décor intérieur sous le mandat de l'abbé Élisée Roussel.
-Après 1954, on suppose un changement du recouvrement des murs extérieurs (revêtement d'amiante) et l'enlèvement du bandeau décoratif sur les murs latéraux.
-Démolition des tribunes latérales et de la tribune arrière, vers l'année 1959. [1]
-Fermeture de la tribune du chœur, en 1979. [2]
-À une date inconnue, fermeture d'une partie de la nef, par un mur, pour l'aménagement d'une salle à l'entrée de l'église. Aussi, aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie de l'église.
-À une date inconnue, on suppose l'enlèvement d'un autel latéral, de la balustrade et de la chaire.
-Le site comprend un ancien presbytère datant de 1919 (devenu un immeuble à logements), un cimetière, des arbres matures et un aménagement paysager.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

Entre 1917 et 1918 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs, la présence de deux fenêtres sur la façade principale et le bandeau décoratif sur les murs latéraux.

1954 (ANQQ; Office national du film) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs, la présence d'un bandeau décoratif sur le mur latéral.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel de qualité supérieure, d'un autel latéral de qualité supérieure, d'une table de communion et d'un ambon.

Valeurs historiques et symboliques		
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite entre 1917 et 1918. 2) Érection canonique de la paroisse le 24 juillet 1906. 3) Deuxième église construite sur le site.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C Évaluation régionale:C Évaluation nationale:			

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	C	Argumentaire 1) Église construite sous la supervision de l'entrepreneur Lazare Tremblay. 2) L'église fut agrandie en 1950 par la construction d'une plus grande sacristie et des transepts. À la même époque, on suppose la fermeture de deux fenêtres sur la façade principale. Après 1954, on suppose la pose d'un revêtement d'amiante et l'enlèvement du bandeau décoratif sur les murs latéraux. Ces changements ont considérablement modifié l'aspect général de l'église et lui ont fait perdre ses qualités architecturales.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	-	Argumentaire 1) En 1950, on suppose la fermeture de deux fenêtres sur la façade principale. Après 1954, on suppose la pose du revêtement d'amiante et l'enlèvement du bandeau décoratif sur les murs latéraux.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire 1) Le décor intérieur a été réalisé en 1950 sous le mandat de l'abbé Élisée Roussel. 2) L'église a subi un réaménagement important de l'intérieur du lieu par la démolition des tribunes latérales et de la tribune arrière vers 1959. Aussi, fermeture des tribunes du chœur en 1979 et à une date inconnue, fermeture d'une partie de la nef, par un mur, pour l'aménagement d'une salle à l'entrée de l'église. À une date inconnue, le bureau de la fabrique fut aménagé dans la sacristie de l'église. 3) Malgré la présence de certains éléments du mobilier liturgique, l'église Saint-Eusèbe ne se démarque pas des autres églises de la région.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire 1) En 1959, démolition des tribunes latérales et de la tribune arrière. 2) Fermeture de la tribune du chœur en 1979. 3) À une date inconnue, fermeture d'une partie de la nef pour l'aménagement d'une salle à l'entrée de l'église et on suppose l'enlèvement d'un autel latéral, de la balustrade et de la chaire.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère datant de 1919 (devenu un immeuble à logements), un cimetière, des arbres matures et un aménagement paysager.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-035**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Notre-Dame-du-Lac	
État du lieu.....	Actif	
Année du constat	2003	
Autre(s) nom(s)		
Adresse civique	25 rue de la Fabrique G0L 1X0	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Notre-Dame-du-Lac	
Arrondissement(s)		
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13035 0775 34 2816 0 001 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata	
	Division cadastrale : Notre-Dame-du-Lac-Témiscouata	
	Désignation secondaire : Absent	
	Numéro de lot : P 69	
Numéro lot nouveau cadastre		
Latitude	Degré 47 Minute 36 Seconde 45,0000	
Longitude.....	68 47 45,1000	
No carte topographique	21N/10	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE NOTRE-DAME-DU-LAC
25, RUE DE LA FABRIQUE
G0L 1X0
NOTRE-DAME-DU-LAC
(418) 899-6902 Poste:

Répondant Sacristain(e) JACQUES THÉRIAULT
25, RUE DE LA FABRIQUE
G0L 1X0
NOTRE-DAME-DU-LAC
(418) 899-6902 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1873

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1873

Année de la fin des travaux d'origine En 1875

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1873	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Soucy, François		Entrepreneur
Auteur		
Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand; Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Titre Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac Témiscouata: synthèse historique	Détail p. 97 p. 54
En 1875	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Soucy, François		Entrepreneur
Auteur		
Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand; Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Titre Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac Témiscouata: synthèse historique	Détail p. 97 p. 54
En 1892	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
Auteur		
Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand; Larocque, Paul et autres	Titre Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac Parcours historiques dans la région touristique du Bas- Saint-Laurent	Détail p. 98 p. 317
En 1912	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
Auteur		
Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand;	Titre Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac	Détail p. 99
En 1914	Agrandissement du lieu	
Concepteur(s): Ouellet et Lévesque		Architecte
Artisan(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1914	Agrandissement du lieu	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand; Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac Témiscouata: synthèse historique
		Détail p. 98 p. 54
En 1914	Réalisation du décor intérieur	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand;	Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac
		Détail p. 98
Vers 1915	Changement du recouvrement des murs extérieur	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s): Labbé et Roberge	Entrepreneur
	Auteur	Titre
	Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand;	Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac
		Détail p. 99
En 1957	Réfection du décor intérieur	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s): Théberge, Claude	Ne sais pas
	Auteur	Titre
	Référence(s): Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand; Larocque, Paul et autres	Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac Parcours historiques dans la région touristique du Bas- Saint-Laurent
		Détail p. 99 p. 317
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		Détail p. 54
En 1958	Installation de l'orgue	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Beaulieu, Andrée;	Un portage, le détour Notre-
		Détail p. 99

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1958	Installation de l'orgue	

Voisine, Nive;
Landry, Bertrand;

Dame-du-Lac

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Nous ne savons pas si c'est la première église construite sur le site. Il y a déjà eu une chapelle de 1859 à 1875. (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, p. 54.)

Concernant les modifications:

- 1) [Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, p. 54.]
- 2) [Larocque, Paul et autres, 1994, "Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent", Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'Est du Québec), p. 317.]
- 3) [Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bernard, 1969, "Un portage, le détour Notre-Dame-du-Lac, Montmagny, Éditions Marquis, pp. 96-101.]

1873: début de la construction: 11 août 1873 (1-3)

1875: fin de la construction: 21 décembre 1875 (1-3)

1892: réalisation du décor intérieur: finition intérieure de l'église et de la sacristie (2-3), le 20 novembre 1891 (3). Selon les plans de l'architecte David Ouellet.

1912: installation de l'orgue: avec un souffleur manuel (3).

1914: agrandissement du lieu (1-3): le 20 juin 1914 (3). Selon les plans des architectes David Ouellet et Pierre Lévesque (voir plans).

1914: réalisation du décor intérieur: finition de l'église agrandie et finition de la sacristie (3).

1915: changement recouvrement extérieur des murs: finition extérieure en briques par messieurs Labbé et Roberge de Sainte-Marie-de-Beauce (3).

1915: travaux de peinture et de vitrage par M. Eugène Gervais de la Cité de Québec (3).

1915: pose d'un système de chauffage central (1-3): par MM Jobin & Paquêt de Québec (3).

1917: première installation électrique de l'église (3).

1957: réfection du décor intérieur (1-2-3): travaux de décoration intérieure par l'artiste Claude Théberge, originaire de Rivière-Bleue (1); rénovation et

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

redécoration intérieure sous la direction de l'artiste Claude Théberge (2);
rénovations et décorations intérieures sous la direction de l'artiste Claude
Théberge (3).

1958: installation d'un orgue: avec souffleur électrique (3).

Données non-vérifiées:

~1960-70: changement des portes de la sacristie.

~1990: l'intérieur de l'église est repeint.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Grotte	1937	
Monument		
Presbytère	1882	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

A.M.D.G. 1915

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

	Présence		Remarque
Clocher(s) ...	Oui	Tour(s) Centrale	
	Nombre:1		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Clocheton(s) Présence ..Oui Nombre 1 Remarque
Surmontant la sacristie à
l'arrière.

Dôme Présence Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs **Revêtement** Bois **État physique**
Traces d'humidité (cernes,
coulures ou décoloration)
Écaillage ou soulèvement de la
couche picturale

Remarque Bas-murs: boiserie élaborée; bois recouvert de tapisserie

Revêtement de la voûte ou du plafond **Revêtement** Bois **État physique**
Traces d'humidité (cernes,
coulures ou décoloration)
Écaillage ou soulèvement de la
couche picturale

Remarque Recouvert de tapisserie

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	1	
	Tribune (s) latérale	2	
	Tribune (s) transept	2	

Vitraux Non **Remarque**

Décor peint Oui **Remarque**
D'après Nurillo

Orgue Oui **Remarque**
Casavant Frères Ltée, aucune date, aucun
opus.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

	Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur Lieu de culte	44,648	15,983	11,703	8351.3659 m3
Sacristie	17,324	8,6	4,473	666.4162 m3

Volume intérieur total 9017.7821 m3

Barlong Non Type Croix latine choeur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

1. Gicleurs Non

Remarque

2. Paratonnerre Oui

Remarque Dernière inspection: 2003 (deux fois par année).

3. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte et dans la sacristie; système d'alarme extérieur;
extincteurs d'incendie; dernière inspection: 2003.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui Rampe d'accès.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Beaulieu, Andrée; Voisine, Nive; Landry, Bertrand;	1969	Un portage, le détour Notre-Dame-du-Lac	Montmagny, Éditions Marquis
Société d'histoire et d'archéologie du	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Témiscouata					
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)		
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec à Rimouski.		

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	Lavoie, Ulric	1916	Révérant J. A. Moreau, Notre-Dame-du-Lac.	Vue vers le chœur depuis la nef. On remarque la présence de la chaire, de la table de communion, de la balustrade et de l'ancienne décoration de la voûte et des murs.	Musée du Bas-Saint-Laurent, fonds Belle-Lavoie (1916 12 09), NAC : bl01971b
Photographie	s.n.	s.d.	Em. Poirier Ptre, M.A.	Vue de la façade principale. On remarque la présence de décorations au bas de la toiture. Cette décoration est présente en 2003, mais pas mis en évidence.	Centre d'Archives et de Documentation du Séminaire de Rimouski, Fonds A.A. DeChamplain, Notre-Dame-du-Lac, 15B2, #126.
Photographie	s.n.	s.d.	Notre-Dame-du-	Vue vers le	Centre

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

			Lac	choeur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la chaire, de la table de communion, de la balustrade, les anciennes décorations sur le chevet du choeur, des murs et de la voûte, les colonnes en faux-marbre et les portes.	d'Archives et de Documentation du Séminaire de Rimouski, Notre-Dame-du- Lac Chapelle- Église, 56B1, #99.
Photographie	s.n.	s.d.	Notre-Dame-du- Lac	Vue vers le choeur depuis la nef. On voit la présence de la chaire, de la balustrade, de la table de communion, des décorations sur le chevet du choeur, des murs et de la voûte, des colonnes en faux-marbre et des portes différentes au chevet du choeur.	Centre d'Archives et de Documentation du Séminaire de Rimouski, Notre-Dame-du- Lac Chapelle- Église, 56B1, #99.
Photographie	s.n.	1920	Notre-Dame-du- Lac, Ordination	Vue du choeur depuis la	Centre d'Archives et

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

	des abbés	tribune	de
	Bouchard et	arrière. On	Documentation
	Devigny, par	remarque la	du Séminaire
	Mgr Léonard, à	présence:	de Rimouski
	N.-Dame-du-Lac,	maître-autel,	(CEDAD) /
	le 20 juin 1920	chaire, table	Boîte 55B5, #
		de communion,	17.
		balustrade,	
		boiseries et	
		bancs dans le	
		choeur, décors	
		peints,	
		finition de	
		plâtre dans la	
		voûte, faux-	
		marbre sur les	
		colonnes.	
		Absence des	
		deux autels	
		latéraux et	
		des fresques	
		(haut des	
		autels)	
Visuel tiré	Un portage, le	Photographie	
d'un ouvrage	détour Notre-	vers le choeur	
	Dame-du-Lac;	depuis la nef.	
	1969; p. 97.	On remarque le	
		poêle, la	
		chaire, la	
		table de	
		communion, les	
		décorations	
		des colonnes,	
		du chevet du	
		choeur et au-	
		dessus des	
		autels	
		latéraux.	
Visuel tiré	Un portage, le	Photographie	
d'un ouvrage	détour Notre-	du mur latéral	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Visuel tiré d'un ouvrage	Dame-du-Lac; 1969; p. 98.		droit et du mur arrière. On remarque l'ancienne sacristie, l'absence du transept, du chemin couvert reliant la sacristie à l'église et du clocheton.			
	Un portage, le détour Notre- Dame-du-Lac; 1969; p. 98.		Photographie de la façade. On remarque les décorations visibles au niveau de la toiture. Le jeu de briques est toujours présent en 2003, mais il n'est pas mis en évidence.			
Plan d'architecture	Ouellet, David; Lévesque, Pierre	05/11 1914-1	Agrandissement de l'église N.D. du Lac Cté Témiscouata	Élévation du Long Pan.	Archives Nationales du Québec à Québec; Fonds Gérard-Venne; P57-196-3-16; Plan No 26405; feuille 1	
Plan d'architecture	Ouellet, David; Lévesque, Pierre	02/01 1915-1	Agrandissement de l'église N.D. du Lac Cté Témiscouata	Élévation du Long Pan (Remarque: "F" indique briques foncées).	Archives Nationales du Québec à Québec; Fonds Gérard-Venne; P57-196-3-16;	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Plan d'architecture	Ouellet, David; Lévesque, Pierre	05/11 1914-2	Agrandissement de l'église N.D. du Lac Cté Témiscouata	Plan parterre.	Plan No 26405; feuille 2 Archives Nationales du Québec à Québec; Fonds Gérard-Venne; P57-196-3-16; Plan No 26405; feuille 3
Plan d'architecture	Ouellet, David; Lévesque, Pierre	05/11 1914-3	Agrandissement de l'église N.D. du Lac Cté Témiscouata	Élévation sacristie; plafond de la sacristie; élévation du transept; voûte du transept; coupe transversale à travers le transept regardant le portail; plan de la voûte de la galerie du transept; bancs.	Archives Nationales du Québec à Québec; Fonds Gérard-Venne; P57-196-3-16; Plan No 26405; feuille 7
Plan d'architecture	Ouellet, David; Lévesque, Pierre	02/01 1915-2	Agrandissement de l'église de N.D. du Lac Cté Témiscouata	Portail; élévation de l'abside (remarque: "F" indique briques foncées); coupe AA; coupe CC.	Archives Nationales du Québec à Québec; Fonds Gérard-Venne; P57-196-3-16; Plan sans numéro (Supplément A).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a un monument du Sacré-Coeur avec inscription "Coeur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous".

Trois portes sur la façade principale et une fenêtre au-dessus de chaque porte. Il y a aussi, un oeil de boeuf et deux contreforts. Il y a une croix en brique sur chaque mur latéral à l'emplacement des transepts. Le perron est abîmé.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade, des murs et de la toiture.

Un passage couvert relie l'église et la sacristie.

Intérieur L'église comprend un maître-autel, deux autels latéraux, un chemin de croix fait de peintures non-signées, quatre statues, quatre confessionnaux dans les transepts et deux ambons fabriqués à partir de la chaire.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Notre-Dame-du-Lac

Municipalité: Notre-Dame-du-Lac

Date du début de la construction: 1873

Fiche 2003-01-036

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 23 novembre 1869.
- Peut-être la deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église du 11 août 1873 au 21 décembre 1875 sous la supervision de l'entrepreneur François Soucy.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales pour les murs et de planches de bois pour la voûte.
- Réalisation du premier décor intérieur de l'église et de la sacristie selon les plans de l'architecte David Ouellet. Des soumissions pour l'intérieur de l'église et de la sacristie sont parues le 26 novembre 1892 dans L'Événement.
- Agrandissement du lieu selon les plans des architectes David Ouellet et Pierre Lévesque, à partir du 20 juin 1914.
- Réalisation du deuxième décor intérieur de l'église agrandie, en 1914.
- Changement du revêtement des murs extérieurs par messieurs Labbé et Roberge de Sainte-Marie-de-Beauce, vers l'année 1915. Il s'agit de la finition extérieure en briques.
- Installation de verre coloré dans les fenêtres par Eugène Gervais de la Cité de Québec, vers l'année 1915.
- En 1957, réfection de la décoration intérieure de l'église réalisée sous la direction de l'artiste Claude Théberge.
- À une date inconnue, la chaire a été transformée en ambon et la table de communion et la balustrade ont été enlevées.
- Ensemble paroissial comprenant l'église, une grotte et le presbytère de 1882 de style Second Empire. Cet ensemble se situe en face du Lac Témiscouata.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1916 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion, de la balustrade et l'ancienne décoration de la voûte et des murs.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

1920 (CEDAD) (Photo du chœur depuis la tribune arrière - 3 photos dont 2 non-datées) : On remarque la présence du maître-autel (différent de celui de 2003), de la chaire à la première colonne, de la table de communion, de la balustrade, des boiseries et des bancs dans le chœur, du décor peint et de la finition de plâtre dans la voûte, du faux-marbre sur les colonnes et absence des deux autels latéraux et des fresques au-dessus du maître-autel et des autels latéraux.

Plans de l'église Notre-Dame-du-Lac :

Agrandissement d'une église en brique avec clocher central, à Notre-Dame-du-Lac, comté de Témiscouata, en 1914-15, d'après les plans des architectes Ouellet et Lévesque (5 plans).

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Église Notre-Dame-du-Lac

Municipalité: Notre-Dame-du-Lac

Date du début de la construction: 1873

Fiche 2003-01-036

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 23 novembre 1869.
- Peut-être la deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église du 11 août 1873 au 21 décembre 1875 sous la supervision de l'entrepreneur François Soucy.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales pour les murs et de planches de bois pour la voûte.
- Réalisation du premier décor intérieur de l'église et de la sacristie selon les plans de l'architecte David Ouellet. Des soumissions pour l'intérieur de l'église et de la sacristie sont parues le 26 novembre 1892 dans L'Événement.
- Agrandissement du lieu selon les plans des architectes David Ouellet et Pierre Lévesque, à partir du 20 juin 1914.
- Réalisation du deuxième décor intérieur de l'église agrandie, en 1914.
- Changement du revêtement des murs extérieurs par messieurs Labbé et Roberge de

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**
Année-région-séq.

Sainte-Marie-de-Beauce, vers l'année 1915. Il s'agit de la finition extérieure en briques.

-Installation de verre coloré dans les fenêtres par Eugène Gervais de la Cité de Québec, vers l'année 1915.

-En 1957, réfection de la décoration intérieure de l'église réalisée sous la direction de l'artiste Claude Thérberge.

-À une date inconnue, la chaire a été transformée en ambon et la table de communion et la balustrade ont été enlevées.

-Ensemble paroissial comprenant l'église, une grotte et le presbytère de 1882 de style Second Empire. Cet ensemble se situe en face du Lac Témiscouata.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1916 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion, de la balustrade et l'ancienne décoration de la voûte et des murs.

1920 (CEDAD) (Photo du chœur depuis la tribune arrière - 3 photos dont 2 non-datées) : On remarque la présence du maître-autel (différent de celui de 2003), de la chaire à la première colonne, de la table de communion, de la balustrade, des boiseries et des bancs dans le chœur, du décor peint et de la finition de plâtre dans la voûte, du faux-marbre sur les colonnes et absence des deux autels latéraux et des fresques au-dessus du maître-autel et des autels latéraux.

Plans de l'église Notre-Dame-du-Lac :

Agrandissement d'une église en brique avec clocher central, à Notre-Dame-du-Lac, comté de Témiscouata, en 1914-15, d'après les plans des architectes Ouellet et Lévesque (5 plans).

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Valeurs historiques et symboliques		
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>	Appréciation	Argumentaire

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Agents	B	1) Église construite du 11 août 1873 au 21 décembre 1875. 2) Érection canonique de la paroisse le 23 novembre 1869. 3) Peut-être la deuxième église construite sur le site.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
Phénomène, événement ou personnage historique lié		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	Phénomène: Plus vieille église construite au Témiscouata.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
Valeur globale : Agent(s): B Évaluation régionale: B Évaluation nationale:		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite sous la supervision de l'entrepreneur François Soucy. 2) L'église a été agrandie en 1914. Il s'agissait d'un agrandissement de l'église par l'arrière, et non, par la façade qui s'est traduit par l'ajout de transepts, de chemins couverts et de l'agrandissement de la sacristie. De plus, l'église a changé de revêtement extérieur en 1915 lors de la pose de la brique. 3) Cette église ne se démarque pas des autres églises de cette période.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	En 1915, changement du revêtement extérieur des murs par la pose de la brique.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Le décor intérieur actuel de l'église remonte à 1957 et fut entrepris sous la direction de l'artiste Claude Théberge. Il s'agit du troisième décor intérieur de l'église. Le premier décor ayant été fait en 1891 et le deuxième en 1914. Il ne reste plus aucune trace de ces anciens décors qui se constituaient en fresques sur la voûte de la nef et dans le chœur.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) Dans l'esprit du renouveau liturgique, la chaire de l'église a été transformée en deux ambons. De plus, la table de communion, la balustrade et l'ancienne décoration de la voûte et des murs ont disparu.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, une grotte et un presbytère de 1882 de style Second Empire. Cet ensemble se situe en face du Lac Témiscouata.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-036**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	BCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation régionale	BCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Sainte-Rose	
État du lieu.....	Actif	
Année du constat	2003	
Autre(s) nom(s)		
Adresse civique	384 avenue Principale G5T 1M6	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Dégelis	
Arrondissement(s)		
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13005 1867 49 7171 0 000 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata	
	Division cadastrale : Sainte-Rose-du-Dégelé	
	Désignation secondaire : Absent	
	Numéro de lot : P 37-A	
Numéro lot nouveau cadastre		
Latitude	Degré 47 Minute 32 Seconde 54,6000	
Longitude.....	68 38 45,6000	
No carte topographique	21N/10	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINTE-ROSE-DU-DÉGELIS
384, AVENUE PRINCIPALE
G5T 1M6
DÉGELIS
(418) 853-2740 Poste:

Répondant Curé JEAN-MARC PÉPIN
384, AVENUE PRINCIPALE
G5T 1M6
DÉGELIS
(418) 853-2740 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1904

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1904

Année de la fin des travaux d'origine En 1905

Concepteur(s)..... Joseph-Pierre Ouellet, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1904	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s): Ouellet, Joseph-Pierre		Architecte
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s): Benali, Kenza	"Pré-inventaire du patrimoine religieux du Bas-Saint-Laurent"	Détail
		MRC
		Témiscouata
En 1905	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s): Ouellet, Joseph-Pierre		Architecte
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s): Benali, Kenza	"Pré-inventaire du patrimoine religieux du Bas-Saint-Laurent"	Détail
		MRC
		Témiscouata
	Fondation du centenaire de Ville Degelis	Du Dégelé à Dégelis, 1885-1985 p. 85.
En 1905	Pose de la pierre angulaire	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s): Fondation du centenaire de Ville Degelis	Du Dégelé à Dégelis, 1885-1985 p. 85	Détail
En 1906	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Morissette, Claude-Émile		Ne sais pas
	Auteur	Titre
Référence(s): Fondation du centenaire de Ville Degelis	Du Dégelé à Dégelis, 1885-1985 p. 85	Détail
Vers 1910	Installation du maître-autel	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		Détail
Vers 1917	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		Détail

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1917	Réalisation du décor intérieur	
	Dionne, Rosaire	De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski p. 41
En 1920	Installation de l'orgue	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Fondation du centenaire de Ville Degelis	Détail Du Dégelé à Dégelis, 1885-1985 p. 86-87
En 1942	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Archives de l'Archevêché de Rimouski	Détail Vol. N ; p. 217.
En 1961	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

- 1)[Fondation du centenaire de Ville Dégelis, 1984, "Du Dégelé à Dégelis, 1885-1985", Ville Dégelis, Fondation du Centenaire de Ville Dégelis, pp. 85-88.]
- 2)[Archives de l'Archevêché de Rimouski. Livre de requêtes. Rimouski.]

Une première chapelle est construite en 1866, agrandie en 1877, 1888 et 1893. L'église actuelle a été construite au nord de cette dernière. (p.86) (1).

Concernant les modifications:

- 24 décembre 1905: fin de la construction d'origine. (p.85) (1).
- 5 novembre 1907 : la Fabrique est autorisée à construire une cheminée (Vol. H ; p. 79) (2)
- 17 février 1910 : la Fabrique est autorisée à acheter des autels (Vol. H, p. 308) (2)
- 1942: travaux de rénovation à l'intérieur de l'église. (p.87) (1).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

24 juin 1942 : autorisation donnée à la fabrique pour dépenser 1 500,00\$ pour réparer le toit, les châssis et les portes de l'église. (Vol. M, p. 464) (2)
29 mai 1950 : la fabrique est autorisée à emprunter 25 000, 00\$ pour effectuer des réparations à l'église et pour construire le presbytère. (Vol. N ; p. 217) (2)
1953: réfection de la peinture du clocher, du carillon et du toit de l'église par monsieur Pierre Gagné de Rivière-du-Loup. (p.87) (1).
5 avril 1954 : Réparation à l'église (Vol. N ; p. 406) (2)
14 septembre 1961 : Installation de vitres cathédrale à l'église (Vol. O ; p. 131) (2)
1961 et 1983: Réfection de la peinture à l'intérieur de l'église. (p.87) (1) ; (Vol. O ; p. 111) (2).
25 juillet 1962 :Réparations et peinture au toit de l'église, au clocher, etc. (Vol. O ; p. 171) (2)

Données non-vérifiées:

Vers 1904: début de la construction d'origine (inscription sur la façade).
5 juin 2003: réparations des fenêtres sur la façade principale.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Monument		
Presbytère	1951	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Ste-Rose

A.M.D.G. 1904

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Pierre	Pierres ou briques fissurées

Remarque Pierres taillées

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Pierre	Pierres ou briques fissurées

Remarque Pierres taillées

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
------------------------	------------------------	---------------	-----------------

Dôme	Présence Non	Remarque
-------------------	------------------------	-----------------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	

Remarque Bas-murs: boiserie élaborée

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Bois	

Remarque Lattes

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux	Nombre	Remarque
	Tribune (s) arrière	2	
	Tribune (s) latérale	2	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-ség.

Vitraux	Non	Remarque
Décor peint	Non	Remarque
Orgue	Oui	Remarque Casavant Frères Ltée de St-Hyacinthe; 1920; opus 860
Volume intérieur	Lieu de culte	Longueur Largeur Hauteur Volume
	Sacristie	37,219 15,606 13,095 7606.0961 m3
		16,495 9,369 5,361 828.4978 m3
Volume intérieur total		8434.5939 m3
Barlong Non	Type Rectangulaire chœur en saillie abside à pans coupés	
Remarque		

F Protection

1. **Détecteur de fumée** Oui
Remarque Système d'alarme extérieur; extincteurs d'incendie; dernière inspection: 2003.

2. **Gicleurs** Ne sais pas
Remarque

3. **Paratonnerre** Non
Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui Rampe d'accès.

Signalisation Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**
Année-région-séq.

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Fondation du centenaire de Ville Degelis	1984	Du Dégel à Dégelis, 1885-1985	Ville Dégelis, Fondation du centenaire de Ville Dégelis
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec à Rimouski.
Benali, Kenza	2000	"Pré-inventaire du patrimoine religieux du Bas-Saint-Laurent"	Rimouski, Ministère de la culture et des communications de la région du Bas-Saint-Laurent
Archives de l'Archevêché de Rimouski	s.d.	Livre de requêtes	s.é., Rimouski.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
------	--------	-------	-------	-------------	---------------

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a trois monuments: 1) statue d'un Sacré-Coeur "Nous voulons qu'il règne sur nous, 1930"; 2) statue de sainte Anne; 3) statue de sainte Anne de Beaupré.

Il y a sur la façade principale trois portes, une fenêtre au-dessus de chaque porte et un oeil de boeuf. Il s'agit des mêmes matériaux pour l'église, le chœur et la sacristie. Aussi, il y a une cheminée recouverte de tôle.

Intérieur L'église comprend un maître-autel, un autel latéral, un crucifix, six statues, un chemin de croix fait de peintures non-signées, deux petits

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

bancs qui encadrent l'entrée principale, une balustrade dans le chœur et une dans la tribune arrière et un ambon qui a été fait à partir de la chaire. Il y a aussi deux confessionnaux dans la sacristie. Il y a également deux tableaux dans le chœur de Joseph Richer (1918), qui ressemblent à des décors peints.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Sainte-Rose

Municipalité: Dégelis

Date du début de la construction: 1904

Fiche 2003-01-037

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 5 mai 1885.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1904 et 1905 selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet.
- Église recouverte de pierres taillées sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et de planches de bois pour la voûte.
- Fabrique fut autorisée à acheter des autels, le 17 février 1910.
- Réalisation du décor intérieur, vers l'année 1917.
- La fabrique fut autorisée à dépenser \$1,500.00 pour réparer le toit, les châssis et les portes de l'église, en 1942.
- Réparation à l'église, en 1950.
- Réparation à l'église, en 1954.
- Restauration de l'intérieur de l'église et installation des vitres cathédrales, en 1961.
- Réparations et peinture au toit et au clocher de l'église, en 1962.
- À partir du 5 juin 2003: réparations des fenêtres sur la façade principale.
- À une date inconnue, enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral. Aussi, la chaire est transformée en ambon.
- Le site comprend un presbytère datant de 1951 et des arbres matures.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, d'un autel latéral, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Église Sainte-Rose

Municipalité: Dégelis

Date du début de la construction: 1904

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**
Année-région-séq.

Fiche 2003-01-037

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 5 mai 1885.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1904 et 1905 selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet.
- Église recouverte de pierres taillées sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et de planches de bois pour la voûte.
- Fabrique fut autorisée à acheter des autels, le 17 février 1910.
- Réalisation du décor intérieur, vers l'année 1917.
- La fabrique fut autorisée à dépenser \$1,500.00 pour réparer le toit, les châssis et les portes de l'église, en 1942.
- Réparation à l'église, en 1950.
- Réparation à l'église, en 1954.
- Restauration de l'intérieur de l'église et installation des vitres cathédrales, en 1961.
- Réparations et peinture au toit et au clocher de l'église, en 1962.
- À partir du 5 juin 2003: réparations des fenêtres sur la façade principale.
- À une date inconnue, enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral. Aussi, la chaire est transformée en ambon.
- Le site comprend un presbytère datant de 1951 et des arbres matures.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, d'un autel latéral, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Valeurs historiques et symboliques		
Ancienneté \ caractère pionnier	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite entre 1904 et 1905. 2) Érection canonique de la paroisse le 5 mai 1885. 3) Deuxième église construite sur le site.
Évaluation régionale	C	Idem

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Évaluation nationale

Phénomène, événement ou personnage historique lié

	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Pers.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C			Évaluation régionale:C
			Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	C	1) Église construite selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet. 2) Selon les références trouvées, l'église n'aurait pas subi de modification depuis sa construction d'origine. 3) Il s'agit d'un plan classique rectangulaire à chevet plat qui est semblable à plusieurs autres églises de la région.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) Le décor intérieur a été réalisé vers l'année 1917. Nous savons que la fabrique a fait l'achat de trois autels en 1910. 2) Le décor actuel remonte à 1961 où il y eut une peinture intérieure de l'église et l'installation de verre coloré dans les fenêtres. Aussi, il y eut, à une date inconnue, un réaménagement du chœur. 3) Ses deux longues tribunes latérales, sa tribune arrière et ses boiseries dans le chœur donnent à l'église une qualité supérieure comparativement à d'autres églises.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	À une date inconnue, il y eut l'enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral. Aussi, la chaire fut transformée en ambon.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	Ensemble paroissial comprenant une église, un presbytère datant de 1951 et des arbres matures.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-037**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCB	D		-	-	Moyenne
Évaluation régionale	CCB	D		-	-	Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Juste

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 41-A chemin Principal
G0L 3R0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Juste-du-Lac

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13040 1079 47 6643 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Madawaska
Désignation secondaire : Rang 2 Saint-Juste
Numéro de lot : P 21-4

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	39	11,6000

Longitude.....	68	45	12,6000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/10

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-JUSTE-DU-LAC
41-A, CHEMIN PRINCIPAL
G0L 3R0
SAINT-JUSTE-DU-LAC
(418) 899-2876 Poste:

Répondant Madame BEAULIEU
41-A, CHEMIN PRINCIPAL
G0L 3R0
SAINT-JUSTE-DU-LAC
(418) 899-2876 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1939

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1939

Année de la fin des travaux d'origine En 1939

Concepteur(s)..... Charles-Édouard Pelletier,
Entrepreneur

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1939	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s): Pelletier, Charles-Édouard		Entrepreneur
Artisan(s):		
Référence(s):	Auteur	Titre
	Détail	
Lebel, Albert;	Album souvenir de l'érection	p. 35
	Comité de l'album canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998	
du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	Témiscouata: synthèse	p. 226
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	
En 1939	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s): Pelletier, Charles-Édouard		Entrepreneur
Artisan(s):		
Référence(s):	Auteur	Titre
	Détail	
Lebel, Albert;	Album souvenir de l'érection	p. 35
	Comité de l'album canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998	
du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	St-Juste-du-Lac	p. 23
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	p. 226
Vers 1988	Changement du recouvrement des murs extérieur	

Concepteur(s):

Artisan(s):

Auteur

Titre

Détail

Référence(s):

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église est la première construite sur le site.

1)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]

2)[Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac, 1998, "Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998", St-Juste-du-Lac, Comité de l'album du soixante quinzième

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

anniversaire de Saint-Juste-du-Lac.]

3)[Morin, Cléphas, 1940, "St-Juste-du-Lac", Rimouski, Le Centre Saint-Germain, 59e année, NO 7, nov. 1940, p.23]

4)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski]

Concernant les modifications:

Printemps 1939: début de la construction d'origine par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier de Saint-Louis-du-Ha! Ha!. (p.226) (1); (p.35) (2).

1939: fin de la construction d'origine. Première messe le 23 décembre 1939 et bénédiction de l'église le 18 août 1940. (p.226) (1); (p.35) (2); (p.23) (3).

Vers 1988, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer le papier-brique par du vinyle.

À des dates inconnues, fermeture d'une partie de la nef (à l'entrée de l'église), par un mur, pour recycler l'espace en salles et en bureau de la fabrique. Également, la sacristie est devenue un comptoir de vêtement.

Données non-vérifiées:

Vers 2000: réfection de la peinture intérieure.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Monument		
Presbytère	1939	Vendu; résidence privée

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs **Revêtement** **État physique**
Plastique

Remarque Déclin de vinyle

Revêtement dominant de la toiture **Revêtement** **État physique**
Tôle

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ... **Présence** **Remarque**
Oui Tour(s) Centrale
Nombre:1

Clocheton(s) .. **Présence** **Nombre** **Remarque**
Non

Dôme **Présence** **Remarque**
Non

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs **Revêtement** **État physique**
Plâtre

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond **Revêtement** **État physique**
Plâtre

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

Plan intérieur **Nombre** **Remarque**
Nef à 1 vaisseau
Tribune (s) arrière 1

Vitraux **Remarque**
Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Décor peint Non

Orgue Non

Longueur Largeur Hauteur Volume

Volume intérieur Lieu de culte 39,311 12,736 8,114 4062.3950 m3

Sacristie m3

Volume intérieur total 4062.3950 m3

Barlong Non Type Croix latine choeur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Extincteurs d'incendie dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui Rampe d'accès avec un léger rebord en façade.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	1998	Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998	Saint-Juste-du-Lac, Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac
Grégoire, Céline	1981	Entre la forêt et l'eau, un village appelé St-Juste-du-Lac	Cabano, Société historique de Cabano, Témiscouata V.2 No 2 nov. 1981, p. 4-7.
Auteuil, Lorenzo d'	1973	Album souvenir cinquantenaire de Saint-Juste-du-Lac: 1923-1973	Saint-Juste-du-Lac, Comité d'organisation des fêtes du cinquantenaire
Morin, Cléophas	1940	St-Juste-du-Lac	Rimouski, Le Centre Saint-Germain, 59e année No 7 nov. 1940, p. 23
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	S. Juste du Lac	Vue de la façade principale et d'une partie du mur latéral gauche avec l'ancien revêtement des murs extérieurs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	S. Juste du Lac	Vue de la façade principale et du mur latéral gauche de l'église et du presbytère. Les deux bâtiments ont un revêtement extérieur différent de	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année - région - seq.

Photographie	s.n.	s.d.	S. Juste du Lac	2003. Vue de la façade principale et du mur latéral droit de l'église avec l'ancien revêtement des murs extérieurs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	Église de St- Juste-du-Lac	Vue vers le choeur depuis la nef. On remarque l'ancien aménagement du choeur (balustrade, table de communion, etc.)	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse , photos diverses A-22- 3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St- Juste
Photographie	s.n.	s.d.	Église de St- Juste du Lac	Vue de la façade principale, sans la flèche, en hiver. On remarque l'ancien revêtement de la façade.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse , photos diverses A-22- 3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St- Juste
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la tribune arrière. On remarque la	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année - région - seq.

				présence de l'ancien aménagement du chœur (table de communion, ambon)	, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Juste
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue de la façade et du mur latéral droit (ancien revêtement).	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Juste
Visuel tiré d'un ouvrage			St-Juste-du-Lac; 1940; p. 23.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien revêtement des murs.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Album-souvenir cinquantaire de Saint-Juste-du-Lac : 1923-1973; 1973; p. 21.	Photographie de la façade de l'église. On remarque l'ancien revêtement des murs.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Album-souvenir cinquantaire de Saint-Juste-du-Lac : 1923-1973; 1973; p.	Photographie vers le chœur depuis la nef. On remarque la présence de la	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Visuel tiré d'un ouvrage	35. Album-souvenir cinquenaire de Saint-Juste- du-Lac : 1923- 1973; 1973; p. 53.	table de communion et de la balustrade. Photographie de la façade et du mur latéral droit en 1940. On remarque l'ancien revêtement des murs.
Visuel tiré d'un ouvrage	De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 117.	Photographie de la façade et d'une partie du mur latéral droit en 1977. On remarque l'ancien revêtement des murs et que la porte de l'entrée latérale a été changée entre 1977 et 2003.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a un monument représentant Jésus avec l'inscription "Amour au Christ-Roi".

Sur la façade principale, il y a trois portes et une fenêtre au-dessus de chaque porte. Les fondations et la peinture des fenêtres sont abîmées.

Intérieur Dans l'église, il y a deux confessionnaux, un petit banc à côté de la

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

porte principale, un crucifix, six statues, un maître-autel, des bancs dans le chœur et un chemin de croix signé Luigi Morgari. De plus, il n'y a plus de sacristie dans l'église; celle-ci est devenue un comptoir de vêtement.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Juste

Municipalité: Saint-Juste-du-Lac

Date du début de la construction: 1939

Fiche 2003-01-038

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse en 1976.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1939 sous la supervision de l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Vers l'année 1988, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer le papier-brique par du vinyle. [1]
- À des dates inconnues, fermeture d'une partie de la nef (à l'entrée de l'église), par un mur, pour recycler l'espace en salles et en bureau de la fabrique. Également, la sacristie est devenue un comptoir de vêtement.
- À une date inconnue, changement du revêtement de la voûte et des murs et réaménagement du chœur qui se traduit par l'enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1939 (devenu une résidence privée) et des arbres matures. Le presbytère est contemporain à l'église.

[1] Site Internet du Diocèse de Rimouski: www.diocaserimouski.com/egl/st-juste-du-lac.html

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion, d'un autel latéral, l'ancien aménagement du chœur et l'ancien revêtement de la voûte et des murs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence de la table de communion, d'un ambon et du chœur avant son agrandissement.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**
Année-région-séq.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade; photo de la façade et du mur latéral droit; photo de la façade et du mur latéral gauche - 3 photos): On remarque l'ancien revêtement de l'église.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et du mur latéral droit): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade sans flèche en hiver): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Église Saint-Juste

Municipalité: Saint-Juste-du-Lac

Date du début de la construction: 1939

Fiche 2003-01-038

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse en 1976.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1939 sous la supervision de l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Vers l'année 1988, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer le papier-brique par du vinyle. [1]
- À des dates inconnues, fermeture d'une partie de la nef (à l'entrée de l'église), par un mur, pour recycler l'espace en salles et en bureau de la fabrique. Également, la sacristie est devenue un comptoir de vêtement.
- À une date inconnue, changement du revêtement de la voûte et des murs et réaménagement du chœur qui se traduit par l'enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1939 (devenu une résidence privée)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**
Année-région-séq.

et des arbres matures. Le presbytère est contemporain à l'église.

[1] Site Internet du Diocèse de Rimouski: www.diocaserimouski.com/egl/st-juste-du-lac.html

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion, d'un autel latéral, l'ancien aménagement du choeur et l'ancien revêtement de la voûte et des murs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la nef): On remarque la présence de la table de communion, d'un ambon et du choeur avant son agrandissement.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade; photo de la façade et du mur latéral droit; photo de la façade et du mur latéral gauche - 3 photos): On remarque l'ancien revêtement de l'église.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et du mur latéral droit): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade sans flèche en hiver): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Valeurs historiques et symboliques		
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite en 1939. 2) Érection canonique de la paroisse en 1976. 3) Première église construite sur le site.
Évaluation régionale	C	Idem

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Évaluation nationale

Phénomène, événement ou personnage historique lié

	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Pers.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C			Évaluation régionale:C
			Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	C	1) Église construite sous la supervision de l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. 2) L'extérieur de l'église a subi peu de modifications concernant son plan original. Toutefois, vers l'année 1988, il y eut le changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agissait de remplacer le papier-brique par du vinyle. 3) L'extérieur de l'église Saint-Juste ne présente pas de caractéristiques particulières, de plus, son revêtement de vinyle n'apporte pas un intérêt patrimonial à l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	-	En 1988, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agissait de remplacer le papier-brique par du vinyle.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) La date de la réalisation du décor intérieur est inconnue. 2) Comme plusieurs autres églises, une partie de la nef (à l'entrée de l'église) a été séparée par un mur pour recycler l'espace en salles et bureau de la fabrique. De plus, la sacristie est devenue un comptoir de vêtements. 3) L'intérieur de l'église Saint-Juste est moderne par l'utilisation d'arcs paraboliques pour soutenir la structure, cependant, cette modernité ne présente pas d'intérêt particulier.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) À des dates inconnues, fermeture d'une partie de la nef (à l'entrée de l'église) par un mur afin de recycler l'espace en salles et en bureau de la fabrique. Aussi, la sacristie est devenue un comptoir de vêtements. 2) À une date inconnue, changement du revêtement de la voûte et des murs et réaménagement du chœur qui se traduit par l'enlèvement de la table de communion et d'un autel latéral.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère datant de 1939 (devenu une résidence privée) et des arbres matures. Le presbytère est contemporain à l'église.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-038**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Marie-Reine-des-Coeurs

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 96 route 295
G0L 1V0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Juste-du-Lac

Arrondissement(s) Lots-Renversés

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13040 1781 11 4030 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Madawaska
Désignation secondaire : Rang 9 Saint-Juste
Numéro de lot : P 14-6

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	39	54,9000

Longitude.....	Degré	Minute	Seconde
	68	40	03,5000

No carte topographique 21N/10

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE MARIE-REINE-DES-COEURS DE LOTS-RENVERSÉS
96, ROUTE 295
G0L 1V0
SAINT-JUSTE-DU-LAC
(418) 899-2438 Poste:

Répondant Madame RACHELLE LEMAY
96, ROUTE 295
G0L 1V0
SAINT-JUSTE-DU-LAC
(418) 899-2438 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1947

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1947

Année de la fin des travaux d'origine En 1947

Concepteur(s)..... Adélard Ouellet, Pasteur / curé

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1947	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s): Ouellet, Adélar		Pasteur / curé
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Auteuil, Lorenzo d'	Album souvenir cinquantenaire de Saint-Juste-du-Lac: 1923-1973
	Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
En 1947	Fin des travaux d'origine	

Concepteur(s): Ouellet, Adélar

Pasteur / curé

Artisan(s):

	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Auteuil, Lorenzo d'	Album souvenir cinquantenaire de Saint-Juste-du-Lac: 1923-1973	p. 25
	Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998	p. 67
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 226

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église est la première construite sur le site.

1)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]

2)[Auteuil, Lorenzo d', 1973, "Album souvenir cinquantenaire de Saint-Juste-du-Lac: 1923-1973", Saint-Juste-du-Lac, Comité d'organisation des fêtes du cinquantenaire.]

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

3)[Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac, 1998, "Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998", St-Juste-du-Lac, Comité de l'album du soixante quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac.]

Concernant les modifications:

17 septembre 1947: début de la construction d'origine (p.226) (1); sous le mandat de l'abbé Adélard Ouellet. (p.25) (2); (pp.66-67) (3).

21 décembre 1947: fin de la construction d'origine; première messe (p.226) (1) et bénédiction de la chapelle sous le mandat de l'abbé Adélard Ouellet. (p.25) (2); (p.67) (3).

N.D.: changement du recouvrement extérieur des murs: remplacer le papier brique et les bardeaux d'amiante par du vinyle. (Archevêché de Rimouski:
www.diocesisrimouski.com/egl/lots-renverses.html)

Données non-vérifiées:

Juin 2003: réfection de la toiture.

C Description du site

Éléments du site

Année

Nouvel usage

Monument

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Revêtement dominant de la toiture Revêtement
Asphalte
(bardeau) État physique

Remarque

Clocher(s) ... Présence
Oui Faîte du toit Avant Remarque
Nombre:1

Clocheton(s) .. Présence
Non Nombre Remarque

Dôme Présence
Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement
Carton État physique

Remarque Bas-murs: boiserie simple

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement
Carton État physique

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau		
	Tribune (s) arrière	1	

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Non Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

	Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur Lieu de culte	19,061	10,617	5,519	1116.8835 m3
Sacristie	2,357	4,697	2,811	31.1201 m3

Volume intérieur total 1148.0036 m3

Barlong Non Type Rectangulaire

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Non

Remarque Extincteurs d'incendie.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Non

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Lebel, Albert; Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac	1998	Album souvenir de l'érection canonique et municipale de St-Juste-du-Lac: 1923-1998	Saint-Juste-du-Lac, Comité de l'album du soixante-quinzième anniversaire de Saint-Juste-du-Lac
Auteuil, Lorenzo d'	1973	Album souvenir cinquantenaire de Saint-	Saint-Juste-du-Lac, Comité d'organisation des fêtes du

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

		Juste-du-Lac: 1923-1973	cinquantenaire
Côté, Louise B	1980	Lots renversés	Cabano, Société historique de Cabano, témiscouata V.1 No 2 juin 1980.
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			Album souvenir cinquantenaire de Saint-Juste- du-Lac : 1923- 1973; 1973; p. 52.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche de l'église. On remarque l'ancien revêtement des murs, sauf le portique, en papier brique.	
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 119.	Photographie de la façade et du mur latéral droit en 1977. On remarque l'ancien revêtement de papier brique, les petites fenêtres au- dessous de la porte principale (différentes de celles de 2003) et l'entrée latérale	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**
Année-région-séq.

				droite qui a été modifiée entre 1977 et 2003.	
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis le revers de la façade. On remarque l'ancien aménagement du choeur (table de communion, maître-autel).	Archives de l'Archevêché de Rimouski. Fonds de l'Archidiocèse . Photos diverses A-22- 3. Collection de photos des paroisses : Dossier Marie- Reine-des- Coeurs.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a un monument du Sacré-Coeur.

Il y a une tour sur la façade principale qui regroupe une fenêtre et la porte principale. Il y a un haut escalier pour entrer dans l'église, trois portes pour aller dans le sous-sol et un cabanon à l'arrière, séparé de l'église. De plus, les fondations sont abîmées.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la toiture.

Intérieur L'ameublement de la nef est particulier: il est composée de rangées de petites chaises en bois (quatre chaises de large, deux rangées de treize chaises et deux rangées de quatorze chaises). Aussi, le choeur a été coupé afin de faire une sacristie et il y a une salle de l'Âge d'or et un funérarium au sous-sol de l'église. Dans la tribune arrière, il y a des bancs d'église traditionnels. De plus, l'église comprend un crucifix et quatre statues.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Le secteur de Lots-Renversés est un secteur éloigné de l'église paroissiale de la municipalité de Saint-Juste-du-Lac. Éprouvant des difficultés à se rendre aux messes célébrées en cette église, les habitants de Lots-Renversés ont formulé une requête au diocèse de Rimouski demandant la permission de construire une chapelle dite «de secours» dans leur bourgade. La permission leur ayant été accordée par Mgr. Courchesne, la construction de l'église a pu commencer, en 1947. Le secteur de Lots Renversés fait toujours partie de la municipalité de Saint-Juste-du-Lac. Cependant, le diocèse de Rimouski a érigé canoniquement le secteur desservi par la chapelle de secours en paroisse le 30 octobre 1983. On l'a dès lors nommé paroisse Marie-Reine-des-Coeurs (Lebel, 1998).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
Ancienneté \ caractère pionnier		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	La liturgie est pratiquée dans un cadre architectural traditionnel. Le lieu de culte ne se démarque pas du corpus régional en ce qui a trait au caractère pionnier.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
Phénomène, événement ou personnage historique lié		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Marie-Reine-des-Coeurs ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	C	Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'église Marie-Reine-des-Coeurs est très modeste. Il est également empreint de tradition. Le bâtiment se caractérise aussi par l'emploi de matériaux de nature économique (clins de vinyle, bardeaux d'asphalte).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	NEUTRE	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent de constater que l'église était autrefois revêtue de papier goudronné imitant la brique, à l'exception du tambour de la façade (Diocèse de Rimouski, en ligne; Dionne, 1978)).
Évaluation régionale	NEUTRE	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent de constater que l'église était autrefois revêtue de papier goudronné imitant la brique, à l'exception du tambour de la façade (Diocèse de Rimouski, en ligne; Dionne, 1978)).
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'aménagement intérieur de l'église Marie-Reine-des-Coeurs est très modeste. Il se caractérise par la simplicité du volume intérieur de même que par l'emploi de matériaux de nature économique (panneaux de préfinis).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans qu'il ne contribue à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans qu'il ne contribue à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-039**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Faible
Évaluation régionale	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Émile

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 741-A rue du Clocher
G0L 1A0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Auclair

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13045 1988 10 1459 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Auclair
Désignation secondaire : Rang 12
Numéro de lot : P 42

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	43	40,4000

Longitude.....	68	38	32,6000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/10

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-ÉMILE D'AUCLAIR
741-A, RUE DU CLOCHER
G0L 1A0
AUCLAIR
(418) 899-2530 Poste:

Répondant Président(e) de la Fabrik JEAN-GUY SAINT-PIERRE
741A, RUE DU CLOCHER
G0L 1A0
AUCLAIR
(418) 899-2530 Poste:

Marguillier(e) FRANÇOISE MARQUIS
741A, RUE DU CLOCHER
G0L 1A0
AUCLAIR
(418) 899-2530 Poste:

Madame RACHÈLE MALENFANT
741A, RUE DU CLOCHER
G0L 1A0
AUCLAIR
(418) 899-2530 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1931

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**
Année-région-séq.

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1931

Année de la fin des travaux d'origine En 1931

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1931	Début de la construction d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Le Centre Saint-Germain	La paroisse de St-Émile-d'auclair	p. 45
En 1931	Fin des travaux d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Voisine, Rodier; Bernier, L. Pierre;	Naissance et vie d'une colonie québécoise saint-émile d'auclair 1931-1971	p. 36
Vers 1941	Agrandissement du lieu		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Le Centre Saint-Germain	La paroisse de St-Émile-d'auclair	p. 45
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 238
Vers 1941	Réalisation du décor intérieur		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Le Centre Saint-Germain	La paroisse de St-Émile-d'auclair	p. 45
Vers 1949	Installation des cloches		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1949	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Voisine, Rodier;	Détail
	Bernier, L. Pierre;	Naissance et vie d'une colonie p. 48
		québécoise saint-émile
		d'auclair 1931-1971
En 1970	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
En 1970	Réfection du ou des clochers	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
En 1974	Réaménagement du chœur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
Avant 1977	Construction de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
Avant 1980	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Il s'agit du premier lieu de culte construit sur le site. Ce fut d'abord une chapelle, puis elle fut agrandie et parachevée en 1942 pour devenir l'église actuelle.

Concernant les modifications:

- 1)[Voisine, Rodier; Bernier, L. Pierre, 1971, "Naissance et vie d'une colonie québécoise saint-émile d'auclair 1931-1971", Saint-Émile d'Auclair, s.é.]
- 2)[s.n., 1943, "La paroisse de St-Emile-d'auclair", Rimouski, Le Centre Saint-

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Germain, 62e année, 1943, p.45]

3)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski]

Automne 1931: début de la construction d'origine. (p.45) (2).

1941: agrandissement du lieu et réalisation du décor intérieur: parachèvement de l'église, à l'intérieur et à l'extérieur. (p.45) (2).

23 septembre 1945: travaux à l'intérieur de l'église: creusage du sous-sol, remplacement des poutres pourries, déplacement de la fournaise, échange du système électrique de 12 volts pour un autre de 32 volts. (p.44) (1)

En 1970, on remplace les bardeaux de bois sur les murs par un revêtement de vinyle. Aussi, des ouvertures ont été percées dans le clocher.

Réaménagement complet du chœur en 1974. Il s'agit de l'enlèvement du maître-autel d'origine, de la table de communion et de la chaire. Aussi, changement des bancs et des portes et enlèvement de deux tableaux.

Entre 1974 et 1977, on suppose la construction de la sacristie.

Entre 1975 et 1980, l'entrée de l'église est aménagée en salle de rencontre. Pour ce faire, un mur a été construit et coupe la nef en deux.

Données non-vérifiées:

1974: la peinture intérieure de l'église est refaite et les statues et le chemin de croix sont peints en couleur. Le tapis est posé et le maître-autel est déplacé.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Écurie		Vendue; devenue un garage.
Monument	1958	Inscription sur le socle "1958"
Presbytère	1934	Vendu; devenu un gîte.

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Revêtement dominant de la façadePlastique

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Plâtre	

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau	Nombre	Remarque
	Tribune (s) arrière	1	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Vitraux Non

Remarque

Décor peint Oui

Remarque

Une illustration de saint Émile sur le chevet du chœur.

Orgue Non

Remarque

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	24,311	13,043	7,498	2377.5286 m3
	Sacristie	6,009	1,735	2,452	25.5636 m3

Volume intérieur total 2403.0922 m3

Barlong Non Type Croix latine chœur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte dans la tribune arrière; extincteurs d'incendie; dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade.

Signalisation Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Bergeron, Claude	1987	L'architecture des églises du Québec, 1940-1985.	Les Presses de l'Université Laval.
Voisine, Rodier; Bernier, L. Pierre;	1971	Naissance et vie d'une colonie québécoise saint-émile d'auclair 1931-1971	Saint-Émile d'Auclair, s.é.
Le Centre Saint-Germain	1943	La paroisse de St-Émile-d'auclair	Rimouski, Le Centre Saint-Germain, 62e année 1943, p. 45
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue de la façade principale et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Émile
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la tribune arrière. On remarque l'ancien aménagement du choeur (chaire, table de communion, anciennes portes, maître-autel)	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Émile

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue rapprochée du clocher de l'église. On remarque l'ancien revêtement de la façade.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue rapprochée du choeur en arrière-plan de deux personnes en conversation. On remarque l'ancien aménagement du choeur.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la tribune arrière. On remarque l'ancien aménagement du choeur.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le choeur depuis la nef. On remarque l'ancien aménagement du choeur.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Visuel tiré d'un ouvrage			L'architecture des églises du Québec 1940-1985; 1985; p. 185.	Photographie de la façade et du mur latéral droit. On remarque l'ancien revêtement des murs en	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Naissance et
vie d'une
colonie
québécoise
saint-émile
d'auclair 1931-
1971; 1971;
n.p.

bardeaux et le
parvis qui
diffère
légèrement de
celui présent
en 2003.

Photographie
de la façade
et d'une
partie du mur
latéral gauche
de l'église.
On remarque la
présence de
l'ancien
revêtement des
murs en
bardeaux et
l'ancien
parvis.

Visuel tiré
d'un ouvrage

De notre
patrimoine :
églises et
croix d'églises
du diocèse de
Rimouski; 1978;
p. 82.

Photographie
de la façade
et du mur
latéral droit
en 1977. On
remarque
l'ancien
revêtement des
murs en
bardeaux et le
parvis qui
diffère
légèrement de
celui présent
en 2003.

Visuel tiré
d'un ouvrage

La paroisse de
Saint-Émile-
d'Auclair;
1943; p. 45.

Photographie
de la façade
et d'une
partie du mur
latéral gauche

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

La paroisse de
Saint-Émile-
d'Auclair;
1943; p. 45.

de l'église.
On remarque
l'ancien
revêtement des
murs et de la
base de la
tour-clocher.
On voit aussi
l'ancien
parvis.
Photographie
vers le chœur
depuis la
tribune
arrière. On
remarque la
chaire, la
table de
communion, les
anciennes
portes menant
à la
sacristie,
l'ancien
maître-autel
et l'absence
du décor peint
sur le chevet
du chœur.

I Observations générales

Extérieur La toiture de la sacristie est en bardeaux d'asphalte, mais le revêtement des murs est identique pour la sacristie et l'église. Aussi, il y a trois portes sur la tour du clocher et la peinture des fenêtres et le perron sont abîmés.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la toiture de l'église.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Le monument est une statue de Marie.

Intérieur L'église comprend un maître-autel, un autel central, un crucifix et cinq statues.

Il y a des photographies anciennes à l'intérieur de l'église.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Émile

Municipalité: Auclair

Date du début de la construction: 1931

Fiche 2003-01-040

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 6 juin 1941.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1931. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Agrandissement de l'église et réalisation du décor intérieur, vers l'année 1941.
- Travaux de creusage de la cave, à partir du 23 septembre 1945.
- En 1970, on remplace les bardeaux de bois sur les murs par un revêtement de vinyle. Aussi, des ouvertures ont été percées dans le clocher.
- Réaménagement complet du chœur en 1974. [1] Il s'agit de l'enlèvement du retable du maître-autel d'origine, de la table de communion et de la chaire. Aussi, changement des bancs et des portes et enlèvement de deux tableaux.
- Entre 1975 et 1980, l'entrée de l'église est aménagée en salle de rencontre. Pour ce faire, un mur a été construit et coupe la nef en deux. [2]
- À une date inconnue, construction de la sacristie.
- Le site comprend un ancien presbytère de 1934 (devenu un gîte), une ancienne écurie et quelques arbres matures.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

Avant ou en 1943 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement du chœur: table de communion, portes, chaire, absence de décor peint au chevet du chœur, maître-autel.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**
Année-région-séq.

remarque l'ancien aménagement du chœur: table de communion, portes, chaire, absence de décor peint au chevet du chœur, maître-autel.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur - 4 photos): On remarque la présence d'une table de communion et de fenêtres dans le chœur.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et du mur latéral gauche): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la tour-clocher - 3 photos): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Église Saint-Émile

Municipalité: Auclair

Date du début de la construction: 1931

Fiche 2003-01-040

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 6 juin 1941.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1931. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Agrandissement de l'église et réalisation du décor intérieur, vers l'année 1941.
- Travaux de creusage de la cave, à partir du 23 septembre 1945.
- En 1970, on remplace les bardeaux de bois sur les murs par un revêtement de vinyle. Aussi, des ouvertures ont été percées dans le clocher.
- Réaménagement complet du chœur en 1974. [1] Il s'agit de l'enlèvement du retable du maître-autel d'origine, de la table de communion et de la chaire. Aussi, changement des bancs et des portes et enlèvement de deux tableaux.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**
Année-région-séq.

-Entre 1975 et 1980, l'entrée de l'église est aménagée en salle de rencontre. Pour ce faire, un mur a été construit et coupe la nef en deux. [2]
-À une date inconnue, construction de la sacristie.
-Le site comprend un ancien presbytère de 1934 (devenu un gîte), une ancienne écurie et quelques arbres matures.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

Avant ou en 1943 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement du chœur: table de communion, portes, chaire, absence de décor peint au chevet du chœur, maître-autel.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement du chœur: table de communion, portes, chaire, absence de décor peint au chevet du chœur, maître-autel.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur - 4 photos): On remarque la présence d'une table de communion et de fenêtres dans le chœur.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et du mur latéral gauche): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la tour-clocher - 3 photos): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Valeurs historiques et symboliques		
Ancienneté \ caractère pionnier	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite en 1931. 2) Érection

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

		canonique de la paroisse le 6 juin 1941. 3)
		Première église construite sur le site.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
Valeur globale : Agent(s): C Évaluation régionale:C Évaluation nationale:		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu. 2) L'église fut agrandie en 1941. La nature de l'agrandissement est inconnue, toutefois nous supposons la construction de la sacristie à une date inconnue. Aussi, en 1970, le revêtement extérieur de l'église a été changé; les bardeaux de bois ont été remplacés par du vinyle et des ouvertures ont été percées dans le clocher. 3) La sacristie de l'église forme un bâtiment en soi et ne s'intègre pas bien à l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	En 1970, on remplace les bardeaux de bois sur les murs extérieurs par un revêtement de vinyle.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Le décor intérieur a été réalisé vers l'année 1941. On suppose que le décor actuel remonte à 1974 où il y eut un réaménagement complet du chœur, un changement des bancs et des portes et l'enlèvement de deux tableaux. 2) Entre 1975 et 1980, l'entrée de l'église est aménagée en salle de rencontre. Pour ce faire, un mur a été construit et coupe la nef en deux parties. 3) L'intérieur de l'église Saint-Émile est de facture modeste et ne présente pas de caractéristiques particulières.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) Réaménagement du chœur en 1974. Il s'agit de l'enlèvement du retable du maître-autel d'origine, de la table de communion et de la chaire. À la même époque, changement des bancs et des portes. 2) Entre 1975 et 1980, l'entrée de l'église est aménagée en salle de rencontre. Pour ce faire, un mur a été construit et coupe la nef en deux.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère de 1934 (devenu un gîte), une ancienne écurie et quelques arbres matures.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-040**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Godard

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 67C rue de la Grande-Coulée
G0L 1S0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Lejeune

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13050 2492 25 0204 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Auclair
Désignation secondaire : Rang 4
Numéro de lot : P 14

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	46	04,5000

Longitude.....	68	34	34,3000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/15

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-GODARD DE LEJEUNE
67C, DE LA GRANDE-COULÉE
G0L 1S0
LEJEUNE
(418) 855-2377 Poste:

Répondant

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1953

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1953

Année de la fin des travaux d'origine En 1953

Concepteur(s)..... Paul Béland, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation		
En 1953	Début de la construction d'origine			
	Concepteur(s): Béland, Paul	Architecte		
	Artisan(s): Pelletier, Arthur	Entrepreneur		
	Viel, Hector	Ne sais pas		
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): s.n.	Album de famille de la paroisse de Lejeune	p. 71	
En 1953	Fin des travaux d'origine			
	Concepteur(s): Béland, Paul	Architecte		
	Artisan(s): Pelletier, Arthur	Entrepreneur		
	Viel, Hector	Ne sais pas		
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): s.n.	Album de famille de la paroisse de Lejeune	p. 72	
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 246	
En 1975	Réaménagement de l'intérieur du lieu			
	Concepteur(s):			
	Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): s.n.	Album de famille de la paroisse de Lejeune	p. 114	
En 1978	Réaménagement de l'intérieur du lieu			
	Concepteur(s):			
	Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): s.n.	Album de famille de la paroisse de Lejeune	p. 115	
En 1978	Réfection de la toiture			
	Concepteur(s):			
	Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): s.n.	Album de famille de la paroisse de Lejeune	p. 115	

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première construite sur le site, auparavant il y a eu une chapelle en 1934.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Les références:

- 1)[s.n., 1980, "Album de famille de la paroisse de Lejeune", Rimouski, Imprimerie du Golfe, pp. 70-74, 114-118.]
- 2) [Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, p. 246.]

Concernant les modifications:

15 juin 1953: début de la construction d'origine, l'architecte Paul Béland de Québec; le contracteur Arthur Pelletier de Rimouski; le contremaître Hector Viel de l'Isle-Verte. (p.71) (1).

24 décembre 1953: fin de la construction d'origine. (p.72) (1); (p.246) (2)

1975: réaménagement de l'intérieur du lieu: aménager le presbytère et un logement dans la sacristie et une partie du chœur de l'église. On installe un mur pour séparer l'église et le presbytère. (p.114) (1)

Été 1978: réfection de la toiture de l'église en bardeaux d'asphalte; réaménagement de l'intérieur du lieu: installation d'un plafond suspendu, la peinture des murs intérieurs de l'église est refaite. (p.115) (1)

Printemps 1979: creuser le sous-sol pour faire une salle paroissiale. (p.115) (1)

Données non-vérifiées:

1978: fermeture de la tribune arrière.

2003: réfection de la peinture des châssis extérieures.

N.D.: changement du recouvrement extérieur des murs: il y a du papier brique sur la tour du clocher et sur une partie à l'arrière de l'église.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Charnier		
Cimetière		
Presbytère	1933	Vendu, résidence privée

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

A.D. 1953

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Revêtement dominant de la façade **Revêtement** Brique **État physique** Présence de fissures majeures

Remarque

Revêtement dominant des murs **Revêtement** Brique **État physique** Présence de fissures majeures

Remarque

Revêtement dominant de la toiture **Revêtement** Asphalte (bardeau) **État physique** Vallonnement du revêtement

Remarque

Clocher(s) ... **Présence** Oui **Tour(s)** Centrale
Nombre: 1

Remarque

Clocheton(s) .. **Présence** Non **Nombre**

Remarque

Dôme **Présence** Non **Remarque**

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs **Revêtement** Carton **État physique**

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond **Revêtement** Tuile acoustique **État physique** Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

Forme de la voûte Plafond plat

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Remarque

Plan intérieur Nef à 1 vaisseau

Vitraux Non

Décor peint Non

Orgue Non

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	27,895	12,819	4,345	1553.7112 m3
	Sacristie	1,489	5,562	2,722	22.5431 m3

Volume intérieur total 1576.2543 m3

Barlong Non Type Autre

Remarque En «T»

F Protection

1. Détecteur de fumée Non

Remarque Extincteurs d'incendie.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade.

Heures d'ouverture

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Bergeron, Claude	1987	L'architecture des églises du Québec, 1940-1985.	Les Presses de l'Université Laval.
s.n.	1980	Album de famille de la paroisse de Lejeune	Rimouski, Imprimerie du Golfe
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	St-Godard de Lejeune Église	Vue vers le chœur depuis la nef. On remarque l'ancien aménagement intérieur (avant la pose d'un plafond suspendu et le réaménagement du chœur).	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Photographie	s.n.	s.d.	St-Godard de Lejeune Église	Vue vers le chœur depuis la nef. On remarque l'aménagement intérieur avant la pose d'un plafond suspendu et le réaménagement du chœur.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds Léo Bérubé.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Carte postale	Cayouette, Gérard (abbé)	s.d.	St-Godard de LeJeune Eglise	Vue du choeur depuis la nef. On remarque la hauteur de la voûte sans plafond suspendu (présent en 2003). Aussi, présence des éléments suivants: balustrade avec des dessins de croix, chaire dans le choeur, décorations au-dessus du maître-autel et deux portes dans le choeur.	Centre d'Archives et de Documentation du Séminaire de Rimouski (CEDAD) / Fonds Mgr. Gagnon / Boîte 24A3, # 97.
Visuel tiré d'un ouvrage			Album de famille de la paroisse de Lejeune; 1980; p. 73.	Photographie vers le choeur depuis la nef. On remarque l'ancienne voûte avant la pose d'un plafond suspendu.	
Visuel tiré d'un ouvrage			L'architecture des églises du Québec 1940- 1985; 1987; p. 185.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Visuel tiré d'un ouvrage				De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 113.	parvis et qu'il n'y a pas d'escalier qui mène à la porte du transept, comme c'est le cas en 2003. Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien parvis et qu'il n'y a pas d'escalier qui donne sur la porte du transept, comme c'est le cas en 2003.	
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.		Vue de la façade principale et du mur latéral droit. On remarque l'ancien revêtement de la toiture.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fondsde l'Office des Communications Sociales.

I Observations générales

Extérieur Une partie de l'église est faite avec le même matériau que le clocher (c'est peut-être du papier brique rouge). Le revêtement du clocher est abîmé ainsi que les fondations. Il y a trois portes sur la tour du clocher.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Intérieur L'église comprend un maître-autel, deux autels latéraux, un autel central, un confessionnal dans le transept, un crucifix, onze statues et une muraille de terre cuite faite en 1978.
On retrouve, sur le mur arrière, des photographies des réparations effectuées à l'église en 1978.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Une mission est fondée à Lejeune en 1933. Elle est érigée canoniquement en 1937 et devient une fabrique de dessert avec marguilliers en 1968 (Dionne, 1978). La première chapelle de 1937 sera remplacée, en 1953, par l'église actuelle (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001). L'architecte Paul Béland de Québec a été chargé de la conception des plans tandis que l'entrepreneur chargé de la construction était Arthur Pelletier de Rimouski. Les ouvriers responsables de la construction du bâtiment étaient des membres de la communauté (Album de famille de la paroisse de Lejeune, 1980). Mentionnons aussi que le bois nécessaire à la construction provient des terres près de Lejeune et a été buché par les membres de la communauté (Album de famille de la paroisse de Lejeune, 1980).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>			
	Appréciation	Argumentaire	
Agents	C	La liturgie est pratiquée dans un cadre architectural traditionnel.	
Évaluation régionale	C		
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Pers.
Agents	C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Godard ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.	
Évaluation régionale	C		
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C Évaluation régionale: C Évaluation nationale:			

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	C	Parti architectural empreint de tradition. Revêtement extérieur de maçonnerie. Tour-clocher située au centre de la façade à la volumétrie pyramidale et au matériau de revêtement imitant la brique (bardeaux d'asphalte).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	-	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que l'aménagement original de l'église Saint-Godard témoignait lui aussi l'influence du renouveau de l'art sacré proposé entre autres par Dom Bellot. Le parti structural y était particulièrement éloquent en comparaison des églises de la région, beaucoup plus modestes.
Évaluation régionale	-	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que l'aménagement original de l'église Saint-Godard témoignait lui aussi l'influence du renouveau de l'art sacré proposé entre autres par Dom Bellot. Le parti structural y était particulièrement éloquent en comparaison des églises de la région, beaucoup plus modestes.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire De très importantes modifications ont été apportées à l'architecture intérieure de l'église Saint-Godard. Son état actuel ne reflète donc plus les intentions conceptuelles originales de l'architecte Paul Béland. L'aménagement intérieur actuel se caractérise par sa grande simplicité, laquelle est attribuable aux modifications mentionnées au point précédent. Depuis la construction d'un plafond suspendu, la nef se caractérise par sa faible hauteur. De ce fait, il n'existe pas de distinction réelle entre le volume du chœur et celui de la nef. De plus, la construction de locaux dédiés à la communauté dans le volume du chœur a également contribué à oblitérer cette distinction. Le volume intérieur du bâtiment se résume donc aujourd'hui à une simple salle rectangulaire au plafond plat.
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que l'aménagement original de l'église Saint-Godard témoignait lui aussi l'influence du renouveau de l'art sacré proposé entre autres par Dom Bellot. Le parti structural y était particulièrement éloquent en comparaison des églises de la région, beaucoup plus modestes.
Évaluation régionale	-	Les photographies historiques disponibles dans le dossier d'information de la direction régionale du MCCQ du Bas-Saint-Laurent permettent d'observer que

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**
Année-région-séq.

l'aménagement original de l'église Saint-Godard témoignait lui aussi l'influence du renouveau de l'art sacré proposé entre autres par Dom Bellot. Le parti structural y était particulièrement éloquent en comparaison des églises de la région, beaucoup plus modestes.

Évaluation nationale

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le bâtiment ne contribue pas à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le bâtiment ne contribue pas à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-041**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-		NEUTRE Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-		NEUTRE Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Saint-Louis-du-Ha! Ha!	
État du lieu.....	Actif	
Année du constat	2003	
Autre(s) nom(s)		
Adresse civique	233 rue Commerciale	
	G0L 3S0	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Saint-Louis-du-Ha! Ha!	
Arrondissement(s)		
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13080 9382 62 4755 0 000 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata	
	Division cadastrale : Saint-Louis-du-Ha!Ha!	
	Désignation secondaire : Absent	
	Numéro de lot : P 48	
	P 47	
Numéro lot nouveau cadastre		
Latitude	Degré 47 Minute 40 Seconde 16,9000	
Longitude.....	68 58 46,6000	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/10

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-LOUIS-DU-HA! HA!
233, RUE COMMERCIALE
G0L 3S0
SAINT-LOUIS-DU-HA! HA!
(418) 854-3513 Poste:

Répondant Marguillier(e) SIMON LECLERC
233, RUE COMMERCIALE
G0L 3S0
SAINT-LOUIS-DU-HA! HA!
(418) 854-3513 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1907

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1907

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1909

Concepteur(s)..... Thomas Raymond, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1907	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Raymond, Thomas	Architecte	
	Artisan(s): Gosselin, Joseph	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	pp. 6,10,17
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 69
En 1908	Installation des bancs		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	p. 17
En 1908	Pose de la pierre angulaire		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998	p. 93
	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	p. 17
Vers 1909	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Raymond, Thomas	Architecte	
	Artisan(s): Gosselin, Joseph	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998	pp. 89,93
	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	pp. 10,17
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 69
En 1910	Construction d'une tribune		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1910	Construction d'une tribune	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978
		Détail p. 8
En 1914	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998
		Détail p. 107
	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978
		Détail p. 17
En 1922	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s): M.C. Emile Moussette Limitée de Québec		
		Ne sais pas
	Auteur	Titre
Référence(s):	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978
		Détail p. 17
Vers 1931	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998
		Détail p. 107
	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978
		Détail p. 17
Vers 1952	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Langlois, Philippe		
	Pelletier, Charles-Édouard	Pasteur / curé Entrepreneur
	Auteur	Titre
Référence(s):	Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998
		Détail p. 89

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation		
Vers 1952	Réalisation du décor intérieur			
	Saint-Louis du Ha!			
	Ha!			
	Pelletier, Martine	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	pp. 11,17	
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 69	
Vers 1978	Réfection d'un élément d'architecture extérieure			
Concepteur(s):				
	Artisan(s): Ouellet, Edmond		Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail	
	Référence(s): Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998	p. 186	

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Nous ne savons pas si nous pouvons considérer cette église comme étant la première sur le site car il y a déjà eu une chapelle en 1872 dans le secteur, c'est-à-dire en face du lieu où est présentement l'école. Cette chapelle sera remplacée en 1907 par l'église actuelle.

Concernant les modifications:

- 1)[Pelletier, Martine, 1978, "Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978", s.l., s.é.]
- 2)[Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis-du-Ha! Ha!, 1997, "Saint-Louis-du-Ha! Ha! se souvient: 1873-1998", Saint-Louis-du-Ha! Ha!, Comité du 125e de Saint-Louis-du-Ha! Ha!]
- 3)[Archives de l'Archevêché de Rimouski. Livre de requêtes. Rimouski.]

1907: début de la construction d'origine: plans préparés par l'architecte Thomas Raymond de Québec et un contrat de construction pour Joseph Gosselin de Lévis. (p.11) (1); 15 janvier 1907: acceptation d'une demande pour une église par l'évêque de Rimouski. (p.17) (1); 18 avril 1907: ordonnance des commissionnaires pour la construction de l'église et 28 avril 1907: élection des syndics. (p.6) (1). 16 juillet 1908: bénédiction de la pierre angulaire. (p.17) (1); (p.93) (2). 20 septembre 1908: installation de bancs pour la nef et la tribune. (p.17) (1). 25 août 1909: fin de la construction d'origine. Bénédiction de l'église par les

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**
Année-région-séq.

plans tracés par Thomas Raymond de Québec et entrepreneur, Joseph Gosselin de Lévis. (pp.11,17) (1); (p.93) (2).

6 juin 1910: construction d'une tribune: en avant de l'église. (p.8) (1). On suppose la tribune arrière.

29 novembre 1914: installation d'un orgue. (p.17) (1); (p.107) (2).

1922: installation des cloches achetées par l'entreprise de M.C. Emile Moussette Limitée de Québec. (p.17) (1); au mois de mai. (p.107) (2).

18 mai 1924: enlèvement du perron en bois pour le remplacer par un perron en pierre et béton. (p.17) (1); (p.107) (2).

1931: installation d'un orgue. (p.17) (1); (p.107) (2).

25 mars 1948 : La Fabrique est autorisée à effectuer des réparations à l'église. La nature des travaux n'est pas précisée. (Vol. H ; p. 107) (3)

1951-52: réalisation du décor intérieur: travaux de parachèvement par l'architecte et l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier et la peinture par le curé Philippe Langlois. (p.11) (1); 13 juillet 1952: inauguration de l'église après le parachèvement intérieur. (p.17) (1). Travaux de construction par l'architecte et entrepreneur Charle-Édouard Pelletier; anges, chapiteaux, personnages, autels furent en partie peints par l'abbé Philippe Langlois: c'est une réfection du clocher et un parachèvement de l'église. (pp.89, 154) (2).

9 juillet 1956 : Peinture aux fenêtres de l'église. (Vol. N ; p. inconnue) (3)

28 février 1957 : La Fabrique est autorisée à effectuer la restauration des toits de l'église et du presbytère. (Vol. N ; p. 553) (3)

6 décembre 1971: construction du perron de l'église. (p.9) (1).

31juillet 1978: réfection d'un élément d'architecture extérieure: réfection du clocher, pont des cloches, ouvertures de la sacristie et de l'église, de la cheminée, fenêtres et portes de l'église par Edmond Ouellet de Saint-Louis comme entrepreneur et surveillant des travaux. (p.186) (2).

Données non-vérifiées:

1952: réfection de la peinture intérieure et du plâtre. Recouvrement des planchers.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Autre construction d'importance		Vendue; Résidence privée (il s'agit du premier presbytère qui a été déménagé à quelques mètres du site.
Calvaire		
Charnier		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**
Année-région-séq.

Cimetière	
Enclos	
Monument	
Presbytère	1917

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

D.O.M. 1907

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
			Il y a des pinacles de chaque côté de la tour qui donnent l'impression de clochetons.

Dôme	Présence Non	Remarque
-------------------	-----------------	----------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque Bas-murs: boiserie élaborée

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Plâtre	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	1	
	Tribune (s) latérale	2	

Vitraux	Non	Remarque
---------------	-----	----------

Décor peint	Non	Remarque
-------------------	-----	----------

Orgue	Oui	Remarque
		Casavant Frères Ltée de St-Hyacinthe; 1931; opus 1419

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	40,894	16,457	12,157	8181.5705 m3
	Sacristie	15,102	9,181	5,041	698.9420 m3

Volume intérieur total 8880.5125 m3

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle

Remarque

F Protection

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Système alarme extérieur; extincteurs d'incendie; localisation: église, sur la voûte et dans la sacristie, sous-sol et entre-toit; dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Sur le faite du toit, sur la sacristie et les clochetons; dernière inspection: printemps 2003.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade par le côté gauche

Signalisation Oui

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Lavoie, Marguerite; Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!	1997	Saint-Louis du Ha! Ha! se souvient: 1873-1998	Saint-Louis du Ha! Ha!, Comité du 125e de Saint-Louis du Ha! Ha!
Pelletier, Martine	1978	Saint-Louis se souvient: historique 1873-1978	s.l., s.é.
Archives de l'Archevêché de Rimouski	s.d.	Livre de requêtes	s.é., Rimouski.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Carte postale	s.n.	s.d.	Intérieur de l'église St-Louis-du-Ha!Ha! Temis. P.Q.	Vue vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la table de communion.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Louis
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue rapprochée du chœur. On remarque la présence de la table de communion.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Louis
Visuel tiré d'un ouvrage			Saint-Louis se souvient : historique 1873-1978; 1978; p. 11.	Photographie vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la table de communion.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Saint-Louis se souvient : historique 1873-1978; 1978; p. 17.	Photographie vers le chœur depuis la nef. Il s'agit de l'aménagement intérieur avant la	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-047

Année-région-séq.

réalisation de
la décoration
intérieure
(chaire, table
de communion,
autels,
petites
colonnes,
etc.)

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, on retrouve deux monuments. 1) statue d'un Sacré-Coeur "Reconnaissance 1928" avec une plaque avec l'inscription: "conseil du portage 10097, monument érigé suite à la guerre 1914-1918 par le curé Georges Gauvin, consécration de la paroisse par Mgr Georges Courchesne évêque de Rimouski, le 19 août 1928." 2) statue de la Vierge Marie.

Les fondations de l'église sont en pierres taillées. Sur la façade principale, il y a une statue de saint Louis dans une niche et trois portes et trois fenêtres sur la façade principale. Parmi les autres bâtiments d'importance à proximité du site, il y a le premier presbytère, construit en même temps que l'église, a été vendu, est devenu une résidence privée et il a été déménagé un peu plus loin. Le deuxième presbytère est bâti des mêmes matériaux extérieurs que l'église. Il y a aussi un garage qui appartient à la fabrique. Le perron et la peinture des châssis sont abîmés.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

Un passage couvert relie l'église et la sacristie.

Intérieur L'église comprend un maître-autel, deux autels latéraux, une balustrade, un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire), un calvaire dans le chœur, neuf statues, un chemin de croix du peintre Luigi Morgari (L.M.), des boiseries dans le chœur et un peu de dorure. Il y a aussi un enclos

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

où les fonts baptismaux à l'arrière et les bancs dans les tribunes latérales sont orientés vers le chœur. De plus, il n'y a aucun confessionnal dans l'église.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Louis-du-Ha! Ha!

Municipalité: Saint-Louis-du-Ha! Ha!

Date du début de la construction: 1907

Fiche 2003-01-047

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 4 février 1873.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1907 et 1909 selon les plans de l'architecte Thomas Raymond et de l'entrepreneur Joseph Gosselin.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- À partir du 6 juin 1910, il y eut la construction d'une tribune en avant de l'église. (On suppose la tribune arrière)
- Réparations à l'église, en 1948.
- Réalisation du décor intérieur par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier et la réalisation de la peinture par l'abbé Philippe Langlois, vers l'année 1952. Il s'agit des anges, chapiteaux, personnages et autels qui furent exécutés par Charles-Édouard Pelletier et peints par l'abbé Philippe Langlois.
- Peinture aux fenêtres de l'église, en 1956.
- Restauration des toits de l'église, en 1957.
- À partir du 31 juillet 1978: réfection du clocher, pont des cloches, ouvertures de la sacristie et de l'église, de la cheminée, fenêtres et portes de l'église par Edmond Ouellet de Saint-Louis comme entrepreneur et surveillant des travaux.
- À une date inconnue, enlèvement de la table de communion et transformation de la chaire en ambon.
- Le site comprend un presbytère de 1917, un cimetière et quelques arbres matures. L'ensemble comprenant l'église, la sacristie et le presbytère est intéressant par l'utilisation des mêmes matériaux.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**
Année-région-séq.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur rapproché): On remarque la présence de la table de communion.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Église Saint-Louis-du-Ha! Ha!

Municipalité: Saint-Louis-du-Ha! Ha!

Date du début de la construction: 1907

Fiche 2003-01-047

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 4 février 1873.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1907 et 1909 selon les plans de l'architecte Thomas Raymond et de l'entrepreneur Joseph Gosselin.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- À partir du 6 juin 1910, il y eut la construction d'une tribune en avant de l'église. (On suppose la tribune arrière)
- Réparations à l'église, en 1948.
- Réalisation du décor intérieur par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier et la réalisation de la peinture par l'abbé Philippe Langlois, vers l'année 1952. Il s'agit des anges, chapiteaux, personnages et autels qui furent exécutés par Charles-Édouard Pelletier et peints par l'abbé Philippe Langlois.
- Peinture aux fenêtres de l'église, en 1956.
- Restauration des toits de l'église, en 1957.
- À partir du 31 juillet 1978: réfection du clocher, pont des cloches, ouvertures de la sacristie et de l'église, de la cheminée, fenêtres et portes de l'église par Edmond Ouellet de Saint-Louis comme entrepreneur et surveillant des travaux.
- À une date inconnue, enlèvement de la table de communion et transformation de la chaire en ambon.
- Le site comprend un presbytère de 1917, un cimetière et quelques arbres matures. L'ensemble comprenant l'église, la sacristie et le presbytère est intéressant par l'utilisation des mêmes matériaux.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur rapproché): On remarque la présence de la table de communion.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre 1907 et 1909. 2) Érection canonique de la paroisse le 4 février 1873. 3) Deuxième église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) Église construite selon les plans de l'architecte Thomas Raymond. 2) Selon les références trouvées, l'église semble ne pas avoir subi de modifications. 3) Le jeu de briques et de pierres et la qualité de son clocher en font une église d'une valeur supérieure. Église comparable à Saint-Louis-de-Kamouraska, Saint-Éleuthère et Saint-Rémi-de-Price.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Le décor intérieur a été réalisé, en 1952, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier et par l'abbé Philippe Langlois. 2) Toute comme l'église Sainte-Rose, l'intérieur de l'église Saint-Louis-du-Ha! Ha! se distingue par ses deux longues tribunes latérales, la tribune arrière et ses boiserries du choeur. Toutefois, on retrouve moins de finesse dans l'exécution du décor. 3) Également, le choeur a subi un réaménagement lors du Concile de Vatican II.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	À une date inconnue, il y eut l'enlèvement de la table de communion. Aussi, la chaire fut transformée en ambon.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut ne s'applique à l'église ou son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un presbytère de 1917, un cimetière et quelques arbres matures. L'ensemble comprenant l'église, la sacristie et le presbytère est intéressant par l'utilisation des mêmes matériaux.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-047**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBC	D		-		+ Moyenne
Évaluation régionale	CBC	D		-		+ Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Saint-Mathias	
État du lieu.....	Actif	
Année du constat	2003	
Autre(s) nom(s)		
Adresse civique	18 rue Saint-Philippe	
	G0L 1E0	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Cabano	
Arrondissement(s)		
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13070 2111 78 7000 0 000 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata	
	Division cadastrale : Saint-Louis-du-Ha!Ha!	
	Désignation secondaire : Absent	
	Numéro de lot : 5-15	
	5-16	
	7-36 Partie	
	7-37 Partie	

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	40	57,1000

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Longitude..... 68 52 53,7000

No carte topographique 21N/10

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-MATHIAS DE CABANO
18, RUE SAINT-PHILIPPE
G0L 1E0
CABANO
(418) 854-2103 Poste:

Répondant Sacristain(e) JEANNOT GAGNON
18, RUE SAINT-PHILIPPE
G0L 1E0
CABANO
(418) 854-2103 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1973

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée

en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1973

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1973

Concepteur(s)..... Labelle, Marchand, Geoffroy,
Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Événement(s) historique(s) associé(s)

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
Vers 1973	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Labelle, Marchand, Geoffroy	Architecte	
	Artisan(s): Cabano Construction Inc.	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Boucher, Jean-Pierre; Laplante, Claire; Société historique de Cabano	Cabano, 75 ans d'histoire	p. 29
Vers 1973	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Labelle, Marchand, Geoffroy	Architecte	
	Artisan(s): Cabano Construction Inc.	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Boucher, Jean-Pierre; Laplante, Claire; Société historique de Cabano	Cabano, 75 ans d'histoire	p. 29

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première sur le site. Auparavant, il y a eu une desserte en 1901 et une première église en 1903. Celle-ci fut refaite en 1923-1924, restaurée en 1961 et brûla en 1972.

Concernant les modifications:

1)[Boucher, Jean-Pierre; Laplante, Claire; Société historique de Cabano, 1982, "Cabano, 75 ans d'histoire", Cabano, Société historique de Cabano.]

L'église actuelle a été construite en 1973. Les travaux furent confiés à Cabano Construction Inc. (p.29) (1).

Nous savons, par les plans trouvés au presbytère, que les architectes sont Labelle, Marchand et Geoffroy, projet NO. 72.1265.

Données non-vérifiées:

N.D.: réfection du revêtement extérieur.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**
Année - région - seq.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Presbytère	1905	
Salle communautaire		C'est maintenant le local de l'Âge d'or.

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Bois	Soulèvement du revêtement

Remarque Bardeau de cèdre équarri à la hache

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Bois	Soulèvement du revêtement

Remarque Bardeau de cèdre équarri à la hache; acier ou métal également.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Feuilles d'acier

Clocher(s) ...	Présence	Tour(s) Latérale	Remarque Église moderne, à déterminer si la tour est centrale ou latérale.
	Oui		
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence	Nombre	Remarque
	Non		

Dôme	Présence	Remarque
	Non	

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs Bois

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond Bois

Remarque

Forme de la voûte Plafond plat

Remarque

Plan intérieur Nef à 1 vaisseau

Vitraux Non

Décor peint Non

Orgue Non

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	39,669	20,196	7,476	5989.4357 m3
	Sacristie	6,49	3,839	2,774	69.1145 m3

Volume intérieur total 6058.5502 m3

Barlong Oui Type Autre

Remarque voir les photos du plan de l'église.

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Système d'alarme extérieur; localisation: église; dernière inspection: mai 2003.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Sur l'ensemble du toit; dernière inspection: 2001

G Mise en valeur et accessibilité

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Ouverture du lieu de culte À l'année

Heures d'ouverture

De 9h00 à 17h00, du lundi au
vendredi

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade et sur le
côté droit.

Signalisation Oui

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Boucher, Jean-Pierre; Laplante, Claire; Société historique de Cabano	1982	Cabano, 75 ans d'histoire	Cabano, Société historique de Cabano
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère. Il y a aussi les plans de l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 51.	Photographie de la façade principale de l'église en 1977. On remarque qu'il n'y a pas de fenêtres sur la partie supérieure de la façade, alors qu'il y en a en 2003.	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-048

Année-région-séq.

I Observations générales

Extérieur Cette église n'est pas de forme traditionnelle. Les murs sont séparés par deux matériaux. Sur un mur latéral, on retrouve une croix. Il y a deux stationnements réservés aux personnes à mobilité réduite.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

Une partie de l'ancienne salle communautaire, devenue aujourd'hui la salle de l'Âge d'or, servait de maison du sacristain. À proximité de l'église, il y a également un ancien couvent.

Intérieur L'église comprend un chemin de croix et un crucifix en bois gravé et une statue de bois (Vierge à l'enfant).

Il n'y a pas de bancs, mais des chaises recouvertes de tissus. La nef de l'église peut être "fermée" lors des conférences et des réunions dans l'église. De plus, on retrouve trois autres salles dans l'église.

Concernant la forme de la voûte, le plafond est d'une forme non repertoriée; il ressemble à la lettre M. Toutefois, au sens de l'inventaire, nous avons précisé que le plafond était plat.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

L'église Saint-Mathias présente un intérêt patrimonial supérieur pour son caractère pionnier en raison de l'originalité de son programme fonctionnel, le bâtiment servant à la fois de lieu de culte et de salle communautaire.

L'église Saint-Mathias présente également un intérêt patrimonial pour sa valeur d'art et d'architecture. L'originalité conceptuelle du bâtiment et son parti architectural complètement inusité pour la région sont à souligner. Il en va de même de la qualité de l'éclairage naturel à l'intérieur du bâtiment.

Une mission est créée à Cabano en 1898. La paroisse Saint-Mathias est érigée canoniquement en 1906. Une église a été construite en 1903. Elle a par la suite été rénovée en 1923-1924. Elle sera incendiée en 1972 et remplacée par l'église actuelle en 1973 (Diocèse de Rimouski, en ligne).

L'église Saint-Mathias a été conçue par la firme Labelle, Marchand, Geoffroy, architectes.

composée d' Henri P. Labelle (1929 -), d'André Marchand (1931-2012) et de Richard Geoffroy (1922-2007). Elle est issue de celle fondée en 1928 par Henri Sicotte Labelle (1896-1990), avec qui, à partir de 1958, se sont joint successivement son fils Henri P. Labelle, sous la raison sociale de Labelle & Labelle (1958), André Marchand (Labelle, Labelle & Marchand, 1961), puis Richard Geoffroy (Labelle, Labelle, Marchand, Geoffroy vers 1968). Henri Sicotte Labelle prend sa retraite en 1975. De 1978 à 1984, deux firmes d'architectes se sont regroupées dans un consortium pour la construction du Palais des congrès de Montréal (consortium PLLL - Prus, Lemoyne, Lalonde, Labelle). En 1988, Henri P. Labelle s'est associé à Jean-Louis Lalonde pour former la firme Lalonde & Labelle, architectes.

Henri P. Labelle obtient son baccalauréat en architecture en 1952 de l'Université McGill. Il fait son stage dans la firme d'architectes McDougall, Smith & Fleming et rejoint son père en 1954 avec qui il s'associera. Il a été président de l'Ordre des architectes du Québec en 1966 et 1967 et a reçu en 1986 la Médaille du Mérite de l'Ordre des architectes du Québec en reconnaissance de sa contribution à l'avancement de la profession.

André Marchand est diplômé en architecture en 1955 de l'École des beaux-arts de Montréal. Il travaille successivement au Service d'urbanisme de Montréal, aux bureaux d'architecte d'Anastase Gravel, de Maurice Payette, et enfin dans celui d'Henri S. Labelle.

Richard Geoffroy est diplômé en architecture en 1950 de l'École des beaux-arts de Montréal. Durant les années 1950, il travaille avec l'architecte Roger Chalifoux sous la raison sociale, Chalifoux & Geoffroy. Il rejoint la firme Labelle, Labelle & Marchand dans les années 1960.

Outre les réalisations architecturales de Henri Sicotte Labelle telles que les

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

différents agrandissements du magasin Dupuis Frères, l'extension de l'hôpital Saint-Luc (1957), la chapelle du collège Loyola (1932), les églises Saint-Louis-de-France (1936) et Notre-dame-des-Neiges (1939); la firme Labelle, Marchand, Geoffroy a réalisé les écoles polyvalentes Père-Marquette (1971) et Pierre-Laporte (1973).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		B	La mise en scène du culte est organisée selon un schéma somme toute assez traditionnel, le célébrant et les fidèles occupant deux espaces distincts. C'est la mise en forme du bâtiment qui témoigne surtout de l'influence du renouveau liturgique. Le volume se caractérise par ses plans inclinés, la localisation des ouvertures, le puits de lumière au-dessus de l'autel, les revêtements économiques pour l'enveloppe extérieure. L'aménagement intérieur du bâtiment conjugue deux fonctions, soit le culte sous le puits de lumière et une salle communautaire, les deux fonctions pouvant être séparées par une cloison mobile. Les différentes fonctions sont d'ailleurs bien exprimées tant par les volumes que par l'utilisation des matériaux de revêtement (acier pour les lieux de rassemblement et bardeau de bois pour les fonctions connexes).
Évaluation régionale		B	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Mathias ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce
			Phé. Évén. Per.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-048
Année-région-séq.

jour.		
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
Valeur globale : Agent(s): B	Évaluation régionale:B	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	A	Le parti architectural de l'église Saint-Mathias se caractérise par une approche résolument conceptuelle où la volumétrie extérieure du bâtiment ne semble être que la conséquence de son aménagement intérieur. Chacun des volumes correspond effectivement à une fonction. Aussi, le point le plus élevé de l'ensemble est le puits de lumière qui permet d'éclairer l'autel situé au centre de ce plan.
Évaluation régionale	A	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	<u>Appréciation</u>	<u>Argumentaire</u>
Agents	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation B	Argumentaire L'aménagement intérieur de l'église Saint-Mathias se caractérise par la présence de deux volumes disposant de pentes de toiture aux inclinaisons opposées. La toiture du volume réservé au culte a une pente plus accentuée. La séparation des deux aires se fait à l'intersection des pentes de toiture via une poutre surdimensionnée et une cloison mobile. La salle communautaire est dotée d'une estrade localisée à l'opposé du chœur. Lorsque les deux salles sont affectées au culte, la présence de la poutre surdimensionnée et de la toiture inversée maintient clairement la ségrégation des fonctions originales. La relation avec le chœur est nettement désavantagée pour les paroissiens qui occupent alors la partie de la salle communautaire. L'utilisation du bois pour la structure laissée apparente et pour les finis intérieurs en plus d'être judicieuse pour une ville comptant des scieries majeures, crée une atmosphère monochrome que seuls les trois tableaux colorés probablement ajoutés au fil du temps viennent contaminer.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Le bâtiment s'insère au centre du tissu urbain sans contribuer à le définir d'une façon particulière à titre de point repère. De par son architecture à la modernité assumée, le bâtiment se démarque par contre fortement de son contexte.
Évaluation régionale	+	Le bâtiment s'insère au centre du tissu urbain sans contribuer à le définir d'une façon particulière à titre de point repère. De par son architecture à la modernité assumée, le bâtiment se démarque par contre fortement de son contexte.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-048**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	BAB	C	NEUTRE	NEUTRE		+ Supérieure
Évaluation régionale	BAB	C	NEUTRE	NEUTRE		+ Supérieure
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Michel

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 106 rue Saint-Joseph
G0L 4H0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Michel-du-Squatec

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13065 1305 10 9884 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Robitaille
Désignation secondaire : Rang 5
Numéro de lot : P 12-26
P 13-G

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	52	51,3000

Longitude.....	68	43	24,0000
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/15

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-MICHEL-DU-SQUATEC
106, RUE SAINT-JOSEPH
G0L 4H0
SAINT-MICHEL-DU-SQUATEC
(418) 855-2153 Poste:

Répondant Sacristain(e) YVES SIROIS
106, RUE SAINT-JOSEPH
G0L 4H0
SAINT-MICHEL-DU-SQUATEC
(418) 855-2153 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée en

1918

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée

en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1918

Année de la fin des travaux d'origine En 1920

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année - région - seq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1918	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec
		Détail
		pp. 50,51
En 1920	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Saindon, Henri-Paul		
		Pasteur / curé
	Auteur	Titre
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec
		Détail
		pp.
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent
		p. 338
	Ouellet, Régine; Wittom, Hélène; Rioux, Suzanne;	Squatec
		pp. 10,17
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		p. 213
En 1940	Agrandissement du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Dubé, Georges		
		Entrepreneur
	Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur
	Auteur	Titre
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec
		Détail
		p. 53
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent
		p. 338
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		p. 214
En 1940	Construction de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1940	Construction de la sacristie		
	Dubé, Georges	Entrepreneur	
	Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):			
En 1940	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec	p. 53
	Ouellet, Régine; Wittom, Hélène; Rioux, Suzanne;	Squatec	pp. 10, 18
Vers 1953	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec	p. 55
En 1957	Changement du recouvrement des murs extérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec	p. 56
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	p. 338
En 1957	Réaménagement de l'intérieur du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec	p. 56
	Larocque, Paul et	Parcours historiques dans la	p. 338

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1957	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
	autres	région touristique du Bas-Saint-Laurent
En 1957	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
Vers 1958	Réfection de la toiture	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Massé, Albert		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Détail p. 57
En 1974	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Thibaudau, Jacques		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	Détail p. 60
Après 1977	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
En 1998	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église est la première construite sur le site. Ce fut d'abord une chapelle (1920) qui fut agrandie en 1927, restaurée et transformée en 1941. (Archevêché de Rimouski: www.diocesisrimouski.com/egl/squatec.html)

Concernant les modifications:

1)[Larocque, Paul et autres, 1994, "Parcours historiques de la région touristique du

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

- Bas-Saint-Laurent", Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)]
- 2)[Ouellet, Régine; Wittom, Hélène; Rioux, Suzanne, 1978, "Squatec", Rimouski, Cégep de Rimouski]
- 3)[Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire, s.d., "Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de Squatec", Squatec, Comité Organisateur des Fêtes du Cinquantenaire.]
- 4)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.]

1918: début de la construction d'origine. (p.51) (3). Novembre 1918, élection de trois syndics. (p.50) (3).

1920: fin de la construction d'origine sous le mandat de l'abbé Saindon. (pp.47,50) (3). Bénédiction de l'église. (p.50) (3).

Juin 1940: installation et bénédiction des cloches. (pp.10,18) (2); (p.53) (3).

11 mars 1940: agrandissement du lieu et rénovation de l'église. La direction des travaux de réfection et de construction est confiée à messieurs Charles-Édouard Pelletier de Saint-Louis-du-Ha! Ha! et Georges Dubé de Rimouski. Les travaux se poursuivent jusqu'en juin 1941. (p.53) (3).

1952: réparation de la cheminée, fabrication de vestiaires pour le rangement et installation de deux confessionnaux dans la sacristie. (p.55) (3).

1953: réfection d'un élément d'architecture extérieure: installation d'une échelle permanente et d'un paratonnerre sur la toiture. Châssis extérieurs de l'église et de la sacristie repeints. Pose d'un drain pour l'écoulement de l'eau. (p.55) (3).

Avant 1955: réparations aux galeries de la sacristie. (p.55) (3).

16 juin 1957: réfection d'un élément d'architecture extérieure: réparation des fondations et agrandissement du perron sous la direction et selon les plans de Charles-Édouard Pelletier de Saint-Louis-du-Ha! Ha!. (p.56) (3).

1957: changement du recouvrement des murs: on remplace le bois par un revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante. (p.338) (1). Rembrissement extérieur est posé sous la direction de Charles-Édouard Pelletier le 1er septembre 1957. (p.56) (3).

1957: réaménagement de l'intérieur du lieu: élimination des arcades intérieures, transformation de la tribune et aménagement d'une nouvelle sacristie (p.338) (1); en plus, abaissement de la voûte, repeinture des murs intérieurs et réparation de la sacristie par Charles-Édouard Pelletier. (p.56)

Vers 1958: réfection de la toiture: recouvrir le toit de la sacristie d'une tôle galvanisée et peinture du clocher par Albert Massé (entrepreneur-couvreur) de Rivière-du-Loup. (p.57) (3).

16 août 1964: recouvrir d'une couche d'aluminium la couverture de l'église. (p.59) (3).

Décembre 1974: réfection d'un élément d'architecture extérieure: réparations

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

extérieures confiées à Jacques Thibaudau (entrepreneur-peintre) de St-Georges de Beauce: réparer le clocher et la toiture, ressouder les toits et boucher les fissures, changer les paratonnerres des couvertures et du clocher, appliquer deux couches d'aluminium sur le clocher et la cheminée, passer au grattoir les corniches de l'église et réparer et repeindre les châssis, recouvrir d'une couche d'email noir les gardes de fer forgé sur le perron de l'église. (p.60) (3).
Février 1976: repeinture intérieure de l'église par Jacques Thibaudau. (p.61) (3).
Après 1977, changement des portes extérieures et modification de l'encadrement des portes.(p. 75) (4)
En 1998, changement du recouvrement des murs extérieurs. Le revêtement de pierres et d'amiante est changé pour un revêtement de bois.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Autre construction d'importance		
Calvaire		
Monument		
Presbytère	1919	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

A.D. 1920

St-Michel-de-Squatec

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Bois	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Planches à clin

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Bois	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Planches à clin

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui Nombre:1	Tour(s) Centrale	Remarque
----------------	-----------------------------	------------------	----------

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Tuile acoustique	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau Tribune (s) arrière	Nombre 1	Remarque
----------------------	---	-------------	----------

Vitreaux	Oui	Remarque 1 vitrail représentant saint Michel, dans le chœur.
----------------	-----	--

Décor peint	Non	Remarque
-------------------	-----	----------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Orgue Oui

Remarque
Casavant Frères Ltée, St-Hyacinthe;
1946; opus 1843

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	44,545	15,563	9,638	6681.5805 m3
	Sacristie	14,981	10,772	4,226	681.9722 m3
Volume intérieur total					7363.5526 m3

Barlong Non **Type** Croix latine chœur en saillie abside chevet plat

Remarque

F Protection

- Détecteur de fumée** Oui
Remarque Localisation: église, sous-sol et entretoit; dernière inspection: 2002.
- Gicleurs** Non
Remarque
- Paratonnerre** Oui
Remarque En faîte du toit et sur le clocher; dernière inspection: 1999.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui Rampe d'accès en façade latérale droite.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et	2001	Témiscouata: synthèse	Cabano, Société d'histoire et

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

d'archéologie du Témiscouata		historique	d'archéologie du Témiscouata
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)
Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire	s.d.	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse St-Michel de squatec	Squatec, Comité Organisateur des Fêtes du Cinquantenaire
Corporation du centenaire de Squatec	1994	Squatec: 1894-1994	Squatec, Corporation du Centenaire de Squatec inc.
Ouellet, Régine; Wittom, Hélène; Rioux, Suzanne;	1978	Squatec	Rimouski, Cégep de Rimouski

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			Squatec : 1894- 1994; 1994; p. 116.	Photographie de la façade de l'église. On remarque le premier revêtement de bois (sans bandeaux décoratifs) et la présence d'une seule porte en façade. Les fenêtres de chaque côté de la tour- clocher étaient alors plus longues.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Squatec : 1894- 1994; 1994; p. 116.	Photographie du mur latéral de l'église. On remarque le	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-049

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

De notre
patrimoine :
églises et
croix d'églises
du diocèse de
Rimouski; 1978;
p. 75.

premier
revêtement de
bois (sans
bandeaux
décoratifs) et
la présence
d'une seule
porte en
façade. Les
fenêtres de
chaque côté de
la tour-
clocher
étaient alors
plus longues.
On remarque
également la
courte nef
sans transept,
ni sacristie.
Photographie
de la façade
et du mur
latéral
gauche. On
remarque
l'ancien
revêtement de
pierre et
d'amiante qui
a été remplacé
par un
revêtement de
bois. Les
portes et
leurs
encadrements
ont également
été modifiés.
Photographie

Visuel tiré

Cinquantenaire

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

d'un ouvrage

de l'érection de la façade
canonique de la et du mur
paroisse St- latéral gauche
Michel de de l'église.
Squatec; s.d.; On remarque
p. 46. l'ancien
revêtement de
pierre et
d'amiante, les
anciennes
portes et
leurs
encadrements.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Cinquantenaire Photographie
de l'érection de la façade
canonique de la de l'église.
paroisse St- On remarque le
Michel de premier
Squatec; s.d.; revêtement de
p. 49. bois de
l'église,
l'absence de
bandeaux que
l'on retrouve
sur le
revêtement
actuel (2003)
et l'absence
de portes de
chaque côté de
la porte
principale
(les fenêtres
étaient plus
longues).

Visuel tiré
d'un ouvrage

Cinquantenaire Photographie
de l'érection de la façade et
canonique de la d'une partie
paroisse St- du mur latéral
Michel de gauche. On

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Visuel tiré d'un ouvrage	Squatec; s.d.; remarque p. 72. l'ancien revêtement de pierre et d'amiante. Squatec : 1894- Photographie 1994; 1994; p. vers le choeur 116. depuis la nef. On remarque l'ancien aménagement avant les rénovations.
-------------------------------------	---

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a une statue représentant saint Michel terrassant le dragon.

Il y a cinq portes sur la façade principale dont trois sur la tour du clocher. La peinture des fenêtres et le perron sont abîmés.

Les deux autres bâtiments d'importance sont une crèche et un garage.

Intérieur L'église comprend deux autels latéraux, deux confessionnaux dans les transepts, la balustrade et la table de communion d'origine, un chemin de croix fait de peintures non-signées et huit statues.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Michel

Municipalité: Squatec

Date du début de la construction: 1918

Fiche 2003-01-049

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1926.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1918 et 1920. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de planches à clin sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et de tuiles acoustiques pour la voûte.
- Agrandissement de l'église, en 1940, par la construction des transepts, du choeur et de la sacristie. Ces agrandissements ont été exécutés par les entrepreneurs Georges Dubé et Charles-Édouard Pelletier. Des rénovations sont également accomplies par la même occasion.
- Réparation de la cheminée, fabrication de vestiaires pour le rangement et installation de deux confessionnaux dans la sacristie, en 1952.
- Installation d'une échelle permanente, vers l'année 1953.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu, en 1957, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. Il s'agit de l'élimination des arcades intérieures, transformation du jubé et aménagement d'une nouvelle sacristie. La voûte est abaissée et des réparations sont effectuées à la sacristie.
- Changement du recouvrement des murs extérieurs, en 1957, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. On remplace le bois par un revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante.
- Pose d'une tôle galvanisée sur la toiture de la sacristie, vers l'année 1958, par l'entrepreneur Albert Massé. [1]
- Recouvrir d'une couche d'aluminium la couverture de l'église, à partir du 16 août 1964.
- Après 1977, changement des portes extérieures et modification de l'encadrement des portes.
- En 1998, changement du recouvrement des murs extérieurs grâce à une subvention de la Fondation du Patrimoine Religieux du Québec de l'ordre de \$104,000.00. Le revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante est changé pour un revêtement de bois. On effectue donc l'opération inverse de 1957. [2]

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

- À une date inconnue, on suppose l'enlèvement du maître-autel, des autels latéraux d'origine, de la table de communion d'origine et de la chaire.
- Le site comprend un presbytère datant de 1919 et des arbres matures.

- [1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.
- [2] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du choeur depuis la nef) : On remarque la présence d'un maître-autel, de deux autels latéraux et d'une table de communion. Il s'agit de l'intérieur avant la réalisation du décor intérieur.

Juin 1940 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la bénédiction des cloches): On remarque la présence d'une table de communion.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade): On remarque l'absence de bandeau décoratif sur la façade principale.

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du mur latéral): On remarque l'absence de bandeau décoratif sur le mur latéral et absence de sacristie.

N.D. (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante.

Photographie intérieure de 2003:

Présence des autels latéraux (tabernacle), d'une table de communion et d'une balustrade.

Église Saint-Michel

Municipalité: Squatec

Date du début de la construction: 1918

Fiche 2003-01-049

MRC Témiscouata

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1926.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1918 et 1920. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de planches à clin sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et de tuiles acoustiques pour la voûte.
- Agrandissement de l'église, en 1940, par la construction des transepts, du chœur et de la sacristie. Ces agrandissements ont été exécutés par les entrepreneurs Georges Dubé et Charles-Édouard Pelletier. Des rénovations sont également accomplies par la même occasion.
- Réparation de la cheminée, fabrication de vestiaires pour le rangement et installation de deux confessionnaux dans la sacristie, en 1952.
- Installation d'une échelle permanente, vers l'année 1953.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu, en 1957, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. Il s'agit de l'élimination des arcades intérieures, transformation du jubé et aménagement d'une nouvelle sacristie. La voûte est abaissée et des réparations sont effectuées à la sacristie.
- Changement du recouvrement des murs extérieurs, en 1957, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. On remplace le bois par un revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante.
- Pose d'une tôle galvanisée sur la toiture de la sacristie, vers l'année 1958, par l'entrepreneur Albert Massé. [1]
- Recouvrir d'une couche d'aluminium la couverture de l'église, à partir du 16 août 1964.
- Après 1977, changement des portes extérieures et modification de l'encadrement des portes.
- En 1998, changement du recouvrement des murs extérieurs grâce à une subvention de la Fondation du Patrimoine Religieux du Québec de l'ordre de \$104,000.00. Le revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante est changé pour un revêtement de bois. On effectue donc l'opération inverse de 1957. [2]
- À une date inconnue, on suppose l'enlèvement du maître-autel, des autels latéraux d'origine, de la table de communion d'origine et de la chaire.
- Le site comprend un presbytère datant de 1919 et des arbres matures.

[1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

[2] Information fournie par le répondant.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**
Année-région-séq.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la nef) : On remarque la présence d'un maître-autel, de deux autels latéraux et d'une table de communion. Il s'agit de l'intérieur avant la réalisation du décor intérieur.

Juin 1940 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la bénédiction des cloches): On remarque la présence d'une table de communion.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade): On remarque l'absence de bandeau décoratif sur la façade principale.

1921 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du mur latéral): On remarque l'absence de bandeau décoratif sur le mur latéral et absence de sacristie.

N.D. (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement de pierres et de bardeaux d'amiante.

Photographie intérieure de 2003:

Présence des autels latéraux (tabernacle), d'une table de communion et d'une balustrade.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre 1918 et 1920. 2) Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1926. 3) Première église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
Valeur globale : Agent(s): C	Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu. 2) L'église fut agrandie, en 1940, par les entrepreneurs Georges Dubé et Charles-Édouard Pelletier. Il s'agissait de la construction des transepts, du chœur et de la sacristie. 3) L'église Saint-Michel avec son revêtement de planches à clin en bois présente une qualité supérieure avec ses encadrements autour des fenêtres et des portes, ses bandeaux sur tous les côtés de l'église et ses planches cornières aux arêtes.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire 1) La date de la réalisation du décor intérieur est inconnue. 2) L'église a subi un réaménagement de l'intérieur, en 1957, par l'entrepreneur Charles-Édouard Pelletier. Il s'agissait de l'élimination des arcades intérieures, de l'enlèvement des colonnes et de l'abaissement de la voûte. 3) L'intérieur de l'église Saint-Michel est moderne par sa voûte de forme plein-cintre sans aucune décoration et par son chœur constitué d'un mobilier liturgique d'apparence récente qui contraste avec l'âge de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire À une date inconnue, on suppose l'enlèvement du maître-autel, des autels latéraux d'origine, de la table de communion d'origine et de la chaire.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un presbytère datant de 1919 et des arbres matures.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-049**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBC	D		-		+ Moyenne
Évaluation régionale	CBC	D		-		+ Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 2A rue Principale Est
G0K 1T0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Biencourt

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Rimouski

Numéro de matricule 13055 2111 78 7000 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Rimouski
Division cadastrale : Biencourt
Désignation secondaire : Rang 6
Numéro de lot : P 28

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	56	14,2000

Longitude.....	68	36	19,2000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/15

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE LA PAROISSE DE LA-NATIVITÉ-DE-LA-SAINTE-VIERGE
2A, RUE PRINCIPALE EST
G0K 1T0
BIENCOURT
(418) 499-2012 Poste:

Répondant Président(e) de la Fabriq CLAUDETTE THÉRIAULT
2A, RUE PRINCIPALE EST
G0K 1T0
BIENCOURT
(418) 499-2012 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1931

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1931

Année de la fin des travaux d'origine En 1933

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1931	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Lebel, Ulric		Entrepreneur
Auteur		Titre
Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	Détail
cinquanteaire de		pp. 20, 54
Biencourt		
Pelletier, Yolande	Biencourt: 1931-1946	pp.
		20, 21, 43
Société d'histoire	Témiscouata: synthèse	p. 253
et d'archéologie du	historique	
Témiscouata		
En 1931	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
Auteur		Titre
Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	Détail
cinquanteaire de		p. 21
Biencourt		
Pelletier, Yolande	Biencourt: 1931-1946	p. 21
En 1933	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Lebel, Ulric		Entrepreneur
Auteur		Titre
Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	Détail
cinquanteaire de		pp.
Biencourt		20, 21, 22, 54
Larocque, Paul et	Parcours historiques dans la	p. 345
autres	région touristique du Bas-	
	Saint-Laurent	
Pelletier, Yolande	Biencourt: 1931-1946	pp.
		21, 25, 44
Vers 1935	Installation des bancs	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
Auteur		Titre
Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	Détail
cinquanteaire de		p. 55
Biencourt		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
Vers 1935	Installation des bancs		
	Pelletier, Yolande	Biencourt: 1931-1946	p. 45
Vers 1945	Changement du recouvrement des murs extérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 1947	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	p. 56
	cinquantaire de		
	Biencourt		
Vers 1949	Agrandissement du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	p. 56
	cinquantaire de		
	Biencourt		
Vers 1949	Construction de la ou des tours		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
Vers 1949	Réfection du décor intérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 1953	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du	Biencourt: 1931-1996	p. 56
	cinquantaire de		
	Biencourt		
En 1955	Installation de l'orgue		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1955	Installation de l'orgue		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du cinquantenaire de Biencourt	Biencourt: 1931-1996	p. 56
En 1957	Réfection d'un élément d'architecture intérieure		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du cinquantenaire de Biencourt	Biencourt: 1931-1996	p. 56
En 1957	Réfection du ou des clochers		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du cinquantenaire de Biencourt	Biencourt: 1931-1996	p. 56
Vers 1963	Réaménagement du chœur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 1994	Réaménagement de l'intérieur du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du cinquantenaire de Biencourt	Biencourt: 1931-1996	p. 58

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Il s'agit du premier lieu de culte sur le site.

Concernant les modifications:

- 1)[Pelletier, Yolande, 1979, "Biencourt: 1931-1946", Rimouski, Impressions des Associés Inc.]
- 2)[Comité du cinquantenaire de Biencourt, 1996, "Biencourt: 1931-1996", s.l., s.é.]

15 novembre 1931: début de la construction d'origine sous la direction d'Ulric Lebel

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**
Année-région-séq.

de Cabano. (pp.20,21,43) (1); (pp.20,54) (2).

20 décembre 1931: installation des cloches. (p.21) (1); (p.21) (2).

8 septembre 1933: fin de la construction d'origine par Ulric Lebel, entrepreneur. (p.21) (1); (pp.20,21) (2). Bénédiction de l'église. (pp.25,44) (1); (pp.22,54) (2).

1935: installation des bancs: ce n'e sont pas des bancs, mais des chaises. (p.45) (1); (p.55) (2).

12 octobre 1947: installation des cloches. (p.56) (2).

Vers 1949: agrandissement du lieu: bénédiction de l'église nouvellement agrandie, le 16 octobre 1949. (p.56) (2). Agrandissement de l'église par la construction de la tour-clocher et des petits transepts. Aussi, restauration de l'intérieur de l'église.

19 juillet 1953: installation des cloches. (p.56) (2).

1955: installation d'un orgue: achat de l'orgue le 14 août 1955, bénédiction de l'orgue le 9 octobre 1955. (p.56) (2).

26 avril 1957: réfection d'un élément d'architecture intérieure: isolation de la voûte de l'église et des murs. (p.56) (2).

28 juin 1957: réfection du clocher: remplacement de la brique du clocher et autres travaux. (p.56) (2).

3 juin 1962: réparation du clocher et peinture de l'église. (p.56) (2).

Vers l'année 1963, il y eut un réaménagement du chœur par l'enlèvement du maître-autel, de la balustrade, de la table de communion et de la chaire à l'entrée du chœur.

15 mars 1981: réfection de la peinture intérieure par Emmanuel et Gilles Lebel, peintres. (p.57) (2).

22 septembre 1994: réaménagement de l'intérieur du lieu: aménagement du bureau de la fabrique dans l'ancienne sacristie qui sera repeinte par Emmanuel Lebel. (p.58) (2). Installation d'une salle de réunion à l'arrière de l'église. (p.58) (2).

Données non-vérifiées:

~1945-1946: changement du recouvrement des murs extérieurs: on remplace le bois par de la brique.

1994: fermeture d'une partie de la nef, à l'entrée, pour faire une petite salle.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
------------------	-------	--------------

Autre construction d'importance		
---------------------------------	--	--

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**
Année-région-séq.

Calvaire		
Charnier		
Cimetière		
Presbytère	1936	Vendu; Maison de la Famille du Témiscouata inc.

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Plaque: La Nativité de Marie de Biencourt, première messe 6 septembre 1931, érection canonique 17 janvier 1946, fêtes du 50ième 14 juillet 1996.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
------------------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
-------------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Bois	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Petites planches

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Bois	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Petites planches

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	2	
	Tribune (s) latérale	2	

Vitraux	Non	Remarque
---------------	-----	----------

Décor peint	Non	Remarque
-------------------	-----	----------

Orgue	Non	Remarque
-------------	-----	----------

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	28,685	12,553	9,094	3274.5930 m3
	Sacristie	5,488	3,848	3,521	74.3559 m3

Volume intérieur total 3348.9489 m3

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque Petits transepts: largeur de 2,113 m.

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Extincteurs d'incendie; localisation: église, sous-sol, entretoit;
dernière inspection: 2002.

2. Gicleurs Non

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

3. Paratonnerre Oui

Remarque Dernière inspection: Ne sais pas.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès sur la façade
latérale droite.

Signalisation Oui

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)
Comité du cinquantenaire de Biencourt	c1996	Biencourt: 1931-1996	s.l., s.é.
Pelletier, Yolande	1979	Biencourt: 1931-1946	Rimouski, Impressions des Associés inc.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Dans le bureau de la fabrique dans l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises	Photographie de la façade et du mur latéral droit	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

	du diocèse de Rimouski; 1978; p. 86.	en 1977. On remarque que le parvis est plus volumineux qu'en 2003. Une lumière a été installée au-dessus de la porte principale entre 1977 et 2003.
Visuel tiré d'un ouvrage	Biencourt : 1931 à 1946; 1979; p. 24.	Photographie de la façade et d'une partie du mur latéral gauche. On remarque le portique et le clocher au faîte du toit.
Visuel tiré d'un ouvrage	Biencourt : 1931 à 1946; 1979; p. 28.	Photographie de la façade. On remarque le grand parvis et l'ancienne cheminée.
Visuel tiré d'un ouvrage	Biencourt : 1931-1996; 1996; 1996; p. 21.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque le portique, la présence d'une oeil-de-boeuf sur le mur latéral, les

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Biencourt :
1931-1996;
1996; 1996; p.
21.

fenêtres
rectangulaires
sur le mur
latéral (et
non en
hémicycle),
l'absence du
transept et le
clocher au
faîte du toit.
Photographie
vers le chœur
depuis la
tribune
arrière. On
remarque la
présence de la
chaire, de la
table de
communion, de
la balustrade
et de l'ancien
maître-autel.

I Observations générales

Extérieur Le revêtement extérieur de la tour du clocher est différent de celui de l'église (briques différentes). Il y a trois hauteurs différentes pour la nef, le chœur et la sacristie. Le clocher est en dôme, aussi, il y a une cheminée sur un mur latéral en brique crème. La peinture des fenêtres et le perron sont abîmés.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur des murs. L'autre bâtiment d'importance est le garage.

Intérieur L'église comprend un maître-autel (tabernacle), deux confessionnaux, un chemin de croix en plâtre peinturé de couleur argent, un crucifix et cinq statues. Les bancs de bois dans les tribunes sont orientés vers le

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

choeur. Aussi, il y a deux ouvertures ou chemins dans le choeur; ce qui donnerait à penser à des tribunes dans le choeur, mais il s'agit seulement de corridors.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge

Municipalité: Biencourt

Date du début de la construction: 1931

Fiche 2003-01-050

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 10 août 1946.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église du 15 novembre 1931 au 8 septembre 1933 par l'entrepreneur Ulric Lebel.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales pour les murs et de planches de bois pour la voûte.
- Installation des chaises dans l'église, en 1935.
- Vers l'année 1945, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer le bois par de la brique. [1]
- Vers l'année 1949, agrandissement de l'église par la construction de la tour-clocher et des petits transepts et restauration de l'intérieur de l'église. [2] On suppose, à la même époque, un changement de la forme des fenêtres sur les murs latéraux; de forme carrée et deviennent de forme plein cintre et ajout d'un oeil de boeuf de chaque côté des murs latéraux.
- À partir du 26 avril 1957, isolation de la voûte de l'église et des murs.
- À partir du 28 juin 1957, remplacement de la brique du clocher.
- À partir du 3 juin 1962, réparation du clocher et peinture de l'église.
- Vers l'année 1963, il y eut un réaménagement du chœur par l'enlèvement du maître-autel d'origine, des autels latéraux, de la balustrade, de la table de communion et de la chaire à l'entrée du chœur. [3]
- À partir du 15 mars 1981, réfection de la peinture intérieure par les peintres Emmanuel et Gilles Lebel.
- À partir du 22 septembre 1994, réaménagement de l'intérieur du lieu. Il s'agit de l'aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie qui sera repeinte par Emmanuel Lebel. Aussi, on ferme une partie de la nef pour aménager une salle de réunion à l'entrée de l'église.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1936 (devenu la Maison de la famille du Témiscouata Inc.), un cimetière et des arbres matures.

[1] Information fournie par le répondant.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

[2] Information fournie par le répondant.

[3] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

Vers 1933 (fin de la construction) (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la nef - deux photos): Présence d'un maître-autel. Il s'agit de l'intérieur avant la réalisation du décor intérieur.

N.D. (Quelques années après la construction) (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une balustrade, d'une table de communion et d'une chaire en hauteur à l'entrée du chœur.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1932 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien clocher au faîte du toit, le portique et la fenêtre carrée sur la façade principale, les fenêtres de forme carrée sur le mur latéral et l'absence de portique et de l'oeil de boeuf sur le mur latéral.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel (tabernacle).

Église La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge

Municipalité: Biencourt

Date du début de la construction: 1931

Fiche 2003-01-050

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 10 août 1946.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église du 15 novembre 1931 au 8 septembre 1933 par l'entrepreneur Ulric Lebel.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

pour les murs et de planches de bois pour la voûte.

-Installation des chaises dans l'église, en 1935.

-Vers l'année 1945, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer le bois par de la brique. [1]

-Vers l'année 1949, agrandissement de l'église par la construction de la tour-clocher et des petits transepts et restauration de l'intérieur de l'église. [2] On suppose, à la même époque, un changement de la forme des fenêtres sur les murs latéraux; de forme carrée et deviennent de forme plein cintre et ajout d'un oeil de boeuf de chaque côté des murs latéraux.

-À partir du 26 avril 1957, isolation de la voûte de l'église et des murs.

-À partir du 28 juin 1957, remplacement de la brique du clocher.

-À partir du 3 juin 1962, réparation du clocher et peinture de l'église.

-Vers l'année 1963, il y eut un réaménagement du chœur par l'enlèvement du maître-autel d'origine, des autels latéraux, de la balustrade, de la table de communion et de la chaire à l'entrée du chœur. [3]

-À partir du 15 mars 1981, réfection de la peinture intérieure par les peintres Emmanuel et Gilles Lebel.

-À partir du 22 septembre 1994, réaménagement de l'intérieur du lieu. Il s'agit de l'aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie qui sera repeinte par Emmanuel Lebel. Aussi, on ferme une partie de la nef pour aménager une salle de réunion à l'entrée de l'église.

-Le site comprend un ancien presbytère datant de 1936 (devenu la Maison de la famille du Témiscouata Inc.), un cimetière et des arbres matures.

[1] Information fournie par le répondant.

[2] Information fournie par le répondant.

[3] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

Vers 1933 (fin de la construction) (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la nef - deux photos): Présence d'un maître-autel. Il s'agit de l'intérieur avant la réalisation du décor intérieur.

N.D. (Quelques années après la construction) (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une balustrade, d'une table de communion et d'une chaire en hauteur à l'entrée du chœur.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1932 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien clocher au faîte du toit, le portique et la fenêtre carrée sur la façade principale, les fenêtres de forme carrée sur le mur latéral et l'absence de portique et de l'oeil de boeuf sur le mur latéral.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel (tabernacle).

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>			
	Appréciation	Argumentaire	
Agents	C	1) Église construite entre 1931 et 1933. 2) Érection canonique de la paroisse le 10 août 1946. 3) Première église construite sur le site.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C Évaluation régionale:C Évaluation nationale:			

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) Église construite sous la supervision de l'entrepreneur Ulric Lebel. 2) L'église La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge a connu diverses modifications: changement du revêtement de bois pour de la brique en 1945, construction d'une tour-clocher et des petits transepts en 1949, changement de la forme des fenêtres des murs latéraux et ajout d'un oeil de boeuf de chaque côté des murs latéraux en 1949 et remplacement de la brique du clocher en 1957. 3) À noter, le clocher de style arrondi et la déclinaison de la toiture entre l'église, le chœur et la sacristie qui confèrent à l'église un intérêt patrimonial supérieur.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) En 1945, changement du revêtement de bois pour de la brique. 2) En 1949, on suppose un changement de la forme des fenêtres sur les murs latéraux (de forme carrée et deviennent de forme plein cintre) et ajout d'un oeil de boeuf de chaque côté des murs latéraux. 3) En 1957, remplacement de la brique du clocher.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) La date de la réalisation du décor intérieur est inconnue. Toutefois, nous savons qu'il y eut la restauration de l'intérieur de l'église suite à l'agrandissement de 1949. 2) L'église La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge a subi un important réaménagement du chœur en 1963 et une salle de réunion a été aménagée à l'entrée de l'église en 1994. Néanmoins, l'église conserve ses magnifiques tribunes latérales et ses deux tribunes arrières ouvragées.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) Réaménagement du chœur en 1963. Il s'agit de l'enlèvement du maître-autel, des autels latéraux, de la balustrade, de la table de communion et de la chaire. 2) En 1994, aménagement d'une salle de réunion à l'entrée de l'église et le bureau de la fabrique a été aménagé dans la sacristie de l'église.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère datant de 1936 (devenu la Maison de la famille du Témiscouata Inc.), un cimetière et des arbres matures.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-050**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieure	Intégrité intérieure	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBC	D	-	-		+ Moyenne
Évaluation régionale	CBC	D	-	-		+ Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Isidore

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 72 rue Principale
G0K 1V0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Lac-des-Aigles

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Rimouski

Numéro de matricule 13060 1716 46 0575 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Rimouski
Division cadastrale : Biencourt
Désignation secondaire : Rang 2 Sud-Est
Numéro de lot : P 27

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	59	19,3000

Longitude.....	68	40	33,0000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/15

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-ISIDORE DE LAC-DES-AIGLES
72, RUE PRINCIPALE
G0K 1V0
LAC-DES-AIGLES
(418) 779-2181 Poste:

Répondant Sacristain(e) ROLAND BEAULIEU
72, RUE PRINCIPALE
G0K 1V0
LAC-DES-AIGLES
(418) 779-2181 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
Municipalité	Immeuble	Citation			2021-06-09
	patrimonial				

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée en

1933

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1933

Année de la fin des travaux d'origine En 1934

Concepteur(s)..... Prudent Beaulieu, Pasteur / curé

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux		Occupation
En 1933	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Beaulieu, Prudent		Pasteur / curé
	Artisan(s): Lavoie, Horace		Entrepreneur
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982	pp. 30, 31, 33, 40 , 57
	Ouellet, Anne Lebrun	Plein vol sur Lac-des-Aigles	p. 21
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 261
En 1934	Construction de la ou des flèches		
	Concepteur(s): Beaulieu, Prudent		Pasteur / curé
	Artisan(s): Lavoie, Horace		Entrepreneur
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982	pp. 35, 57
	Ouellet, Anne Lebrun	Plein vol sur Lac-des-Aigles	p. 21
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 261
En 1934	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Beaulieu, Prudent		Pasteur / curé
	Artisan(s): Lavoie, Horace		Entrepreneur
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982	pp. 30, 31, 34, 40 , 41, 57
	Ouellet, Anne Lebrun	Plein vol sur Lac-des-Aigles	pp. 21, 67, 68

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1940	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Burdin et Fils, Lyon, France	Ne sais pas
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail p. 61
En 1946	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Charron, Victor Lepage, Édouard	Ne sais pas Pasteur / curé
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 42, 43, 58
En 1957	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Concepteur(s):		
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail p. 46
Vers 1957	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail p. 46
Vers 1957	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
Concepteur(s):		
	Artisan(s):	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1957	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
	Auteur Référence(s): Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Titre Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail p. 46
Vers 1957	Réfection du plancher	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur Référence(s): Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Titre Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail p. 46
En 1958	Installation des cloches	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur Référence(s): Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Titre Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 46,61
Vers 1965	Réaménagement du chœur	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s): Roy, Lucien	Pasteur / curé
	Auteur Référence(s): Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Titre Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 47,48
Après 1977	Démolition d'une tribune	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s): Tardif, Gérard	Pasteur / curé
	Auteur Référence(s): Côté, Marcelle B.; Comité organisateur	Titre Saint-Isidore du Lac-des- Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 50,51

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
Après 1977	Démolition d'une tribune	
	du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	
En 1977	Réfection de la sacristie	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Tardif, Gérard	Pasteur / curé
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 50,51
Après 1977	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Tardif, Gérard	Pasteur / curé
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 50,51
En 1979	Réfection du plancher	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Tardif, Gérard	Pasteur / curé
	Auteur	Titre
Référence(s):	Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982
		Détail pp. 50,51
En 1998	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Concepteur(s):		
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
Référence(s):		Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première construite sur le site. Auparavant, il y a eu une chapelle temporaire en 1932 qui brûla le 28 ou le 29 mai 1934.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Concernant les modifications:

- 1)[Ouellet, Anna Lebrun, 1985, "Plein vol sur Lac-des-Aigles", Québec, s.é.]
- 2)[Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles, 1982, "Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982", Lac-des-Aigles, Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles.]
- 3)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski]

3 janvier 1933: ouverture du chantier pour la construction de l'église: Horace Lavoie, entrepreneur, l'abbé Prudent Beaulieu pour les plans. (pp.30,31,40,57) (2).

26 juin 1933: début de la construction d'origine: par le creusage du sous-sol et des fondations par Horace Lavoie. (p.21) (1); et par l'abbé Prudent Beaulieu qui fit les plans. (pp.30,31,33,40,57) (2).

1er avril 1934: fin de la construction d'origine par l'entrepreneur Horace Lavoie (p.21) (1) et par l'abbé Prudent Beaulieu pour les plans. (pp.30,31,40) (2).

Première messe (pp.21,68) (1); (pp.34,41,57) (2). Bénédiction de l'église. (p.67) (1); (p.57) (2).

15 mai 1934: construction de la flèche: installation de la flèche du clocher. (p.21) (1); (pp.35,57) (2).

Novembre 1938: restauration de l'église, lambris en bardeaux. (p.58) (2).

18 août 1940: installation d'une cloche fabriquée par la Maison Burdin et Fils, Lyon, France. (p.61) (2).

Janvier à mars 1946: réalisation du décor intérieur: finition de l'intérieur de l'église avec les tribunes latérales par Victor Charron sous le mandat de l'abbé Édouard Lepage. (pp.42,43) (2). Recouvrir d'une couche de "ten-test" (carton pressé) l'intérieur de l'église par l'entrepreneur Victor Charron. (p.58) (2).

Vers 1957: réalisation du décor intérieur: finition de l'église par l'application de trois couches de peinture à l'intérieur avec ornementation de couleurs. Réfection de la balustrade et des confessionnaux en érable piqué, vernissage des bancs et finition de la sacristie. (p.46) (2).

Vers 1957: réfection du plancher: le plancher est recouvert de linoléum. (p.46) (2).

Vers 1957: réfection d'un élément d'architecture intérieure: ornementation du haut des fenêtres de verre coloré. (p.46) (2).

Été 1957: changement du recouvrement extérieur des murs: reçoit un revêtement en bardeaux d'amiante. (p.46) (2). Ouvertures extérieures peinturées. (p.46) (2).

Août ou septembre 1958: installation des cloches. (pp.46,61) (2).

1965: réaménagement du chœur, installation d'une mosaïque sur le mur avant et peinture de la toiture sous le mandat de l'abbé Lucien Roy. (pp.47,48,58) (2).

Juin 1974: peinture d'aluminium sur le toit de l'église sous le mandat de l'abbé Édouard Courcy. (pp.48,50,59) (2).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Août 1977: réfection de la sacristie: aménagement d'une charnière à la place du chœur de la sacristie, sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif. (pp.50,51,59) (2).
Après 1977: démolition des tribunes: enlèvement des tribunes latérales sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif. (pp.50,51) (2).

(suite dans les observations générales intérieures)

Données non-vérifiées:

~1943-1947: finition intérieure

1958: changement du recouvrement extérieur des murs: on remplace le bardeau de cèdre pour de l'amiante.

~1961-1970: modifications à l'intérieur. Transformation du chœur.

Entre 1977-1982: enlèvement des colonnes latérales.

1980: fermeture d'une partie de la sacristie pour annexer le chœur à l'église.

1987: réfection de la peinture intérieure.

1998: changement du recouvrement extérieur des murs: on remplace l'amiante pour du vinyle.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Calvaire		
Cimetière		
Enclos		
Monument		
Presbytère	1935	Vendu; résidence pour personnes âgées

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Revêtement dominant de la façadePlastique

Remarque Déclin de vinyle

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs Revêtement État physique
Plastique

Remarque Déclin de vinyle

Revêtement dominant de la toiture Revêtement État physique
Tôle

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ... Présence Tour(s) Centrale Remarque
Oui
Nombre:1

Clocheton(s) .. Présence Nombre Remarque
Non

Dôme Présence Remarque
Non

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement État physique
Carton

Remarque carton pressé

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement État physique
Carton

Remarque carton pressé

Forme de la voûte Plafond plat

Remarque Voûte plate

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	2	

Vitraux Remarque
Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**
Année-région-séq.

Décor peint Non

Orgue Non

Remarque

Remarque

	Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur Lieu de culte	33,478	13,212	7,953	3517.7021 m3
Sacristie	7,435	8,441	4,503	282.6030 m3
Volume intérieur total	3800.3051 m3			

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

- Détecteur de fumée** Oui
Remarque Extincteurs d'incendie; localisation: église, sous-sol, entretoit;
dernière inspection: hiver 2003.
- Gicleurs** Non
Remarque
- Paratonnerre** Oui
Remarque Sur faite du toit de la nef et de la sacristie, ainsi que sur le
clocher; dernière inspection: Ne sais pas.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui Rampe d'accès au coin latéral droit de la façade.

Signalisation Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles	1982	Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982	Lac-des-Aigles, Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles
Ouellet, Anne Lebrun	1985	Plein vol sur Lac-des-Aigles	Québec, s.é.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	1965	s.t.	Vue rapprochée du choeur. On remarque l'ancien aménagement du choeur (table de communion, chevet du choeur, autel central, maître-autel)	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint-Isidore
Photographie	s.n.	1945	s.t.	Vue vers le choeur depuis la tribune arrière. On remarque l'ancien décor intérieur: tribunes latérales, table de communion, balustrade, chaire, maître-autel	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint-Isidore

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-051

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

et autels
latéraux.
De notre Photographie
patrimoine : de la façade
églises et et du mur
croix d'églises latéral droit
du diocèse de en 1977. On
Rimouski; 1978; remarque que
p. 87. le contour des
fenêtres
diffère de
celui de 2003,
que le perron
a été changé
et qu'il
s'agit de
l'ancien
revêtement
d'amiante.

Visuel tiré
d'un ouvrage

De notre Photographie
patrimoine : du mur latéral
églises et gauche depuis
croix d'églises l'arrière en
du diocèse de 1977. On voit
Rimouski; 1978; l'ancienne
p. 87. cheminée, que
le chemin
couvert est
plus bas qu'en
2003 et qu'il
y a un portail
devant la
première
fenêtre du mur
latéral
gauche. Notons
que la
fenêtre,
située à
gauche de la

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-051

Année-région-séq.

Carte postale	s.n.	s.d.	Église Lac-des-Aigles	photo, a été remplacée par une porte. Vue de la façade principale. On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint-Isidore
---------------	------	------	-----------------------	--	--

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a une salle de l'Âge d'Or au sous-sol de l'église et le charnier du cimetière est annexé à la sacristie de l'église.

Il y a cinq portes sur la façade principale dont trois sur la tour du clocher. Il y a une fenêtre et un oeil de boeuf sur la tour du clocher.

Intérieur L'église comprend un maître-autel avec la scène du dernier repas représentée par des personnages en relief, un chemin de croix fait de reprographies, un crucifix dans le chœur, neuf statues et une mosaïque en bois dans le chœur.

Suite de la synthèse historique :

1)[Ouellet, Anna Lebrun, 1985, "Plein vol sur Lac-des-Aigles", Québec, s.é.]

2)[Côté, Marcelle B.; Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-Aigles, 1982, "Saint-Isidore du Lac-des-Aigles: 1932-1982", Lac-des-Aigles, Comité organisateur du cinquantième anniversaire de Lac-des-



INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Aigles.]

3)[Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski]

Après 1977: réfection d'un élément d'architecture intérieur: remplacer les colonnes à l'entrée du chœur sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif.

(pp.50,51) (2).

Après 1977, changement du contour des fenêtres, démolition d'un portail devant la première fenêtre du mur latéral gauche et remplacement d'une fenêtre sur la sacristie par une porte. (p. 87) (3)

2 mars 1979: réfection du plancher: Pose du tapis pour le plancher du chœur et de la nef sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif. (pp.50,51,60) (2).

14 septembre 1979: peinture du clocher et peinture extérieure de l'église. (p.60) (2).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-051

Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Isidore

Municipalité: Lac-des-Aigles

Date du début de la construction: 1933

Fiche 2003-01-051

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 30 octobre 1946.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église du 26 juin 1933 au 1er avril 1934 par l'entrepreneur Horace Lavoie et par l'abbé Prudent Beaulieu qui fit les plans.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de carton pressé pour les murs et la voûte.
- Restauration de l'église et installation des lambris en bardeaux de bois, en novembre 1938.
- Du mois de janvier à mars 1946, il y eut la finition intérieure de l'église par l'entrepreneur Victor Charron. Il s'agit de recouvrir d'une couche de "ten-test" (carton pressé) l'intérieur de l'église.
- Réalisation du décor intérieur, vers l'année 1957. Il s'agit de l'application de trois couches de peinture à l'intérieur avec ornementation de couleurs, de la réfection de la balustrade et des confessionnaux en bel érable piqué, du vernissage des bancs et de la finition de la sacristie. À la même époque, ornementation du haut des fenêtres de verre coloré. Aussi, on remplace les bardeaux de cèdre sur les murs extérieurs par un revêtement en bardeaux d'amiante.
- En 1965, réaménagement de l'intérieur de l'église qui a amené la disparition du maître-autel et des autels latéraux d'origine, de la table de communion, de la balustrade et de l'ambon. De plus, l'autel central a changé de place.
- Installation d'une mosaïque de bois sur le mur avant du chœur, vers l'année 1965.
- Aménagement d'une charnière à la place du chœur de la sacristie, en août 1977.
- Sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif, après l'année 1977, il y eut la démolition des tribunes latérales et l'installation des colonnes dans le chœur.
- Après 1977, changement du contour des fenêtres, démolition d'un portail devant la première fenêtre du mur latéral gauche et remplacement d'une fenêtre sur la sacristie par une porte. [1]
- En 1998, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer les bardeaux d'amiante pour du plastique (vinyle). [2]
- À une date inconnue, les fenêtres de forme rectangulaire (selon photographie

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

ancienne de 1933) sont devenues en forme d'ogive, ajout de deux portes sur la façade et de deux portes sur la tour-clocher.

-À une date inconnue, il y eut l'aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie de l'église.

-Le site comprend un ancien presbytère datant de 1935 (devenu une résidence pour personnes âgées), un cimetière et des arbres matures.

[1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

[2] Information fournie par le répondant.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1945 (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: maître-autel, autels latéraux, table de communion, balustrade, ambon et tribunes latérales.

1965 (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur rapproché - 3 photos): On remarque l'ancien aménagement du choeur: maître-autel, table de communion, emplacement de l'autel central et absence de décoration de bois au chevet du choeur.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel (tabernacle).

Église Saint-Isidore

Municipalité: Lac-des-Aigles

Date du début de la construction: 1933

Fiche 2003-01-051

MRC Témiscouata

-Érection canonique de la paroisse le 30 octobre 1946.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église du 26 juin 1933 au 1er avril 1934 par l'entrepreneur Horace Lavoie et par l'abbé Prudent Beaulieu qui fit les plans.
- Église recouverte de plastique (vinyle) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de carton pressé pour les murs et la voûte.
- Restauration de l'église et installation des lambris en bardeaux de bois, en novembre 1938.
- Du mois de janvier à mars 1946, il y eut la finition intérieure de l'église par l'entrepreneur Victor Charron. Il s'agit de recouvrir d'une couche de "ten-test" (carton pressé) l'intérieur de l'église.
- Réalisation du décor intérieur, vers l'année 1957. Il s'agit de l'application de trois couches de peinture à l'intérieur avec ornementation de couleurs, de la réfection de la balustrade et des confessionnaux en bel érable piqué, du vernissage des bancs et de la finition de la sacristie. À la même époque, ornementation du haut des fenêtres de verre coloré. Aussi, on remplace les bardeaux de cèdre sur les murs extérieurs par un revêtement en bardeaux d'amiante.
- En 1965, réaménagement de l'intérieur de l'église qui a amené la disparition du maître-autel et des autels latéraux d'origine, de la table de communion, de la balustrade et de l'ambon. De plus, l'autel central a changé de place.
- Installation d'une mosaïque de bois sur le mur avant du chœur, vers l'année 1965.
- Aménagement d'une charnière à la place du chœur de la sacristie, en août 1977.
- Sous le mandat de l'abbé Gérard Tardif, après l'année 1977, il y eut la démolition des tribunes latérales et l'installation des colonnes dans le chœur.
- Après 1977, changement du contour des fenêtres, démolition d'un portail devant la première fenêtre du mur latéral gauche et remplacement d'une fenêtre sur la sacristie par une porte. [1]
- En 1998, changement du recouvrement des murs extérieurs. Il s'agit de remplacer les bardeaux d'amiante pour du plastique (vinyle). [2]
- À une date inconnue, les fenêtres de forme rectangulaire (selon photographie ancienne de 1933) sont devenues en forme d'ogive, ajout de deux portes sur la façade et de deux portes sur la tour-clocher.
- À une date inconnue, il y eut l'aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie de l'église.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1935 (devenu une résidence pour personnes âgées), un cimetière et des arbres matures.

[1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

[2] Information fournie par le répondant.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1945 (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: maître-autel, autels latéraux, table de communion, balustrade, ambon et tribunes latérales.

1965 (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur rapproché - 3 photos): On remarque l'ancien aménagement du chœur: maître-autel, table de communion, emplacement de l'autel central et absence de décoration de bois au chevet du chœur.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque l'ancien revêtement des murs extérieurs.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel (tabernacle).

Valeurs historiques et symboliques			
Ancienneté \ caractère pionnier		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre 1933 et 1934. 2) Érection canonique de la paroisse le 30 octobre 1946. 3) Deuxième église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
Phénomène, événement ou personnage historique lié		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite selon les plans de l'abbé Prudent Beaulieu et sous la supervision de l'entrepreneur Horace Lavoie. 2) L'extérieur de l'église Saint-Isidore a été modifié, à une date inconnue, lorsque les fenêtres de forme rectangulaire sont devenues en forme d'ogive ainsi qu'à l'ajout de deux portes sur la façade et de deux portes sur la tour-clocher. Aussi, il y eut un changement du revêtement extérieur en 1998 qui a recouvert l'église de vinyle. 3) Ces modifications ont changé l'aspect original de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) Changement du recouvrement des murs extérieurs en 1998. Il s'agit de remplacer les bardeaux d'amiante pour du vinyle. 2) À une date inconnue, changement des fenêtres et ajout de portes.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	C	Argumentaire 1) Le décor intérieur a été réalisé en 1957. Il s'agissait de l'application de trois couches de peinture à l'intérieur avec ornementation de couleur, de la réfection de la balustrade et des confessionnaux en bel érable piqué et de l'ornementation du haut des fenêtres de verre coloré. 2) Vers 1965, on installe une mosaïque de bois sur le mur avant du chœur et il y eut un réaménagement complet du chœur. En 1977, le chœur de la sacristie est réaménagé en charnière, on démolit les tribunes latérales et on installe des colonnes dans le chœur. Aussi, à une date inconnue, le bureau de la fabrique a été aménagé dans la sacristie de l'église. 3) Ces changements ont modifié l'aspect original de l'église et ont diminué la valeur patrimoniale de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	-	Argumentaire 1) Pose d'un revêtement de carton pressé sur les murs intérieurs et la voûte par l'entrepreneur Victor Charron, en 1946. 2) En 1965, réaménagement de l'intérieur de l'église qui a amené la disparition du maître-autel et des autels latéraux d'origine, de la table de communion, de la balustrade et de l'ambon. De plus, l'autel central a changé de place. 3) En 1977, le chœur de la sacristie est réaménagé en charnière et les tribunes latérales sont démolies. 4) À une date inconnue, le bureau de la fabrique a été aménagé dans la sacristie de l'église.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère (devenu une résidence pour personnes âgées) datant de 1935, un cimetière et des arbres matures.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-051**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-		+ Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Saint-Elzéar	
État du lieu.....	Recyclé	
Année du constat	2017	
Autre(s) nom(s)	Bibliothèque municipale de Saint-Elzéar-de-Témiscouata (2017-)	
Adresse civique	318 chemin Principal G0L 2W0	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Saint-Elzéar-de-Témiscouata	
Arrondissement(s)		
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13085 1073 43 2258 0 000 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata Division cadastrale : Cabano Désignation secondaire : Rang 3 Numéro de lot : P 17	
Numéro lot nouveau cadastre		
Latitude	Degré 47 Minute 35 Seconde 33,7000	
Longitude.....	69 05 43,1000	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**
Année-région-séq.

No carte topographique 21N/11

Borden -

Propriétaire MUNICIPALITÉ DE SAINT-ELZÉAR
209, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2W0
SAINT-ELZÉAR-DE-TÉMISCOUATA
(418) 854-7690 Poste:
(418) 854-3279
admin@saintelzear.ca

Répondant Marguillier(e) GÉRALD MORIN
210, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2W0
SAINT-ELZÉAR-DE-TÉMISCOUATA
(418) 854-2340 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée en

1951

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom
Catholique

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1951

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1952

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
Vers 1951	Début de la construction d'origine		
Concepteur(s):			
	Artisan(s): Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 275
Vers 1952	Fin des travaux d'origine		
Concepteur(s):			
	Artisan(s): Pelletier, Charles-Édouard	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 2008	Fermeture du lieu		
Concepteur(s):			
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 2009	Vente du lieu		
Concepteur(s):			
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		
En 2017	Recyclé		
Concepteur(s):			
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église est la première construite sur le site. Il y a déjà eu une église construite en 1932 et incendiée en 1950, mais elle n'était pas sur le même site.

Données non-vérifiées:

~1988: fermeture de la tribune arrière.

~1991-1993: réfection de la couverture du toit.

~1993-1995: réfection de la façade. Changement du recouvrement extérieur de la façade.

N.D.: un bureau a été fait dans l'église lorsque le presbytère a été vendu.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**
Année-région-séq.

Mise à jour :

- En décembre 2008, l'église Saint-Élzéar est fermée au culte. '' L'état de l'édifice laisse à désirer et auraient commandé des travaux de réfections majeurs estimés à un demi-million de dollars. La toiture, la fenestration et même le clocher aurait dû être rénové. Comme solution de rechange, le Conseil municipal propose un agrandissement au chalet communautaire. Cet agrandissement permettra d'abriter une bibliothèque, une salle multifonctionnelle et un chœur permanent, où seront célébrés les offices religieux. Les travaux, dont le coût atteint 660 000 dollars, commenceront au printemps 2009.'' Source : ''Saint-Elzéar-de Témiscouata. La dernière messe de minuit'', Est-du-Québec, Radio-Canada.ca, 23 décembre 2008.

- En avril 2009, le conseil municipal de Saint-Elzéar dépose un appel d'offre. L'offre d'achat est faite au montant symbolique d'un dollar. Source : ''Saint-Elzéar veut acheter son église'', Infodimanche.com, 5 mai 2009.

- En juillet 2009, l'offre d'achat est accepté. Le lieu deviendra un agrandissement du chalet communautaire. Le projet prévoit garder le chœur intact. Source : ''L'église de Saint-Elzéard est finalement vendue pour 1\$'', Le Saint-Laurent Portage, 24 juillet 2009.

- En septembre 2010, la corporation tient un encan de certains biens de l'église afin financer les transformation qui seront apportées au bâtiment. Source : "Saint-Elzéar-de-Témiscouata : Franc succès pour l'encan de l'égise", <http://mrctemiscouata.qc.ca/rss/texte.php?id=12495>.

- Le projet de transformation de l'église s'est poursuivi de la réception des premières subventions en 2013 jusqu'au 1er décembre 2017, jour de l'inauguration officielle de la bibliothèque située à l'arrière de la nef, laissant l'espace pour le culte libre et toujours fonctionnel. (VCL_2017-12-05)

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Autre construction d'importance		
Presbytère	1952	Vendu; résidence privée

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Asphalte (bardeau, imitation brique ou autre)	Soulèvement du revêtement

Remarque Papier brique

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Asphalte (bardeau)	Bardeaux manquants (bois, asphalte ou ardoise)

Remarque

Clocher(s) ...	Présence Oui	Faîte du toit Avant	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration)

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Plâtre	Traces d'humidité (cernes, coulures ou décoloration) Présence de fissures majeures

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Chapelle (s) extérieure (s) au plan	1	La chapelle et la sacristie partagent un même espace en forme de L. Dans la première partie, nous retrouvons la sacristie. Dans la seconde, il y a la chapelle.

Nef à 1 vaisseau

Vitraux	Non	Remarque
----------------------	-----	-----------------

Décor peint	Non	Remarque
--------------------------	-----	-----------------

Orgue	Non	Remarque
--------------------	-----	-----------------

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	31,563	13,708	8,94	3868.0305 m3
	Sacristie	8,421	4,752	3,412	136.5366 m3
	Chapelle (s) extérieure (s) au plan	12,443	4,771	3,383	200.8337 m3

Volume intérieur total 4205.4008 m3

Barlong Non **Type** Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Système d'alarme extérieur; localisation: église; dernière inspection: à

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-ség.

tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Sur le faite du toit et sur le clocher; dernière inspection: ~1993.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Non

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; remarque	Photographie de la façade et du mur latéral droit en 1977. On	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-052

Année-région-séq.

p. 79. l'ancien
revêtement de
la façade,
l'encadrement
des fenêtres
en façade, la
présence d'un
escalier sur
le mur avant
latéral et que
l'escalier de
l'entrée
latérale
arrière a été
changé depuis
cette date.

I Observations générales

Extérieur Il y a une salle paroissiale au sous-sol.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur des murs.

Il y a une porte et trois fenêtres sur la façade principale. Les escaliers, le perron et les fondations de ciment sont très abîmés.

L'autre construction d'importance est un garage.

Intérieur L'église comprend un maître-autel avec la scène du dernier repas représentée par des personnages en relief, deux autels latéraux, la table de communion, un ambon, un calvaire dans le chœur, sept statues et deux confessionnaux. La tribune arrière a été fermée par un mur.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Une mission est créée en 1909 afin de desservir la colonie de Saint-Elzéar. La paroisse est quant à elle érigée canoniquement en 1931 (Dionne, 1978). Une première chapelle est construite en 1932, puis agrandie en 1939. Le bâtiment sera finalement détruit par le feu en 1950 et reconstruit l'année suivante (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	La liturgie est pratiquée dans un cadre architectural traditionnel. Le lieu de culte ne se démarque pas du corpus régional en ce qui a trait au caractère pionnier.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Elzéar ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année - région - seq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'église Saint-Elzéar est très modeste. Il se caractérise par la présence de tous les éléments architecturaux d'un lieu de culte traditionnel (clocher en façade, chœur exprimé par un volume sur le chevet, sacristie derrière le chœur). Le bâtiment se caractérise aussi par l'emploi de matériaux de nature économique (papier goudronné imitant la brique, bardeaux d'asphalte).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	C	Argumentaire Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'aménagement intérieur de l'église Saint-Elzéar est très modeste. Il se caractérise par la simplicité du volume intérieur de même que par l'emploi de matériaux de nature économique (linoléum). Le volume de la nef est rythmé par des arcs polygonaux dont les articulations sont ornées de motifs géométriques qui enrichissent l'aménagement intérieur. La même idée est exploitée dans les églises Saint-François-Xavier-de-Viger (2003-01-024) ou encore Saint-Marc-du-Lac-Long (2003-01-032).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans contribuer à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans contribuer à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-052**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Faible
Évaluation régionale	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Pierre

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 115 route de l'Église
G0L 4B0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Pierre-de-Lamy

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13075 8994 68 9816 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Demers
Désignation secondaire : Rang 8
Numéro de lot : P 46

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	47	05,1000

Longitude.....	69	01	58,6000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/14

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-PIERRE-DE-LAMY
115, ROUTE DE L'ÉGLISE
G0L 4B0
SAINT-PIERRE-DE-LAMY
(418) 497-3747 Poste:

Répondant Monsieur FERNAND MALENFANT
115, ROUTE DE L'ÉGLISE
G0L 4B0
SAINT-PIERRE-DE-LAMY
(418) 497-3747 Poste:

Monsieur EUGÈNE DENIS
115, ROUTE DE L'ÉGLISE
G0L 4B0
SAINT-PIERRE-DE-LAMY
(418) 497-3747 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1949

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1949

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1949

Concepteur(s).....

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1949	Début de la construction d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Aubut, Joseph		Entrepreneur	
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999	p. 44
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 279
Vers 1949	Fin des travaux d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Aubut, Joseph		Entrepreneur	
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999	p. 45
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 279
En 1954	Installation des cloches		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999	p. 46
En 1961	Changement du recouvrement des murs extérieur		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Beaulieu, Christine; Fabrique	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999	p. 48

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1961	Changement du recouvrement des murs extérieur	
	de Saint-Pierre-de-Lamy	
En 1961	Construction de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999
		Détail
		p. 48
En 1989	Changement du recouvrement des murs extérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999
		Détail
		p. 51

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église est la première construite sur le site.

- 1)[Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy, 1999, "Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999", Saint-Pierre-de-Lamy, Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy.]
- 2)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]

Concernant les modifications:

5 septembre 1949: début de la construction d'origine sous la direction de Joseph Aubut de Saint-Épiphane. (p.44) (1); (p.279) (2).

13 octobre 1949: installation de la croix sur le clocher. (p.44) (1).

Vers 1949: fin de la construction d'origine. Première messe le 29 novembre 1949. (p.45) (1); (p.279) (2). Finition du l'extérieur de l'église en 1950. (p.46) (1).

Bénédiction de l'église le 20 juin 1950. (p.46) (1); (p.279) (2).

9 mai 1954: installation d'une cloche. (p.46) (1).

Printemps 1955: reconstruction de la cheminée de l'église. (p.48) (1).

Septembre 1957: installation de paratonnerres et d'échelles sur l'église. (p.48) (1).

1961: construction de la sacristie et changement du recouvrement des murs

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

extérieurs: l'extérieur de l'église est recouvert de bardeaux d'amiante en remplacement de l'imitation de brique devenue vétuste. (p.48) (1). Corvée de peinture du plancher de l'église. (p.48) (1).

29 juin 1967: amélioration de l'intérieur de l'église. (p.50) (1)

1989: changement du recouvrement des murs extérieurs: l'extérieur de l'église est changé pour du vinyle en remplacement des bardeaux d'amiante. (p.51) (1).

N.D.: finition et recouvrement des arches intérieurs de l'église, renouvellement de la toiture de l'église, finition de la tribune et changement de quelques fenêtres de l'église. (p.48) (1).

Données non-vérifiées:

~1990: fermeture de la tribune arrière.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Charnier		
Cimetière		
Monument		
Presbytère	1949	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plastique	

Remarque Déclin de vinyle

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Remarque

Clocher(s) ... Présence
Oui Tour(s) Centrale Remarque
Nombre:1

Clocheton(s) .. Présence
Non Nombre Remarque

Dôme Présence
Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement
Bois État physique

Remarque Préfini

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement
Bois État physique

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau		
	Tribune (s) arrière	1	Elle est fermée.

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Non Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	31,483	12,976	8,926	3646.4799 m3
	Sacristie	13,245	6,684	2,535	224.4225 m3

Volume intérieur total 3870.9024 m3

Barlong Non Type Rectangulaire choeur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Dans la nef et la sacristie-chapelle. Système d'alarme extérieur et extincteurs d'incendie.

Dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe mais difficile d'accès, en façade.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Beaulieu, Christine; Fabrique de Saint-Pierre-	c1999	Saint-Pierre-de-Lamy: 1949-1999	Saint-Pierre-de-Lamy, Fabrique de Saint-Pierre-de-Lamy

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**
Année-région-séq.

de-Lamy			
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises à Rimouski. du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec

Conservation des archives sur le site Ne sais pas
Remarque Elles doivent se trouver au presbytère de Saint-Hubert.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue surélevée de la façade et du mur latéral droit de l'église. On remarque l'ancien revêtement des murs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Pierre-de-Lamy.
Photographie	s.n.	1951	Église et presbytère de S.Pierre-de-Lamy, Témiscouata	Vue de la façade et d'une partie du mur latéral droit de l'église et du presbytère. On remarque que le revêtement était différent de celui de 2003.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Pierre-de-Lamy.
Visuel tiré d'un ouvrage			Saint-Pierre-de-Lamy : 1949-1999; 1999; p. 45.	Photographie de la façade et du mur latéral droit.	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Visuel tiré d'un ouvrage	Saint-Pierre- de-Lamy : 1949- 1999; 1999; p. 51.	On remarque l'ancien revêtement des murs et l'ancienne forme de l'entrée latérale droite. Photographie vers le chœur depuis la nef. On remarque le maître-autel, les autels latéraux et la table de communion.
Visuel tiré d'un ouvrage	De notre patrimoine : églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski; 1978; p. 108.	Photographie de la façade et du mur latéral droit. On voit le toit au-dessus de la porte principale et le toit du transept qui diffère de celui de 2003.

I Observations générales

Extérieur La salle du sous-sol de l'église est utilisé, depuis les années 1980, par le club de l'Âge d'or et le bureau municipal.

La peinture des fenêtres et des portes, ainsi que le perron et les fondations sont abîmés. On retrouve de la rouille sur la tôle de la toiture.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Il y a une cheminée en brique rouge sur le mur latéral.

Le monument est une croix et elle est située dans le cimetière.

Intérieur Dans l'église, il y a un autel latéral en bois, un confessionnal, un chemin de croix en plâtre et cinq statues. Les bancs ne sont pas tous identiques car il s'agit de dons. De plus, il y a une pellicule de plastique isolante devant une porte et des fenêtres.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

La desserte de Saint-Pierre-de-Lamy est créée en 1949 et la construction de l'église est dès lors entamée par l'entremise d'une corvée locale. Le ministère de la Colonisation octroie aux résidants de Saint-Pierre-de-Lamy un lot de culture et d'exploitation forestière afin qu'ils puissent y couper le bois nécessaire à la construction. La paroisse est érigée canoniquement en 1964 (Beaulieu, 1999).

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques				
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire	
Agents		C	La liturgie est pratiquée dans un cadre architectural traditionnel. Le lieu de culte ne se démarque pas du corpus régional en ce qui a trait au caractère pionnier.	
Évaluation régionale		C		
Évaluation nationale				
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>				
		Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents		C	Aucun phénomène, événement ou personnage particuliers à l'église Saint-Pierre ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.	
Évaluation régionale		C		
Évaluation nationale				
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C		Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'église Saint-Pierre est très modeste. Il se caractérise par la présence de tous les éléments architecturaux d'un lieu de culte traditionnel (tour-clocher en façade, grand parvis au pied de la tour- clocher, chœur exprimé par un volume sur le chevet, sacristie derrière le chœur). Le bâtiment se caractérise aussi par l'emploi de matériaux de nature économique (clin de vinyle, tôle industrielle pour la toiture).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le revêtement extérieur original de papier goudronné imitant la brique rouge a été remplacé en 1961 par des tuiles d'amiante (Beaulieu, 1999). Ce second revêtement extérieur est à son tour remplacé en 1989 par du clin de vinyle, encore en place. On constate également qu'un cycle de vie relativement standard caractérise l'évolution de certaines des églises rurales de la région du Bas-Saint-Laurent. En effet, des travaux similaires à ceux effectués à l'église Saint-Pierre ont eu lieu dans d'autres paroisses. Par exemple, les revêtements extérieurs de l'église Saint-Alexandre (2003-01-079) ont été entièrement changés. Il en va de même à l'église Saint-François-Xavier-de-Viger (2003-01-024) qui a du même coup perdu son clocher.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le revêtement extérieur original de papier goudronné imitant la brique rouge a été remplacé en 1961 par des tuiles d'amiante (Beaulieu, 1999). Ce second revêtement

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

extérieur est à son tour remplacé en 1989 par du clin de vinyle, encore en place. On constate également qu'un cycle de vie relativement standard caractérise l'évolution de certaines des églises rurales de la région du Bas-Saint-Laurent. En effet, des travaux similaires à ceux effectués à l'église Saint-Pierre ont eu lieu dans d'autres paroisses. Par exemple, les revêtements extérieurs de l'église Saint-Alexandre (2003-01-079) ont été entièrement changés. Il en va de même à l'église Saint-François-Xavier-de-Viger (2003-01-024) qui a du même coup perdu son clocher.

Évaluation nationale

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	C	Argumentaire Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'aménagement intérieur de l'église Saint-Pierre est très modeste. Il se caractérise par la simplicité du volume intérieur de même que par l'emploi de matériaux de nature économique (panneaux de contreplaqué). Le volume de la nef est rythmé par des arcs polygonaux. Une statue en bois de pin de Médard Bourgault représentant Saint-Pierre orne le chœur de l'église (Beaulieu, 1999).
Évaluation régionale	C	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**
Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Point repère du village.
Évaluation régionale	+	Point repère du village.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-021**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE	+	Faible
Évaluation régionale	CCC	E	NEUTRE	NEUTRE	+	Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Honoré

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 102 rue Principale
G0L 3K0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Honoré-de-Témiscouata

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13090 0786 10 7363 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Armand
Désignation secondaire : Rang C
Numéro de lot : P 34-C
P 35-A

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	42	26,9000

Longitude.....	69	08	05,7000
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/11

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-HONORÉ
104, RUE PRINCIPALE
G0L 3K0
SAINT-HONORÉ-DE-TÉMISCOUATA
(418) 497-3941 Poste:

Répondant Curé BÉATRIX MORIN
104, RUE PRINCIPALE
G0L 3K0
SAINT-HONORÉ-DE-TÉMISCOUATA
(418) 497-3941 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)				Année d'entrée en	
Nom Catholique				1904	
Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)				Année d'entrée	
Nom				en vigueur Année de fin	

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1904

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1908

Concepteur(s)..... Joseph-Pierre Ouellet, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Évolution de la construction		Occupation	
Année	Nature des travaux		
Vers 1904	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Ouellet, Joseph-Pierre	Architecte	
	Artisan(s): Saint-Pierre, Georges	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Closse, Lambert	Notes historiques à l'occasion du 100eme anniversaire de la paroisse de Saint-Honoré (1853-1953) programme souvenir	p. 32
	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	p. 52.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973	pp. 53, 67
Vers 1908	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Ouellet, Joseph-Pierre	Architecte	
	Artisan(s): Saint-Pierre, Georges	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Closse, Lambert	Notes historiques à l'occasion du 100eme anniversaire de la paroisse de Saint-Honoré (1853-1953) programme souvenir	p. 32
	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	p. 52.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973	p. 53, 67, 74
En 1922	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	p. 54.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973	pp. 58, 69, 75
En 1926	Installation des bancs		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1926	Installation des bancs	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 55. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la p. 297 région touristique du Bas- Saint-Laurent
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: p. 1926 comté de Témiscouata, 1873- 1973
En 1926	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Closse, Lambert	Détail
		Notes historiques à l'occasion pp. 35, 44, du 100eme anniversaire de la 67 paroisse de Saint-Honoré (1853-1953) programme souvenir
	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 55. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
En 1929	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
	Artisan(s): Casavant Frères	Facteur d'orgue
	Auteur	Titre
	Référence(s): Closse, Lambert	Détail
		Notes historiques à l'occasion pp. 35, 38, du 100eme anniversaire de la 44 paroisse de Saint-Honoré (1853-1953) programme souvenir
	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 55. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: p. 76 comté de Témiscouata, 1873- 1973
En 1938	Construction d'une tribune	
Concepteur(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1938	Construction d'une tribune	
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 56. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: pp. 68, 76 comté de Témiscouata, 1873- 1973
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse p. 77 historique
En 1938	Installation des bancs	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 56. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
En 1941	Réfection du plancher	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 56. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: pp. 60, 68, comté de Témiscouata, 1873- 1973 77
En 1948	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Pelletier, Edmond		
Entrepreneur		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 57. de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: pp. 61, 68 comté de Témiscouata, 1873- 1973
En 1967	Changement du recouvrement des murs extérieur	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1967	Changement du recouvrement des murs extérieur		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Normand et Drolet		Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 60. de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	p. 297
	Morin, A.-Cléophas	Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973	pp. 64, 68
En 1971	Réaménagement du chœur		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):			
Après 1977	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Dionne, Rosaire	De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski	
En 1992	Réfection du plancher		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 65. de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	
En 1994	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Construction Gérald April inc.		Entrepreneur	
Embellissement Rivière-du-Loup		Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Comité du livre	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 66. de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 2002	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du livre	Détail
		St-Honoré-de-Témiscouata. 150e p. 68 de la première messe 1853- 2003. Au fil de nos souvenirs.

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Ce lieu de culte est le premier construit sur le site.

Concernant les modifications:

- 1)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]
- 2)[Dionne, Rosaire, 1978, "De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski", Rimouski, Université du Québec à Rimouski.]
- 3)[Larocque, Paul et al., 1994, "Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent", Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'Est du Québec).]
- 4)[Closse, Lambert, s.d., "Notes historiques à l'occasion du 100eme anniversaire de la paroisse de Saint-honoré (1853-1953) programme-souvenir", Rivière-du-Loup, Imprimerie du Saint-Laurent.]
- 5)[Morin, A.-Cléphas, 1973, "Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973", s.l., s.é.]
- 6)[Comité du livre, 2003, St-Honoré-de-Témiscouata. 150e anniversaire de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs, s.é., Saint-Honoré.]

Vers 1904: début de la construction d'origine par l'entrepreneur Georges Saint-Pierre et l'architecte Joseph-Pierre Ouellet. (p.32) (4). Nomination du syndic en février 1904. (pp.43-44) (4); (pp.53,67) (5) ; (p.52) (6)

Vers 1908: fin de la construction d'origine. (p.32) (4). Bénédiction de l'église, en juin 1908, construite par l'entrepreneur Georges Saint-Pierre et l'architecte Joseph-Pierre Ouellet. (p.44) (4); (pp.53,67,74) (5); (p. 52) (6).

16 juillet 1922: installation des cloches. (pp.58,69,75) (5); (p. 54) (6).

15 septembre 1926: parachèvement intérieur de l'église. (p.77) (1); (p.30) (2); (pp.35,44) (4); (p. 55) (6).

19 ou 20 mai 1929: installation de l'orgue. (pp.35,38,44) (4); (p.76) (5); (p.55) (6).

1934: le perron de bois de l'église est refait par Antoine Patoine. (pp.60,67) (5); (p.56) (6).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

Vers 1935: le toit de l'église est repeint et un paratonnerre est installé par Euclide Bilodeau. (pp.60,76) (5); (p.56) (6).

28 mai 1938: construction des tribunes latérales dans l'église et nouveaux bancs dans les tribunes. (p.77) (1); (pp.68,76) (5); (p.56) (6)

20 juillet 1941: réfection du plancher: parquet de l'église recouvert de linoléum. (pp.60, 68,77) (5); (p.56) (6).

25 mai 1947: les édifices religieux sont repeints par Élisée Bilodeau. (p.77) (5); (p.57) (6)

19 septembre 1948: réfection d'un élément d'architecture intérieure: doubler de la voûte de l'église, repeinture de l'intérieur et pose de la laine minérale dans la voûte et dans les murs, pour les fondations et le clocher par Edmond Pelletier, entrepreneur de Saint-Louis-du-Ha! Ha!. (pp.61,68) (5); (p.57) (6).

1949: restauration de l'église. (p.30) (2). Travaux à l'église. (p.46) (4)

27 juin 1961: le toit et les ouvertures de l'église sont repeints. (p.68) (5)

Été 1967: changement du recouvrement extérieur des murs: il s'agit du revêtement de pierres. (p.297) (3). Pose de la "Pierre Angel Stone" de deux tons, or brun, sur toutes les surfaces de l'église, après avoir enlevé le recouvrement "Insul Brick" existant par les entrepreneurs Normand et Drolet de Québec. (pp.64,68) (5); (pp. 59-60) (6).

5 décembre 1970: réparations à l'église (p.80) (5)

9 septembre 1971: réparation du toit de la sacristie. (p.80) (5); (p.61) (6)

1971: modifications dans le chœur de l'église. (p.65) (5)

12 novembre 1972 : peinture de l'intérieur de l'église par l'entrepreneur Roger Darisse de Rivière-du-Loup. (p.61) (6)

Juillet 1975 : peinture de la toiture et du clocher de l'église par l'entrepreneur-peintre Jacques Thibaudeau. (p.62) (6)

Après 1977, un portail a été ajouté sur le chemin couvert.(p. 30) (1)

13 septembre 1980 : résolution pour le nettoyage du plancher de l'église, la fabrication d'armoires dans la sacristie et d'une tribune pour l'autel s'y trouvant. (p.64) (6)

Mai 1981 : réparation et peinture des portes de l'église, travaux d'entretien du plancher, des ouvertures et du perron. (p.64) (6)

(suite dans les obs. générales intérieures)

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Monument	1918	Inscription sur le socle 1918
Presbytère	1908	Vendu; résidence privée

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Pierre	

Remarque Très minces (fausses pierres)

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Pierre	Présence de fissures majeures

Remarque Très minces (fausses pierres)

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Bois	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Planches verticales

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement État physique
Plâtre

Remarque Stuc

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	1	
	Tribune (s) latérale	2	

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Oui Remarque
Casavant Frères Ltée; 1929; opus 1311

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	37,539	15,116	11,927	6767.8512 m3
	Sacristie	8,505	8,132	4,38	302.9325 m3

Volume intérieur total 7070.7837 m3

Barlong Non **Type** Rectangulaire choeur en saillie abside à pans coupés

Remarque

F Protection

1. **Détecteur de fumée** Oui

Remarque Sur la voûte; système d'alarme extérieur;
dernière inspection: 2002

2. **Gicleurs** Non

Remarque

3. **Paratonnerre** Oui

Remarque Il n'y a pas eu d'inspection depuis quatre ans.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe qui mène dans le chœur à partir de la façade latérale gauche, elle a un léger rebord.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Morin, A.-Cléophas	c1973	Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973	s.l., s.é.
Closse, Lambert	s.d.	Notes historiques à l'occasion du 100eme anniversaire de la paroisse de Saint-Honoré (1853-1953) programme souvenir	Rivière-du-Loup, Imprimerie du Saint-Laurent
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)
Dionne, Rosaire	1978	De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski	Rimouski, Université du Québec à Rimouski.
Comité du livre	2003	St-Honoré-de-Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs.	Saint-Honoré

Conservation des archives sur le site Non

Remarque Au presbytère de Saint-Hubert.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le chœur depuis la nef. On remarque la présence des autels latéraux, de la balustrade, de la table de communion et des décorations au niveau de la voûte et des murs.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint-Honoré.
Photographie	s.n.	1913	Église de St-Honoré Co. Témiscouata 1913	Vue de la façade principale et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien revêtement des murs (bois) et les autres bâtiments de la Fabrique.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier Saint-Honoré.
Photographie	Marmen, René	1959	Mariage Jos Boisvert-Jeanette Malenfant (91/2 9ième rue est, St-Rodrigue, Québec)	Vue vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la table de communion, des décorations de la voûte, de la balustrade et des autels latéraux.	Musée du Bas-Saint-Laurent, fonds René Marmen (1959-05-16), NAC : rmm195916b

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Photographie	Pelletier, Antonio	1953	M. l'abbé Ch. Pelletier, St- Honoré	Vue vers le choeur depuis la nef. On remarque la table de communion, les décorations de la voûte, la balustrade et les autels latéraux.	Musée du Bas- Saint-Laurent, fonds Antonio Pelletier (1953), NAC : p12280bh
Visuel tiré d'un ouvrage			St-Honoré-de- Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs; 2003; p. 51.	Photographie vers le choeur depuis la nef. On remarque les autels latéraux, la balustrade, la table de communion et les décorations de la voûte.	
Visuel tiré d'un ouvrage			St-Honoré-de- Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs; 2003; p. 52.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque l'ancien revêtement des murs en bois avec les planches cornières.	
Visuel tiré d'un ouvrage			St-Honoré-de- Témiscouata. 150e de la première messe 1853-2003. Au	Photographie de la partie inférieure de la façade. On remarque	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

fil de nos
souvenirs;
2003; p. 54.
St-Honoré-de-
Témiscouata.
150e de la
première messe
1853-2003. Au
fil de nos
souvenirs;
2003; p. 224.
l'ancien
revêtement de
bois des murs.
Photographie
d'une partie
de la façade
et d'une
partie du mur
latéral
gauche. On
remarque
l'ancien
revêtement des
murs.

Visuel tiré
d'un ouvrage

St-Honoré-de-
Témiscouata.
150e de la
première messe
1853-2003. Au
fil de nos
souvenirs;
2003; p. 225.
Photographie
vers le chœur
depuis la
tribune
arrière. On
remarque les
autels
latéraux, la
balustrade, la
table de
communion et
la chaire.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Témiscouata :
synthèse
historique;
2001; p. 75.
Photographie
de la façade
et du mur
latéral
gauche. On
remarque
l'ancien
revêtement des
murs
extérieurs.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Témiscouata :
synthèse
historique;
2001; p. 76.
Photographie
vers le chœur
depuis la
tribune

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Notes
historiques à
l'occasion du
100e
anniversaire de
la paroisse de
saint-honoré
(1853-1953)
programme-
souvenir; 1953;
p. 19.

arrière en
1908. On
remarque
l'aménagement
intérieur
avant la
réalisation du
décor
intérieur.
Photographie
vers le chœur
depuis la nef.
On voit les
autels
latéraux, la
balustrade, la
table de
communion et
les
décorations au
niveau de la
voûte.

Visuel tiré
d'un ouvrage

De notre
patrimoine :
églises et
croix d'églises
du diocèse de
Rimouski; 1978;
p. 30.

Photographie
du mur latéral
gauche et du
mur arrière.
On voit que le
portail actuel
(2003), qui
donne sur le
chemin
couvert, n'est
pas encore
bâti.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site. Le monument est une statue de Jésus avec l'inscription "Nous voulons qu'il règne sur nous -1918-".

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Il y a trois portes sur la façade principale et une fenêtre au-dessus de chaque porte. Il y a un oeil de boeuf sur la façade et deux petites croix à chaque extrémité du toit vis-à-vis de la façade principale.

La peinture des fenêtres et les fondations sont abîmées. On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur des murs et sur la toiture.

Intérieur Dans l'église, il y a un chemin de croix fait de peintures non-signées, un maître-autel, un autel latéral, un autel central, un ambon en bois, un confessionnal et sept statues. Il y a du tapis dans le chœur. Présence d'un enclos (genre de table de communion).

(Suite des modifications à partir des sources écrites)

- 1)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]
- 2)[Dionne, Rosaire, 1978, "De notre patrimoine: églises et croix d'églises du diocèse de Rimouski", Rimouski, Université du Québec à Rimouski.]
- 3)[Larocque, Paul et al., 1994, "Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent", Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'Est du Québec).]
- 4)[Closse, Lambert, s.d., "Notes historiques à l'occasion du 100eme anniversaire de la paroisse de Saint-honoré (1853-1953) programme-souvenir", Rivière-du-Loup, Imprimerie du Saint-Laurent.]
- 5)[Morin, A.-Cléphas, 1973, "Histoire de Saint-Honoré: comté de Témiscouata, 1873-1973", s.l., s.é.]
- 6)[Comité du livre, 2003, St-Honoré-de-Témiscouata. 150e anniversaire de la première messe 1853-2003. Au fil de nos souvenirs, s.é., Saint-Honoré.]

1992 : pose d'un contre-plaqué et d'un prélat sur le plancher de l'église et de la sacristie et pose d'un tapis dans le chœur. (p.65) (6)
Novembre 1993: travaux approuvés pour la rénovation et l'agrandissement du chœur de chant. Ces travaux seront effectués par Yves Gagné. (p.66) (6)

1994 : réfection d'un élément d'architecture extérieur : Réfection du perron. (p.66) (6)

Été 1996 : Peinture du toit, des corniches et des fenêtres de l'église,

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

de la sacristie et du presbytère, restauration des fils de paratonnerres, colmatage des joints, pose de bitume sur le clocher et réparation de la tôle. Également, les portes extérieures sont repeintes. Tous ces travaux sont effectués par la compagnie J. Thibodeau et fils. (p.66) (6)

Printemps 2000 : Peinture des portes, fenêtres, solage de l'église et du presbytère et de la galerie.(p.68) (6)

Hiver 2002 : Réaménagement du lieu : Nouvel aménagement de la sacristie par la construction d'un bureau pour le prêtre et d'une salle de réunion. On en profite également pour effectuer une peinture sur les murs intérieurs. (p.68) (6)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Honoré

Municipalité: Saint-Honoré

Date du début de la construction: 1904

Fiche 2003-01-022

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 10 février 1873.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1904 et 1908 selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet et de l'entrepreneur Georges Saint-Pierre.
- Église recouverte de fausses pierres (imitation de pierres) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales pour les murs et de stuc pour la voûte.
- Réalisation du décor intérieur, à partir du 15 septembre 1926.
- Construction des tribunes latérales de l'église, à partir du 28 mai 1938.
- Redoubler la voûte de l'église par l'entrepreneur Edmond Pelletier, à partir du 19 septembre 1948.
- Été 1967, il y eut un changement du revêtement des murs extérieurs par les entrepreneurs Normand et Drolet de Québec. Il s'agit du revêtement de fausses pierres: pose de la "Pierre Angel Stone" de deux tons, or-brun, sur toutes les surfaces de l'église, après avoir enlevé le recouvrement "Insul-Brick" (papier-brique) existant.
- Réaménagement du chœur de l'église, en 1971.
- Après 1977, un portail a été ajouté sur le chemin couvert. [1]
- En 2002, aménagement du bureau de la fabrique dans une partie de la sacristie.
- À une date inconnue, changement du revêtement extérieur. Il s'agissait de la pose de papier-brique sur le revêtement de bois déjà existant.
- À une date inconnue (après 1959), disparition des décorations au niveau de la voûte.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1908 (devenu une résidence privée) et des arbres matures.

[1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

10 juin 1908 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur): On remarque la présence de deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade, de la table de communion et de la chaire sur une colonne. Il s'agit de l'intérieur du lieu avant la réalisation du décor intérieur.

Vers 1948 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence des deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade et de la table de communion.

Vers 1953 (Visuel tiré d'un ouvrage et Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence des deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade, de la table de communion et de décorations au niveau de la voûte.

1953 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence de la table de communion, de la balustrade, de deux autels latéraux et de décorations au niveau de la voûte.

1959 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion, de la balustrade, de deux autels latéraux et de décorations au niveau de la voûte.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

En 1913 (Visuel tiré d'un ouvrage et Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs avec des planches cornières.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel de qualité supérieure, d'un autel latéral de qualité supérieure et d'un enclos (genre de table de communion).

Église Saint-Honoré

Municipalité: Saint-Honoré

Date du début de la construction: 1904

Fiche 2003-01-022

MRC Témiscouata

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**
Année-région-séq.

- Érection canonique de la paroisse le 10 février 1873.
- Première église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1904 et 1908 selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet et de l'entrepreneur Georges Saint-Pierre.
- Église recouverte de fausses pierres (imitation de pierres) sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de planches de bois verticales pour les murs et de stuc pour la voûte.
- Réalisation du décor intérieur, à partir du 15 septembre 1926.
- Construction des tribunes latérales de l'église, à partir du 28 mai 1938.
- Redoubler la voûte de l'église par l'entrepreneur Edmond Pelletier, à partir du 19 septembre 1948.
- Été 1967, il y eut un changement du revêtement des murs extérieurs par les entrepreneurs Normand et Drolet de Québec. Il s'agit du revêtement de fausses pierres: pose de la "Pierre Angel Stone" de deux tons, or-brun, sur toutes les surfaces de l'église, après avoir enlevé le recouvrement "Insul-Brick" (papier-brique) existant.
- Réaménagement du chœur de l'église, en 1971.
- Après 1977, un portail a été ajouté sur le chemin couvert. [1]
- En 2002, aménagement du bureau de la fabrique dans une partie de la sacristie.
- À une date inconnue, changement du revêtement extérieur. Il s'agissait de la pose de papier-brique sur le revêtement de bois déjà existant.
- À une date inconnue (après 1959), disparition des décorations au niveau de la voûte.
- Le site comprend un ancien presbytère datant de 1908 (devenu une résidence privée) et des arbres matures.

[1] Dionne, Rosaire, 1978, De notre patrimoine: églises et croix d'églises du Diocèse de Rimouski, Rimouski: Université du Québec à Rimouski.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

10 juin 1908 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur): On remarque la présence de deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade, de la table de communion et de la chaire sur une colonne. Il s'agit de l'intérieur du lieu avant la réalisation du décor intérieur.

Vers 1948 (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence des deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade et de la table de communion.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Vers 1953 (Visuel tiré d'un ouvrage et Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence des deux autels latéraux (en 2003, un seul est présent), de la balustrade, de la table de communion et de décorations au niveau de la voûte.

1953 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la présence de la table de communion, de la balustrade, de deux autels latéraux et de décorations au niveau de la voûte.

1959 (Musée du Bas-Saint-Laurent) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la table de communion, de la balustrade, de deux autels latéraux et de décorations au niveau de la voûte.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

En 1913 (Visuel tiré d'un ouvrage et Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque l'ancien revêtement des murs avec des planches cornières.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel de qualité supérieure, d'un autel latéral de qualité supérieure et d'un enclos (genre de table de communion).

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre 1904 et 1908. 2) Érection canonique de la paroisse le 10 février 1873. 3) Première église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-022
Année-région-séq.

Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
Valeur globale : Agent(s): C	Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Église construite selon les plans de l'architecte Joseph-Pierre Ouellet. 2) Selon les références trouvées, l'église ne semble pas avoir subi de modifications, à part, le changement du revêtement des murs extérieurs en 1967. Il s'agissait de la pose de fausses pierres par les entrepreneurs Normand et Drolet de Québec. 3) L'église ne se démarque pas des autres églises dans la région du Bas-Saint-Laurent.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) À l'été 1967, il y eut un changement du revêtement des murs extérieurs par les entrepreneurs Normand et Drolet de Québec. Il s'agissait du revêtement de fausses pierres: pose de la "Pierre Angel Stone" de deux tons, or-brun, sur toutes les surfaces de l'église, après avoir enlevé le recouvrement "Insul-Brick" (papier-brique) existant. 2) À une date inconnue, changement du revêtement extérieur. Il s'agissait de la pose de papier-brique sur le revêtement de bois déjà existant.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) Le décor intérieur a été réalisé en 1926. Nous savons qu'il y eut la construction des tribunes latérales en 1938 et un léger réaménagement du chœur en 1971. 2) L'intérieur de l'église Saint-Honoré a évolué difficilement: l'application d'une peinture sur la voûte a caché le premier décor intérieur. De plus, absence de décoration au niveau de la voûte, de l'entablement et du chœur.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	1) En 1971, réaménagement du chœur par l'enlèvement de la chaire, d'un autel latéral, de la table de communion et de la balustrade. 2) À une date inconnue, aménagement du bureau de la fabrique dans la sacristie.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien presbytère datant de 1908 (devenu une résidence privée) et des arbres matures.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-022**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation régionale	CCC	E	-	-	-	Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Athanase

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 6124 chemin de l'Église
G0L 2L0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Athanase

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13100 8755 09 8010 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Kamouraska
Division cadastrale : Chabot
Désignation secondaire : Rang 6
Numéro de lot : P 39-B
P 40

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	26	37,7000

Longitude.....	69	24	39,0000
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/06

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-ATHANASE
6124, CHEMIN DE L'ÉGLISE
G0L 2L0
SAINT-ATHANASE
(418) 859-2112 Poste:

Répondant Marguillier(e) YOLANDE BERNIER
6124, CHEMIN DE L'ÉGLISE
G0L 2L0
SAINT-ATHANASE
(418) 859-2112 Poste:

Soeur MARIE PLANTE
6124, CHEMIN DE L'ÉGLISE
G0L 2L0
SAINT-ATHANASE
(418) 859-2112 Poste:

Madame JEANNE PLOURDE
6124, CHEMIN DE L'ÉGLISE
G0L 2L0
SAINT-ATHANASE
(418) 859-2112 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1966

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée

en vigueur

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1966

Année de la fin des travaux d'origine En 1966

Concepteur(s)..... Georges Lagacé, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1966	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Lagacé, Georges	Architecte	
	Artisan(s): Art et Décor	Ne sais pas	
	Pelletier et Martin Ltée	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Deschênes, Gilles	Saint-Athanase 1922-1997, histoire d'un pays de colonisation	p. 74
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	pp. 191-192
En 1966	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Lagacé, Georges	Architecte	
	Artisan(s): Art et Décor	Ne sais pas	
	Pelletier et Martin Ltée	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Deschênes, Gilles	Saint-Athanase 1922-1997, histoire d'un pays de colonisation	pp. 74-75

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas la première construite sur le site. Auparavant, il y a eu une chapelle en 1922 et une première église construite en 1942 et brûlée le 15 janvier 1966.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Données non-vérifiées:

~1978: pose d'un tapis.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Charnier		
Monument		
Presbytère	1922	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Crépi	Présence de fissures mineures

Remarque Il y a aussi du plastique sous forme de déclin de vinyle.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Tôle	Écaillage ou soulèvement de la couche picturale

Remarque Bas-murs: ciment peinturé

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque

Clocher(s) ...	Présence Oui	Faîte du toit Central	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Bois	Présence de fissures majeures

Remarque Cèdre, mais bas-murs de ciment.

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Bois	

Remarque Cèdre

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

	Nombre	Remarque
Plan intérieur Nef à 1 vaisseau		

	Remarque
Vitraux Non	

	Remarque
Décor peint Non	

	Remarque
Orgue Non	

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur Lieu de culte	23,478	20,435	8,136	3903.4326 m3	
Sacristie	2,21	7,469	3,554	58.6641 m3	

Volume intérieur total 3962.0966 m3

Barlong Non Type Croix latine choeur en saillie abside chevet plat

Remarque Croix grecque de l'extérieur.

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui
Remarque Dernière inspection en 2002.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**
Année-région-séq.

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Une rampe portative.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Dionne, Rosaire	1980	Églises du diocèse de Ste-Anne-de-la-Pocatière	Rimouski, Université du Québec à Rimouski, Collections Les Cahiers des Sessions Ross
Thibault, Bertrande; Lafrance, Michelle;	1972	Brève histoire de la paroisse: Saint-Athanase, Kam. (1922-1972)	s.l., s.é.
Deschênes, Gilles	1997	Saint-Athanase 1922-1997, histoire d'un pays de colonisation	Saint-Athanase, Corporation municipale de Saint-Athanase
Paradis, Alexandre	1984	Kamouraska : (1674-1948)	Kamouraska, Conseil de fabrique de la paroisse, 337 pages.
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
------	--------	-------	-------	-------------	---------------

I Observations générales

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

- Extérieur** On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur des murs et de la toiture.
Le plancher et le toit sont en forme de coquille qui viennent s'ajuster l'une sur l'autre, éliminant les murs latéraux.
Le monument est celui de Notre-Dame-de-Fatima et est situé derrière l'église.
- Intérieur** Un dôme de lumière éclaire tout le chœur et une partie de la nef. Aussi à la base du toit, une bande de verre apporte un supplément d'éclairage de l'extérieur. L'église est chauffée par le plancher. Le toit coule à quelques endroits.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Le Témiscouata est une région tardivement colonisée dont l'activité économique est fragile. Après l'incendie de son église en 1966, la communauté a voulu se doter d'un bâtiment à la mesure de ses moyens limités. Malgré ces contraintes, l'architecture de l'église Saint-Athanase se distingue par son originalité qui incarne éloquemment le renouveau liturgique par le biais d'une modernité fortement assumée tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Une mission est fondée à Saint-Athanase en 1922. Une chapelle-école est construite la même année. En 1942, elle sera remplacée par une église qui sera détruite par un incendie en 1966. L'église actuelle est construite la même année (Dionne, 1980). L'église Saint-Athanase a été conçue par l'architecte Georges Lagacé. Ce dernier est gradué de l'École d'architecture de l'Université de Montréal en 1962 et admis à l'A.A.P.Q. en 1963. En mai 1964, il fonde à Rivière-du-Loup la firme Lagacé & Massicotte avec Roland Massicotte (1935-). Dans la région du Bas-Saint-Laurent, la firme réalise les plans de la Cathédrale Sainte-Anne-de-la-Pocatière (1969-1970). Elle a aussi réalisé les principaux édifices publics de l'époque dans la région de Rivière-du-Loup. Dans les années 1970, Charles Casgrain devient un associé de la firme sous la raison sociale, Lagacé, Massicotte & Casgrain. Cette firme réalise de nombreux projets dans plusieurs régions du Québec dont, entre autre, le mail Saint-Roch à Québec en 1973.

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques		
Ancienneté \ caractère pionnier	Appréciation	Argumentaire
Agents	A	L'architecture de l'église Saint-Athanase a été conçue selon les principes du renouveau liturgique. La volonté des paroissiens de construire une église à la mesure de leur moyen témoigne en outre d'un changement d'attitude à l'égard du lieu de culte. L'ouvrage Saint-Athanase : 1922-1997; Histoire d'un pays de colonisation mentionne à ce propos: «Le budget très restreint et les exigences de la nouvelle liturgie ont servi de critères de base dans le choix du parti»

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

(Deschênes, 1997, p.73). L'ouvrage Témiscouata : Synthèse historique mentionne également à cet égard : «Finalement, cette originalité s'est avérée très économique, car le coût de la nouvelle église n'a été que de 65 000 \$ incluant en plus tout l'ameublement intérieur» (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, p.191-192). On se soucie donc moins de la monumentalité et de l'opulence de l'édifice à construire que d'assurer une suite à la vie paroissiale en ne contractant pas de dettes trop lourdes à supporter. La liturgie est célébrée dans un cadre entièrement renouvelé, où le célébrant se retrouve entouré par les fidèles, au centre de l'assemblée. L'espace se caractérise par l'absence de murs de même que par la présence d'un puits de lumière au-dessus du maître-autel, permettant ainsi l'apport de lumière dirigé sur ce point précis. La mise en scène du culte est ainsi soulignée. La mise en forme du bâtiment évacue complètement la tradition en adoptant même une attitude inverse, l'édifice entretenant une étroite relation avec le sol.

Évaluation régionale A

Évaluation nationale

Phénomène, événement ou personnage historique lié

	Appréciation	Argumentaire	Phé. Év. Per.
Agents	C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Athanase ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.	

Évaluation régionale C

Évaluation nationale

Valeur globale : Agent(s): A

Évaluation régionale:A

Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire Le parti architectural de l'église Saint-Athanase se caractérise par une approche résolument conceptuelle où la volumétrie extérieure du bâtiment ne semble être que la conséquence de son aménagement intérieur. On reconnaît effectivement bien le plan en croix. Aussi, le point le plus élevé de l'ensemble est le puits de lumière qui permet d'éclairer le maître-autel situé au centre de ce plan. Par ailleurs, le bâtiment donne tout de même l'impression d'une construction basse, bien ancrée au sol.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	A	À propos de l'aménagement intérieur de l'église Saint-Athanase, l'ouvrage Témiscouata : Synthèse historique mentionne : « Cet incendie [celui de la première église] a donné l'occasion à la paroisse de se doter d'un temple auquel il vaut la peine de s'attarder quelque peu puisque son architecture est absolument unique au Témiscouata. Le plan cruciforme adopté pour la nouvelle église et la forme de coquille d'oeuf donnée au toit et au plancher ont permis de réduire les murs verticaux au strict minimum et d'éliminer tous les murs latéraux. La forme particulière de l'église assure une distribution uniforme des 300 places qu'elle contient et une beaucoup plus grande proximité entre les fidèles et le célébrant que dans une église conventionnelle puisque les bancs les plus éloignés sont à seulement 30 pieds de l'autel» (Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, p.191-192). L'effet de «coquille» mentionné dans la précédente citation est appuyé par l'usage généralisé du bois (lattes de cèdre pour les plafonds, charpente en bois lamellé-collé). Outre le puits permettant la mise en lumière de l'autel, des fenêtres en bandeau sont situées au pied des plafonds, à la jonction de la charpente de la toiture et des fondations de béton. On observe également la présence de deux rangées de luminaires parfaitement identiques.
Évaluation régionale	A	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Évaluation régionale	NEUTRE	d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Le bâtiment s'insère au centre du tissu villageois sans contribuer à le définir d'une façon particulière à titre de point repère. De par son architecture à la modernité assumée, le bâtiment se démarque par contre fortement de son contexte.
Évaluation régionale	+	Le bâtiment s'insère au centre du tissu villageois sans contribuer à le définir d'une façon particulière à titre de point repère. De par son architecture à la modernité assumée, le bâtiment se démarque par contre fortement de son contexte.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-025**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	ABA	B	NEUTRE	NEUTRE	+	Exceptionnelle
Évaluation régionale	ABA	B	NEUTRE	NEUTRE	+	Exceptionnelle
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Éleuthère

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 1904 rue Saint-Vallier
G0L 1J0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Pohénégamook

Arrondissement(s) Saint-Éleuthère

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13095 9661 85 0290 2 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Kamouraska
Division cadastrale : Pohénégamook
Désignation secondaire :
Numéro de lot : 106-107 Rang 7
19-C-1
P 67 Rang 8
71-1 Rang 8
71-2 Rang 8

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	29	27,9000

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Longitude..... 69 16 48,0000

No carte topographique 21N/06

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-ÉLEUTHÈRE
1904, RUE SAINT-VALLIER
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 859-2061 Poste:

Répondant Madame ELISABETH LAGACÉ
1904, RUE SAINT-VALLIER
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 859-2061 Poste:

Marguillier(e) NICOLE PINET
1904, RUE SAINT-VALLIER
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 859-2061 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1910

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1910

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-ség.

Année de la fin des travaux d'origine En 1911

Concepteur(s)..... Thomas Raymond, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1910	Début de la construction d'origine		
	Concepteur(s): Raymond, Thomas	Architecte	
	Artisan(s): Gosselin, Joseph	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	p. 267
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 145
	Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 34
	Théberge, Guy	Saint-Éleuthère de pohénégamook: 1874-1974	pp. 68-69
En 1911	Fin des travaux d'origine		
	Concepteur(s): Raymond, Thomas	Architecte	
	Artisan(s): Gosselin, Joseph	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	p. 267
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 145
	Théberge, Guy	Saint-Éleuthère de pohénégamook: 1874-1974	p. 70
En 1923	Installation des cloches		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 58
	Théberge, Guy	Saint-Éleuthère de pohénégamook: 1874-1974	p. 91

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1947	Réfection d'un élément d'architecture intérieure		
	Concepteur(s): Dupéré	Architecte	
	Jean, Charles-A.	Architecte	
	Artisan(s): Lambert, F.X.	Entrepreneur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	p. 268
	Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	pp. 65-67, 82.
En 1948	Réfection du décor intérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Sorbonne, Louis	Sculpteur	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	pp. 83-84
En 1949	Installation du maître-autel		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Carli-Petrucchi Ltée, T.	Ne sais pas	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 85
En 1951	Réfection d'un élément d'architecture intérieure		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Hobbes Glass Ltd	Ne sais pas	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 86
En 1960	Installation des vitraux		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Mauro, Mario	Verrier	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 90, 93
En 1960	Réalisation du décor intérieur		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s): Alain, Alphonse	Ne sais pas	
	Arts Religieux Appliqués Enr. du Québec	Ne sais pas	
	Mauro, Mario	Ne sais pas	
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 90, 93
En 1975	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1975	Réfection d'un élément d'architecture extérieure	

Concepteur(s):

Artisan(s): Houle et Fils Construction Ltée Ne sais pas

Auteur	Titre	Détail
Référence(s): Théberge, Guy	L'église de Saint-Éleuthère	p. 99

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas le premier lieu de culte construit sur le site, il y a eu une chapelle en 1875.

- 1) [Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata:synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, pp. 144-145]
- 2)[Théberge, Guy, 1974, "Saint-Éleuthère de pohénégamook: 1874-1974", Pohénégamook, Comité du Centenaire Saint-Éleuthère.]
- 3)[Théberge, Guy, 1986, "L'église de Saint-Éleuthère", Pohénégamook, La fabrique de Saint-Éleuthère.]

Concernant les modifications:

15 mai 1910: début construction d'origine. (p.34) (3)

23 juillet 1911: fin construction d'origine: bénédiction de l'église. (p.145) (1); (p.70) (2).

8 juillet 1923: installation des cloches. (p.91) (2); (p.58) (3).

Été 1925: construction d'un perron à l'église en tuiles de béton de couleurs, de forme hexagonale. (p.58) (3).

1937: réparation des escaliers intérieurs et extérieurs de l'église; lavage de l'église et de la sacristie. (p.62) (3).

15 juin 1947: réfection d'un élément d'architecture intérieure: les architectes Charles A. Jean et Dupéré et la firme d'entrepreneurs F.X. Lambert: installation d'une structure uniquement en acier (charpente et voûte en acier), abaissement de la voûte de 15 pieds et enlèvement des colonnes, installation d'un plancher de béton armé, installation de lattes, de crépi et d'une maçonnerie générale des murs intérieurs. (pp.65-67, 82) (3).

1948: vernissage des bancs, installation de la table de communion fait par l'architecte Charles Jean. (p.83) (3)

Mars 1948: réfection du décor intérieur de l'église et de la voûte par Louis Sorbonne, sculpteur de Québec: motifs sculptés moulés en plâtre dans la voûte, la nef et le chœur et ornementation de cinq niches pour des statues. (pp.83-84) (3)

6 février 1949: installation du maître-autel et des autels latéraux faits par la maison T. Carli-Petrucchi Ltée de Montréal et installation de la chaire en fer forgé des architectes Jean et Dupéré. (p.79, 85) (3).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année - région - seq.

Novembre 1951: réfection d'un élément d'architecture intérieure: installation de verre coloré pour garnir les fenêtres de la nef par Hobbes Glass Ltd de Québec. (p.86) (3).

1960: décoration intérieure par la firme "Les Arts Religieux Appliqués" et par les artisans Mario Mauro et Alphonse Alain. Il s'agit de l'installation de :19
braquettes murales à deux lampes, des lampes pendantes en fer forgé et cuivre, un lampadaire central en fer forgé et cuivre satiné. Installation: un baldaquin en fer forgé et en bronze coulé, une lampe du sanctuaire avec blé en fer forgé et cuivre satiné, du marbre de première qualité pour la balustrade, la chaire et la clôture de l'avant choeur, la décoration de quatre verrières du choeur avec chassis et tableau de saint Éleuthère faits par Mario Mauro, mosaïque pour quatre niches de statues et le fond des petits autels, couvre-calorifères, imitation du marbre aux colonnes. (p.90, 93) (3).

Vers 1968: transformation de la chaire en ambon. (p.99) (3)

1975: réfection d'un élément d'architecture extérieure par la firme Houle et Fils Construction Ltée de Ville d'Anjou. Réparation de la brique: tirage des joints, réparation de la maçonnerie; les perrons de ciment furent repeints et on améliora les joints d'étanchéité autour des fenêtres. (p.99) (3).

Installation d'un autel en fer forgé, en 1988.

N.D.: installation de tapis dans les allées de l'église et aménagement de la sacristie en chapelle. (p.101) (3).

Données non-vérifiées:

1988-1989: installation d'un autel en fer forgé.

1990: réfection de la peinture intérieure.

2000: repainting de la toiture.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Calvaire		
Charnier		
Cimetière		
Enclos		
Grotte		
Monument		
Presbytère	1978	

D Architecture extérieure du bien

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Style dominant

Inscription sur la façade principale

une plaque commémorative: "Hommage aux fondateurs de Saint-Éleuthère 1874-1974"
1910

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	

Remarque Fondations: pierres taillées

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	Détachement du revêtement (cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale
	Nombre:1	

Remarque

Clocheton(s) ..	Présence Oui	Nombre 2	Remarque
			Sur les deux tours latérales de la façade principale

	Présence	Remarque
Dôme	Non	

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Plâtre	

Remarque Stuc

	Revêtement	État physique
Revêtement de la voûte ou du plafond	Plâtre	

Remarque Stuc

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Forme de la voûte Arc surbaissé

Remarque Arc en anse de panier

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau		
	Tribune (s) arrière	1	

Vitraux Non

Remarque

Décor peint Non

Remarque

Orgue Non

Remarque

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	45,865	17,409	12,091	9654.2256 m3
	Sacristie	12,141	9,004	4,478	489.5241 m3

Volume intérieur total 10143.7497 m3

Barlong Non Type Rectangulaire choeur en saillie abside en hémicycle

Remarque

F Protection

1. Gicleurs Non

Remarque

2. Paratonnerre Oui

Remarque Dernière inspection: 2000

3. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte et dans la sacristie-chapelle; système d'alarme extérieur;
dernière inspection: à tous les ans.

G Mise en valeur et accessibilité

Ouverture du lieu de culte À l'année

Heures d'ouverture

De 9h00 à 19h30

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe de métal, difficile d'accès.
En façade

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Dionne, Rosaire	1980	Églises du diocèse de Ste-Anne-de-la-Pocatière	Rimouski, Université du Québec à Rimouski, Collections Les Cahiers des Sessions Ross
Paradis, Alexandre	1984	Kamouraska : (1674-1948)	Kamouraska, Conseil de fabrique de la paroisse, 337 pages.
Théberge, Guy	1986	L'église de Saint-Éleuthère	Pohénégamook, La fabrique de Saint-Éleuthère
Théberge, Guy	1974	Saint-Éleuthère de pohénégamook: 1874-1974	Pohénégamook, Comité du Centenaire Saint-Éleuthère
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)
Comité du 125e de Saint-Éleuthère	1999	Au Seuil du Millénaire Saint-Éleuthère 1874-1999	Comité du 125e de Saint-Éleuthère, Saint-Éleuthère.
Lavoie, Joseph-A.	1920-	Archives Saint-Éleuthère : Église - Fabrique	Archives de la Côte-du-Sud, Fonds de la Société historique, La Pocatière.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Carte postale	s.n.	s.d.	Intérieur de l'église St-Éleuthère. Kam. P.Q.	Vue du chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la chaire. Il	Bibliothèque Nationale du Québec/cote: CP 7103

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

L'église de
Saint-
Éleuthère;
1986; p. 71.

s'agit d'une
photographie
prise avant la
réalisation du
décor
intérieur,
donc, absence
de fresques
sur le chevet
du choeur, de
décorations
aux colonnes,
etc.

Photographie
vers le choeur
depuis la
tribune
arrière. On
voit
l'ancienne
chaire, la
table de
communion
complète,
l'absence du
faux-marbre
sur les
colonnes du
choeur et
l'absence de
la peinture
sur le chevet
du choeur.

Visuel tiré
d'un ouvrage

L'église de
Saint-
Éleuthère;
1986; p. 72.

Photographie
vers le choeur
depuis la
tribune
arrière. On
voit la table
de communion

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Saint-Éleuthère Photographie
de Pohénégamook vers le chœur
1874-1974; depuis la
1974; p. 59. tribune
arrière. On
remarque
l'ancien
aménagement
intérieure
avant 1950 :
chaire,
balustrade,
table de
communion,
maître-autel
et autels
latéraux. On
remarque aussi
la présence
des colonnes
dans la nef.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Saint-Éleuthère Photographie
de Pohénégamook vers le chœur
1874-1974; depuis la nef
1974; p. 59. après 1950. On
remarque la
présence de la
chaire près de
l'autel
latéral droit.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Plan d'architecture	Raymond, Thomas	09/05 1910-1	Église de Sainte- Éleuthère	Plan de la lanterne des cloches; plan du traineau du clocher; coupe transversale.	Archives de l'Université Laval; Collection Maurice- Raymond; P298/27-1-5; feuille 3
Plan d'architecture	Raymond, Thomas	09/05 1910-2	Église de Sainte- Éleuthère	Plan de la nef	Archives de l'Université Laval; Collection Maurice- Raymond; P298/27-1-5; feuille 5
Plan d'architecture	Raymond, Thomas	09/05 1910-3	Église de Sainte- Éleuthère	Coupe longitudinale	Archives de l'Université Laval; Collection Maurice- Raymond; P298/27-1-5; feuille 6

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, le monument est une croix avec l'inscription: "À la mémoire des victimes de l'onde, juillet 1979".

Il y a trois portes sur la façade principale et une fenêtre au-dessus de chaque porte, une fleur de lys en tôle sur le dessus de chaque clocheton de la façade principale, et une croix et un coq peints de couleur dorée au bout du clocher.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

L'architecte Thomas Raymond a opté pour une église dessinée selon les

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

règles de l'art roman; qu'on en juge par les ouvertures, portes et fenêtres, de forme plein-cintre [...] (Théberge, Guy, 1986, "L'église de Saint-Éleuthère", Pohénégamook, La fabrique de Saint-Éleuthère, p. 103.)

Intérieur (pré-inventaire, MCCQ BSL):

Oeuvres peintes de Mario Mauro.

Dans le chœur, de faux-vitraux furent peints par le peintre Mario Mauro et un tableau de saint Éleuthère fut également peint par Mario Mauro en 1947-1948. Fer forgé par Alphonse Alain de Québec: la table de communion, la clôture du chœur, la chaire et le support du cierge pascal. Décoration de la voûte, avec des motifs sculptés et moulés en plâtre, faite par Louis Sorbonne, sculpteur d'origine française et lauréat des beaux-arts.

La lampe du sanctuaire a également été faite par Mario Mauro. Il y a des colonnes de marbre sur les murs et dans le chœur. Il y a un chemin de croix fait par J.C. Pardo. À l'intérieur de l'église, il y a deux confessionnaux et huit statues. De plus, il y a un viel harmonium dans la sacristie. Présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une table de communion, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne chaire).

La voûte est abaissée et donne la forme de "l'anse de panier" qui relève du style anglais. (Théberge, Guy, 1986, "L'église de Saint-Éleuthère", Pohénégamook, La fabrique de Saint-Éleuthère, p. 104.)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année - région - seq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Éleuthère

Municipalité: Pohénégamook (secteur Saint-Éleuthère)

Date du début de la construction: 1910

Fiche 2003-01-026

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse en 1874.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre le 15 mai 1910 et le 23 juillet 1911 selon les plans de l'architecte Thomas Raymond et l'entrepreneur Joseph Gosselin. L'église fut dessinée selon les règles de l'art roman (ouvertures, portes et fenêtres de forme plein-cintre).
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de stuc pour les murs et la voûte.
- En 1947, réfection d'un élément d'architecture intérieure par les architectes Charles-A. Jean et Dupéré et par la firme d'entrepreneurs F.X. Lambert. Il s'agit de l'installation d'une structure uniquement en acier (charpente et voûte en acier), d'un abaissement de la voûte de 15 pieds, de l'enlèvement des colonnes, de l'installation d'un plancher de béton armé, de l'installation de lattes, de crépi et d'une maçonnerie générale des murs intérieurs.
- Installation de la table de communion faite par l'architecte Charles-A. Jean, en 1948.
- Réfection du décor intérieur de l'église et de la voûte par le sculpteur d'origine français et lauréat des beaux-arts Louis Sorbonne, à partir de mars 1948. Il s'agit de motifs sculptés moulés en plâtre dans la voûte, la nef et le chœur et l'ornementation de cinq niches pour des statues.
- Installation du maître-autel et des autels latéraux faits par la maison T. Carli-Petrucchi Ltée de Montréal. Aussi, installation de la chaire en fer forgé des architectes Jean et Dupéré. Ces installations ont été faites à partir du 6 février 1949.
- Installation de verre coloré dans les fenêtres de la nef par l'artisan Hobbes Glass Ltd de Québec, en novembre 1951.
- En 1960, réalisation du décor intérieur actuel par la firme "Les Arts Religieux Appliqués Enr" et par les artisans Mario Mauro et Alphonse Alain. Il s'agit de l'installation de 19 "braquettes" murales à deux lampes, des lampes pendantes en fer forgé et cuivre, un lampadaire central en fer forgé et cuivre satiné, un baldaquin en fer forgé et en bronze coulé, une lampe du sanctuaire avec blé en fer forgé et cuivre

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année-région-séq.

satiné, du marbre de première qualité pour la balustrade, la chaire et la clôture de l'avant chœur, un tableau de saint Éleuthère fait par Mario Mauro, des mosaïques pour quatre niches de statues et le fond des petits autels, des couvre-calorifères et de l'imitation de marbre aux colonnes. Mario Mauro a fait les peintures et la lampe du sanctuaire. La table de communion, la clôture du chœur, la chaire et le support du cierge pascal ont été exécutés par Alphonse Alain.

-En 1960, installation des vitraux par l'artisan Mario Mauro. Il s'agit de la décoration de quatre verrières du chœur avec châssis.

-Transformation de la chaire en fer forgé en ambon, vers l'année 1968.

-Installation d'un autel en fer forgé, vers l'année 1988.

-À une date inconnue, aménagement d'une salle de rencontre à l'entrée de l'église. Pour ce faire, l'église a dû être coupée. Aussi, aménagement de la sacristie en chapelle.

-Le site comprend un presbytère de 1978, un cimetière, une grotte et quelques arbres matures. Aussi, il est situé à la proximité du Lac Pohénégamook.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Bibliothèque Nationale du Québec) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire. Il s'agit d'une photographie prise avant la réalisation du décor intérieur, donc, absence de fresques sur le chevet du chœur, absence de décorations aux colonnes, etc.

Plans de l'église Saint-Éleuthère :

Église de Saint-Éleuthère, le 9 mai 1910, d'après les plans de l'architecte Thomas Raymond (3 plans).

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une table de communion, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne c

Église Saint-Éleuthère

Municipalité: Pohénégamook (secteur Saint-Éleuthère)

Date du début de la construction: 1910

Fiche 2003-01-026

MRC Témiscouata

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année-région-séq.

- Érection canonique de la paroisse en 1874.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre le 15 mai 1910 et le 23 juillet 1911 selon les plans de l'architecte Thomas Raymond et l'entrepreneur Joseph Gosselin. L'église fut dessinée selon les règles de l'art roman (ouvertures, portes et fenêtres de forme plein-cintre).
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de stuc pour les murs et la voûte.
- En 1947, réfection d'un élément d'architecture intérieure par les architectes Charles-A. Jean et Dupéré et par la firme d'entrepreneurs F.X. Lambert. Il s'agit de l'installation d'une structure uniquement en acier (charpente et voûte en acier), d'un abaissement de la voûte de 15 pieds, de l'enlèvement des colonnes, de l'installation d'un plancher de béton armé, de l'installation de lattes, de crépi et d'une maçonnerie générale des murs intérieurs.
- Installation de la table de communion faite par l'architecte Charles-A. Jean, en 1948.
- Réfection du décor intérieur de l'église et de la voûte par le sculpteur d'origine français et lauréat des beaux-arts Louis Sorbonne, à partir de mars 1948. Il s'agit de motifs sculptés moulés en plâtre dans la voûte, la nef et le chœur et l'ornementation de cinq niches pour des statues.
- Installation du maître-autel et des autels latéraux faits par la maison T. Carli-Petrucchi Ltée de Montréal. Aussi, installation de la chaire en fer forgé des architectes Jean et Dupéré. Ces installations ont été faites à partir du 6 février 1949.
- Installation de verre coloré dans les fenêtres de la nef par l'artisan Hobbes Glass Ltd de Québec, en novembre 1951.
- En 1960, réalisation du décor intérieur actuel par la firme "Les Arts Religieux Appliqués Enr" et par les artisans Mario Mauro et Alphonse Alain. Il s'agit de l'installation de 19 "braquettes" murales à deux lampes, des lampes pendantes en fer forgé et cuivre, un lampadaire central en fer forgé et cuivre satiné, un baldaquin en fer forgé et en bronze coulé, une lampe du sanctuaire avec blé en fer forgé et cuivre satiné, du marbre de première qualité pour la balustrade, la chaire et la clôture de l'avant chœur, un tableau de saint Éleuthère fait par Mario Mauro, des mosaïques pour quatre niches de statues et le fond des petits autels, des couvre-calorifères et de l'imitation de marbre aux colonnes. Mario Mauro a fait les peintures et la lampe du sanctuaire. La table de communion, la clôture du chœur, la chaire et le support du cierge pascal ont été exécutés par Alphonse Alain.
- En 1960, installation des vitraux par l'artisan Mario Mauro. Il s'agit de la décoration de quatre verrières du chœur avec châssis.
- Transformation de la chaire en fer forgé en ambon, vers l'année 1968.
- Installation d'un autel en fer forgé, vers l'année 1988.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**
Année - région - seq.

- À une date inconnue, aménagement d'une salle de rencontre à l'entrée de l'église. Pour ce faire, l'église a dû être coupée. Aussi, aménagement de la sacristie en chapelle.
- Le site comprend un presbytère de 1978, un cimetière, une grotte et quelques arbres matures. Aussi, il est situé à la proximité du Lac Pohénégamook.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Bibliothèque Nationale du Québec) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire. Il s'agit d'une photographie prise avant la réalisation du décor intérieur, donc, absence de fresques sur le chevet du chœur, absence de décorations aux colonnes, etc.

Plans de l'église Saint-Éleuthère :

Église de Saint-Éleuthère, le 9 mai 1910, d'après les plans de l'architecte Thomas Raymond (3 plans).

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux, d'une table de communion, d'une balustrade et d'un ambon (réalisé à partir de l'ancienne c

Valeurs historiques et symboliques						
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire			
Agents		C	1) Église construite entre le 15 mai 1910 et le 23 juillet 1911. 2) Érection canonique de la paroisse en 1874. 3) Deuxième église construite sur le site.			
Évaluation régionale		C	Idem			
Évaluation nationale						
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>						
		Appréciation	Argumentaire	Phé.	Évé.	Per.
Agents		C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.			
Évaluation régionale		C	Idem			
Évaluation nationale						

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Valeur globale : Agent(s) : C

Évaluation régionale : C

Évaluation nationale :

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) Église construite selon les plans de l'architecte Thomas Raymond. 2) Immense église de briques qui n'a pas été modifiée depuis sa construction d'origine. Le chœur en hémicycle, la sacristie, également de briques, de grande envergure qui pourrait être considérée comme un bâtiment en soi et les éléments décoratifs en pierre (un bandeau sur toutes les surfaces de l'église et de la sacristie) en font un bâtiment de qualité supérieure.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire 1) La date du premier décor intérieur est inconnue. Toutefois, nous savons qu'il y eut des ajouts à l'église entre les années 1947 et 1951 par différents artisans. 2) Le décor actuel remonte à 1960 et fut réalisé par la firme Les Arts Religieux Appliqués Enr. et les artisans Mario Mauro et Alphonse Alain. Le marbre des autels, le fer forgé du mobilier liturgique, le faux-marbre des colonnes, les vitraux modernes du chœur et les motifs sculptés en plâtre dans la voûte (réalisés par Louis Sorbonne) donnent un cachet particulier à l'intérieur de l'église. Cet intérieur moderne est intéressant par l'harmonie que dégage l'agencement des matériaux utilisés.
Évaluation régionale Évaluation nationale	B	Idem
<u>Intégrité</u>		
Agents	-	Argumentaire 1) En 1968, il y eut la transformation de la chaire en fer forgé en ambon. 2) À une date inconnue, aménagement d'une salle de rencontre à l'entrée de l'église. Pour ce faire, la nef de l'église a dû être divisée. Aussi, les revêtements des murs intérieurs et de la voûte ont peut-être été changés; ils sont aujourd'hui en stuc.
Évaluation régionale Évaluation nationale	-	Idem

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un presbytère de 1978, un cimetière, une grotte et quelques arbres matures. Le tout étant situé à proximité du Lac Pohénégamook.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-026**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBB	D		-		+ Moyenne
Évaluation régionale	CBB	D		-		+ Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-David d'Estcourt

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 466 rue des Étudiants
G0L 1J0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Pohénégamook

Arrondissement(s) Sully

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13095 0658 41 1891 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Estcourt
Désignation secondaire : Rang 3
Numéro de lot : 316-1
316-2

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	27	20,5000

Longitude.....	69	09	07,1000
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/06

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-DAVID-D'ESTCOURT
466, RUE DES ÉTUDIANTS
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 893-2510 Poste:

Répondant Curé CHRISTIAN BOURGAULT
466, RUE DES ÉTUDIANTS
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 893-2510 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1924

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1924

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1924

Concepteur(s)..... Joseph Drapeau, Pasteur / curé

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1924	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s): Drapeau, Joseph		Pasteur / curé
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail p. 31
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		p. 168
Vers 1924	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s): Drapeau, Joseph		Pasteur / curé
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail p. 32
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique
		p. 169
En 1939	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail p. 38
En 1945	Agrandissement du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail p. 41
En 1945	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1945	Réalisation du décor intérieur		
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992	p. 41
En 1948	Installation des bancs		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992	p. 41
En 1948	Installation des cloches		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992	p. 41
En 1954	Réfection du plancher		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992	p. 42
En 1965	Réfection d'un élément d'architecture extérieure		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
	Auteur	Titre	Détail
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992	p. 43
En 1966	Réalisation du décor intérieur		
Concepteur(s):			

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1966	Réalisation du décor intérieur	
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail
		p. 43
En 1966	Réaménagement du chœur	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail
		p. 43
En 1975	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	Sully: 1917-1992
		Détail
		p. 43
En 2003	Réfection de la sacristie	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):		Détail

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas le premier lieu de culte construit sur le site. Auparavant, il y avait une chapelle-école en 1913, puis une première église en 1921 qui fut incendiée en 1923 par un feu de forêt.

1)[Corporation des fêtes du 75e anniversaire, 1992, "Sully: 1917-1992", Sully, Corporation des fêtes du 75e anniversaire.]

2)[Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, 2001, "Témiscouata: synthèse historique", Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.]

Concernant les modifications:

8 juin 1924: début de la construction d'origine pendant le mandat de l'abbé Joseph Drapeau. (p.31) (1); (p.168) (2).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**
Année-région-séq.

Vers 1924: fin de la construction d'origine. Première messe le 30 novembre 1924 et bénédiction de l'église le 25 septembre 1925. (p.32) (1); (p.169) (2).
1939: réfection d'un élément d'architecture intérieure: on procède à des réparations à la tribune de l'orgue et construction des armoires dans la sacristie. (p.38) (1).
Juin 1945: réalisation du décor intérieur et agrandissement du lieu: par la construction du chœur et la finition de la sacristie et de l'intérieur de l'église.
1946: agrandissement et restauration. (Archevêché de Rimouski: www.diocesisrimouski.com/egl/sully.html)
3 mai 1948: installation des cloches. (p.41) (1).
Juin 1948: installation des bancs: 52 nouveaux bancs pour les allées latérales. (p.41) (1).
Juillet 1948: travaux de peinture à l'aluminium du toit de l'église par Pierre Bouliane du Bic et ses deux fils. (p.41) (1).
Mars 1954: réfection du plancher: le plancher de l'église est recouvert d'un linoléum neuf et le plancher du vestibule principal est réparé. (p.42) (1).
N.D.: drainage de la cave de l'église, réparation de la brique de la façade et réparation du perron, réfection du système électrique et agrandissement du chœur de chant. (p.42) (1).
1965: réfection d'un élément d'architecture extérieure: réparation des murs de briques et amélioration de l'isolation de l'église. (p.43) (1).
Février 1966: réalisation du décor intérieur et réaménagement du chœur: dorage de la voûte de l'église et enlèvement de la chaire, la balustrade, l'autel principal et l'autel latéral. On fait l'aménagement d'un nouvel autel, du tabernacle du chœur. (p.43) (1).
1975: Réaménagement de l'intérieur du lieu: la sacristie est aménagée pour servir de funérarium. (p.43) (1).

Données non-vérifiées:

~1980: réfection de la peinture intérieure.
9 août 2001: reconstruction complète du maître-autel. Il avait été défait vers 1966-1967.
2003: réfection de l'intérieur de la sacristie-chapelle; on a enlevé le tapis, puis sablé et verni le plancher de bois franc. Réfection de la peinture des murs de la sacristie-chapelle. Lavage et repeinture de la toiture et du clocher (juin 2003).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Monument		
Presbytère	1924	
Salle communautaire		

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

1924

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Brique	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Brique	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Centrale	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Non	Nombre	Remarque
-----------------	-----------------	--------	----------

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs **Revêtement** Carton **État physique**

Remarque Carton pressé

Revêtement de la voûte ou du plafond **Revêtement** Carton **État physique**

Remarque Carton pressé

Forme de la voûte Arc en plein cintre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	1	
	Tribune (s) chœur	2	

Vitraux Non **Remarque**

Décor peint Non **Remarque**

Orgue Non **Remarque**

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	41,955	16,028	10,681	7182.4891 m3
	Sacristie	17,076	8,262	4,642	654.9022 m3

Volume intérieur total 7837.3913 m3

Barlong Non **Type** Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

1. Gicleurs Non

Remarque

2. Paratonnerre Non

Remarque

3. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte et dans la sacristie-chapelle; dernière inspection: 2002

G Mise en valeur et accessibilité

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Corporation des fêtes du 75e anniversaire, Sully, 1992	1992	Sully: 1917-1992	Sully, Corporation des fêtes du 75e anniversaire
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
s.n.	1967	Cinquantenaire de la paroisse St-David 1917-1967	s.é., Sully, 18 pages.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence des autels latéraux, de la chaire, de la balustrade et la table de communion.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-David.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue rapprochée vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque les autels latéraux, de la chaire, de la balustrade et la table de communion.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-David.
Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue rapprochée du chœur depuis la chaire. On remarque la présence de la balustrade et l'ancien aménagement du chœur.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-David.
Visuel tiré d'un ouvrage			Sully : 1917-1992; 1992; p. 32.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche vers 1925. On remarque la dimension de l'église avant la construction du chœur et de la sacristie.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Sully : 1917-1992; 1992; p. 32.	Photographie rapprochée du chœur. On	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

remarque la
présence de la
table de
communion (au
premier plan)
et de la
balustrade.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, pour le monument il s'agit d'une roche avec deux plaques commémoratives: 1) Ce parc a été aménagé lors du 75e de Sully avec la collaboration de la ville de Pohénégamook. 2) Sully 1917-1992 "75 ans d'histoire mêlée de dur labeur, de joies, de peines mais surtout de satisfaction du devoir accompli et d'héritage laissé aux générations futures. Association des Asselin, hommage aux pionniers François Asselin et Philomène Roy établis à Sully en 1917, don de la ville de Pohénégamook.

Aussi, la fabrique était propriétaire de deux maisons qui servaient comme salle de rassemblement et de théâtre.

Il y a trois portes sur la façade principale et une fenêtre au-dessus de chaque porte. Le revêtement extérieur est identique pour la nef, le chœur et la sacristie. Le perron et les fondations sont abîmés.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

Intérieur Dans cette église, il y a du tapis dans le chœur, des feuilles d'or sur la voûte et les bancs sont peints. Aussi, il y a un maître-autel, deux confessionnaux, des statues de la Vierge Marie, de saint Joseph et une croix dans le chœur. Il y a d'autres statues dont une représentant Marie tenant Jésus vers le ciel.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-David-D'Estcourt

Municipalité: Pohénégamook (secteur Sully)

Date du début de la construction: 1924

Fiche 2003-01-028

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1918.
- Troisième église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1924 sous le mandat de l'abbé Joseph Drapeau.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de carton pressé pour les murs et la voûte.
- En 1939, on procède à des réparations à la tribune de l'orgue et à la construction des armoires de la sacristie.
- Au mois de juin 1945, il y eut l'agrandissement de l'église par la construction du chœur et la réalisation du décor intérieur par la finition de la sacristie et de l'intérieur de l'église.
- Installation de 52 nouveaux bancs pour les allées latérales de l'église, en juin 1948.
- Au mois de février 1966, on décore d'or la voûte de l'église; mais on enlève la chaire, la table de communion, la balustrade, le maître-autel et les autels latéraux. On installe un autel central dans l'église.
- En 1975, la sacristie a été aménagée pour servir de funérarium.
- À partir du 9 août 2001, reconstruction complète du maître-autel qui avait été défait vers l'année 1966.
- En 2003, il y eut la réfection de l'intérieur de la sacristie-chapelle. Il s'agit de l'enlèvement du tapis, puis de sabler et vernir le plancher de bois franc. Aussi, réfection de la peinture des murs de la sacristie-chapelle et le lavage et la peinture de la toiture et du clocher, en juin 2003.
- Le site comprend un presbytère datant de 1924 (contemporain à l'église), une ancienne salle paroissiale et des arbres matures qui confèrent au site une grande harmonie.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1965 (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la chaire): On remarque la

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**
Année-région-séq.

présence de la balustrade.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion et de la balustrade. Il y a, également, la voûte qui est ornée différemment.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion et de la balustrade.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Église Saint-David-D'Estcourt
Municipalité: Pohénégamook (secteur Sully)
Date du début de la construction: 1924
Fiche 2003-01-028
MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1918.
- Troisième église construite sur le site.
- Construction de l'église en 1924 sous le mandat de l'abbé Joseph Drapeau.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de carton pressé pour les murs et la voûte.
- En 1939, on procède à des réparations à la tribune de l'orgue et à la construction des armoires de la sacristie.
- Au mois de juin 1945, il y eut l'agrandissement de l'église par la construction du chœur et la réalisation du décor intérieur par la finition de la sacristie et de l'intérieur de l'église.
- Installation de 52 nouveaux bancs pour les allées latérales de l'église, en juin 1948.
- Au mois de février 1966, on décore d'or la voûte de l'église; mais on enlève la chaire, la table de communion, la balustrade, le maître-autel et les autels latéraux. On installe un autel central dans l'église.
- En 1975, la sacristie a été aménagée pour servir de funérarium.
- À partir du 9 août 2001, reconstruction complète du maître-autel qui avait été défait vers l'année 1966.
- En 2003, il y eut la réfection de l'intérieur de la sacristie-chapelle. Il s'agit de

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année - région - seq.

l'enlèvement du tapis, puis de sabler et vernir le plancher de bois franc. Aussi, réfection de la peinture des murs de la sacristie-chapelle et le lavage et la peinture de la toiture et du clocher, en juin 2003.

-Le site comprend un presbytère datant de 1924 (contemporain à l'église), une ancienne salle paroissiale et des arbres matures qui confèrent au site une grande harmonie.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1965 (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la chaire): On remarque la présence de la balustrade.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion et de la balustrade. Il y a, également, la voûte qui est ornée différemment.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque la présence de la chaire, de la table de communion et de la balustrade.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel.

Valeurs historiques et symboliques			
Ancienneté \ caractère pionnier		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite en 1924. 2) Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1918. 3) Troisième église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
Phénomène, événement ou personnage historique lié			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Év. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale: C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu. Nous savons qu'il y eut la construction du chœur, à partir du mois de juin 1945. 2) L'extérieur de l'église, dont le revêtement est en briques, ne diffère pas des autres de la même région peu importe les matériaux utilisés. La largeur et la hauteur de la tour-clocher semblent disproportionnées du reste du bâtiment qui est assez simple et sans originalité.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire 1) Le décor intérieur a été réalisé en 1945, suite à la construction du chœur. 2) Le décor actuel remonte à 1966 où il y eut un réaménagement complet du chœur. Aussi, les murs et la voûte sont recouverts de carton pressé et présentent peu d'intérêt. On remarque, toutefois, que la voûte est décorée.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire 1) Réaménagement du chœur, en 1966: enlèvement de la chaire, de la table de communion, de la balustrade et des autels latéraux. 2) En 1975, la sacristie a été aménagée pour servir de funérarium. 3) À une date inconnue, le revêtement des murs intérieurs et de la voûte a dû être changé; autrefois en planches, il est aujourd'hui en carton pressé.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-ség.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un presbytère datant de 1924 (contemporain à l'église), une ancienne salle paroissiale et des arbres matures qui confèrent au site une grande harmonie.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-028**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E		-		+ Faible
Évaluation régionale	CCC	E		-		+ Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	
Nom actuel	Marie-Médiatrice d'Escourt	
État du lieu.....	Actif	
Année du constat	2003	
Autre(s) nom(s)		
Adresse civique	1250 chemin Guérette G0L 1J0	
Localisation informelle ..		
Pays	Canada	
Province	Québec	
Région administrative	Bas-Saint-Laurent	
MRC	Témiscouata	
Communauté métropolitaine		
Municipalité	Pohénégamook	
Arrondissement(s) ou lieu-dit	Estcourt	
Circonscription élec. féd.		
Circonscription élec. prov.	Kamouraska-Témiscouata	
Numéro de matricule	13095 0058 95 5842 0 000 0000	
Numéro lot ancien cadastre	Circonscription foncière: Témiscouata Division cadastrale : Estcourt Désignation secondaire : Rang 1 Numéro de lot : 46-2	
Numéro lot nouveau cadastre		
Latitude	Degré 47	Minute 27 Seconde 39,2000
Longitude.....	69	13 25,9000
No carte topographique	21N/11	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire FABRIQUE MARIE-MÉDIATRICE D'ESTCOURT
1250, CHEMIN GUÉRETTE
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 859-2364 Poste:

Répondant Curé CHRISTIAN BOURGAULT
466, RUE DES ÉTUDIANTS
G0L 1J0
POHÉNÉGAMOOK
(418) 893-2510 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)					Année d'entrée en vigueur
	Nom Catholique				1932
Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)					Année d'entrée en vigueur
	Nom				Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1932
Année de la fin des travaux d'origine Vers 1933
Concepteur(s)..... F.X. Lambert, Entrepreneur
Joseph-Aimé Poulin, Architecte
Personnage(s) historique(s) associé(s)
Événement(s) historique(s) associé(s)
Arrivée des Pères rédemptoristes en 1929

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1932	Début de la construction d'origine		
Concepteur(s): Lambert, F.X. Poulin, Joseph-Aimé		Entrepreneur Architecte	
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	p. 21
	Rédemptoristes	Album historique et paroissial de Marie-Médiatrice d'Estcourt	pp. 66, 68
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 158
Vers 1933	Fin des travaux d'origine		
Concepteur(s): Lambert, F.X. Poulin, Joseph-Aimé		Entrepreneur Architecte	
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	p. 21
	Rédemptoristes	Album historique et paroissial de Marie-Médiatrice d'Estcourt	pp. 66, 68
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	Témiscouata: synthèse historique	p. 158
En 1938	Installation du maître-autel		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Compagnie Beaupré et Durette		Ne sais pas	
Référence(s):	Auteur	Titre	Détail
	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	p. 24
En 1938	Réfection du plancher		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1938	Réfection du plancher	
Concepteur(s): Genoïs		Entrepreneur
Artisan(s):		
Auteur		Titre
Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt		Détail
Larocque, Paul et autres		p. 24
		Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent
En 1943	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
Auteur		Titre
Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt		Détail
		p. 24
En 1943	Réaménagement du chœur	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Lavoie, Siméon		Ne sais pas
Auteur		Titre
Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt		Détail
		p. 24
En 1943	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Cie. Caron		Ne sais pas
Cie. Charles Cova de Québec		Ne sais pas
Auteur		Titre
Référence(s): Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-		Détail
		p. 24
		Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1943	Réfection d'un élément d'architecture intérieure		
d'Estcourt			
En 1945	Installation du maître-autel		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Poulin, Joseph-Aimé		Architecte	
Auteur		Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	p. 25
En 1945	Réfection d'un élément d'architecture intérieure		
Concepteur(s):			
Artisan(s): Trudel		Ne sais pas	Détail
Auteur		Titre	p. 24
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	
En 1947	Installation du maître-autel		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Auteur		Titre	Détail
Référence(s):			
En 1949	Installation des cloches		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Auteur		Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	p. 25
En 1957	Réfection du décor intérieur		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Auteur		Titre	Détail
Référence(s):	Comité organisateur	Cinquantenaire de l'érection	p. 24

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1957	Réfection du décor intérieur	
	des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie- Médiatrice- d'Estcourt	canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979
	Larocque, Paul et autres	Parcours historiques dans la p. 271 région touristique du Bas- Saint-Laurent

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Cette église n'est pas le premier lieu de culte construit sur le site, il y a eu une chapelle en 1924.

Concernant les modifications:

1)[Larocque, Paul et al., 1994, "Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent", Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'Est du Québec).]

2)[Rédemptoristes, 1944, "Album historique et paroissial de Marie-Médiatrice d'Estcourt", s.l., s.é.]

3)[Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice d'Estcourt, 1979, "Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979", Estcourt, Le Comité.]

10 août 1932: début de la construction d'origine, entrepreneur F.X. Lambert et architecte, J.A. Poulin. (pp.66, 68) (2); (p.21) (3).

Été 1933: fin de la construction d'origine par l'entrepreneur F.X. Lambert et l'architecte J.A. Poulin. (pp.66, 68) (2); bénédiction de l'église le 24 septembre 1933. (p.66) (2); (p.21) (3).

13 novembre 1938: réfection du plancher: on pose des tuiles, (p.271) (1) par l'entrepreneur Genoie de Québec. (p.24) (3).

18 décembre 1938: installation d'un maître-autel et deux autres autels en bois par la compagnie Beaupré et Durette. (p.24) (3).

3 janvier 1943: installation d'un orgue. (p.24) (3). Il brûla dans la nuit du 29 juin 1944.

2 septembre 1943: réfection d'un élément d'architecture intérieure: pose du plâtre sur les murs et le plafond par la compagnie Caron et pose de marbre des colonnes et la céramique par la compagnie Charles Cova de Québec. (p.24) (3).

28 novembre 1943: réaménagement du chœur: exécution du baldaquin et de la niche de saint Joseph par Siméon Lavoie. (p.24) (3).

14 février 1945: réfection d'un élément d'architecture intérieure: faire les boiseries du chœur par monsieur Trudel de St-Romuald. (p.24) (3).

2 juillet 1945: installation du maître-autel et de deux autres autels en granit (p.271) (1), de l'architecte Joseph-Aimé Poulin (p.25) (3).

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

23 décembre 1945: installation de l'orgue. (p.24) (3).
31 mai 1946: installation de la balustrade en granit rose. (p.24) (3).
6 avril 1947: installation du tabernacle. (p.25) (3).
29 mai 1949: installation des cloches. (p.25) (3).
Janvier 1957: réfection du décor intérieur: installation des verrières, (p.271) (1);
(p.24) (3); des mosaïques, de la dorure du granit et de la peinture des fresques.
(p.24) (3).

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Chemin couvert		Sert de bureau pour la fabrique
Grotte	1931	
Presbytère	1929	Vendu, résidence à logements
Salle communautaire		

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

AVE MARIA

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Pierre	

Remarque Pierres taillées

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Pierre	Pierres ou briques fissurées

Remarque Pierres taillées

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Tôle	

Remarque Tôle à baguettes

Clocher(s) ...	Présence Oui	Tour(s) Latérales (2)	Remarque Seule la tour gauche renferme des cloches.
	Nombre:1		

	Présence	Nombre	Remarque
Clocheton(s) ..	Non		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Dôme Présence Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement Plâtre État physique
Traces d'humidité (cernes,
coulures ou décoloration)

Remarque Stuc

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement Plâtre État physique

Remarque Stuc

Forme de la voûte Plafond plat

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux		
	Tribune (s) arrière	1	
	Fenêtres hautes		

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Oui Remarque
Casavant Frères Ltée

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	44,028	15,494	9,112	6215.9315 m3
	Sacristie	7,159	5,792	3,417	141.6857 m3

Volume intérieur total 6357.6172 m3

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie abside à pans coupés

Remarque

F Protection

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte ; système d'alarme extérieur; extincteurs d'incendie;
dernière inspection: à tous les ans.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Sur le faite du toit et sur les croix au sommet des tours latérales ;
dernière inspection: Ne sais pas.

G Mise en valeur et accessibilité

Ouverture du lieu de culte À l'année

Heures d'ouverture
De 8h00 à 17h00

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès en façade

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Comité organisateur des fêtes du cinquantenaire de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt	c1979	Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice-d'Estcourt: 24 août au 2 septembre 1979	Estcourt, Le Comité
Rédemptoristes	c1944	Album historique et paroissial de Marie-Médiatrice d'Estcourt	s.l., s.é.
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Larocque, Paul et autres	1994	Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Groupe de recherche interdisciplinaire en développement de l'est du Québec)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-029

Année-région-séq.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Dans la sacristie de l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Carte postale	s.n.	s.d.	Intérieur de l'Église Estcourt P.Q.	Vue vers le chœur depuis la nef. On remarque un aménagement du chœur différent (niche de gauche).	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3. Collection des photos des paroisses, Dossier Marie-Médiatrice.
Carte postale	s.n.	s.d.	L'église Estcourt P.Q.	Vue de la façade principale et du mur latéral gauche de l'église. On remarque que le clocher semble ouvert, ce qui n'est pas le cas en 2003.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3. Collection des photos des paroisses, Dossier Marie-Médiatrice.
Photographie	s.n.	1965	s.t.	Vue vers le chœur depuis le revers de la façade. On remarque la présence de la chaire. Il s'agit désormais, en 2003, d'un ambon.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3. Collection des photos des paroisses, Dossier Marie-Médiatrice.
Visuel tiré d'un ouvrage			Cinquantenaire de l'érection canonique de la paroisse Marie-Médiatrice d'Escourt : 24	Photographie de la façade principale et d'une partie du mur latéral gauche. On	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-029

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

août au 2
septembre 1979;
1979; p. 21.

remarque
l'ouverture
supérieure au
niveau de la
tour latérale
gauche et la
présence d'un
tambour qui
donnait accès
à l'entrée
centrale.

Cinquantenaire
de l'érection
canonique de la
paroisse Marie-
Médiatrice
d'Escourt : 24
août au 2
septembre 1979;
1979; p. 24.

Photographie
vers le chœur
depuis la
tribune
arrière. On
remarque
l'ancien
aménagement du
lieu avant la
finition de
l'église :
ancien maître-
autel et
autels
latéraux,
ancienne table
de communion
et le chevet
du chœur non-
décoré.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Album
historique et
paroissial de
Marie-
Médiatrice
d'Escourt;
1944; p. 62.

Photographie
vers le chœur
depuis la nef.
On remarque
qu'il n'y a
pas de
décorations au
niveau du
chœur. La
photo a donc
été prise
avant la
finition
complète de

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Photographie	s.n.	1965	s.t.	l'église. Vue rapprochée du chœur depuis la nef. On remarque la présence de la chaire qui sera plus tard transformée en ambon.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3. Collection des photos des paroisses, Dossier Marie-Médiatrice.
--------------	------	------	------	---	---

I Observations générales

Extérieur En ce qui concerne la salle communautaire, il s'agit du bâtiment rattaché à droite de l'église.

Les deux tours ne sont pas de la même hauteur. Il y a des petites fenêtres rectangulaires sur ce que nous pourrions appeler le deuxième étage de l'église. Il y a trois portes sur la façade principale et une croix en tôle sur le toit entre les deux tours de la façade principale. Le ciment du perron et la peinture des fenêtres sont abîmés. Le bureau du presbytère se trouve dans le chemin couvert.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

Consécration de l'église le 30 mai 1949.

Intérieur À l'intérieur de l'église, il y a des bancs peints et des colonnes faites en marbre ou en faux-marbre. Il y a un crucifix dans le chœur, des mosaïques sur les murs latéraux, un maître-autel avec le tabernacle en marbre, des autels latéraux, une table de communion en marbre, un ambon en fer forgé (peut-être réalisé à partir de l'ancienne chaire), deux confessionnaux et six statues. Les décorations du chœur sont l'oeuvre de Mario Mauro en 1956.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Marie-Médiatrice

Municipalité: Pohénégamook (secteur Estcourt)

Date du début de la construction: 1932

Fiche 2003-01-029

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 20 novembre 1929.
- Deuxième église construite sur le site.
- Construction de l'église du 10 août 1932 à l'été 1933 selon les plans de l'architecte Joseph-Aimé Poulin et par l'entrepreneur F.X. Lambert.
- Église recouverte de pierres taillées sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de stuc pour les murs et la voûte.
- Installation du maître-autel et des deux autels en bois par la compagnie Beaupré et Durette, le 18 décembre 1938.
- À partir du 2 septembre 1943, pose du plâtre sur les murs et la voûte par la compagnie Caron et pose du marbre des colonnes et la céramique par la compagnie Charles Cova de Québec.
- Réaménagement du chœur, à partir du 28 novembre 1943, par Siméon Lavoie. Il s'agit de l'exécution du baldaquin et de la niche de saint Joseph.
- À partir du 14 février 1945, pose des boiseries du chœur par l'artisan Trudel, de Saint-Romuald.
- Installation du maître-autel et des deux autres autels en granit selon les plans de l'architecte Joseph-Aimé Poulin, le 2 juillet 1945.
- Installation de la table de communion en granit rose, le 31 mai 1946.
- Installation du tabernacle du maître-autel, le 6 avril 1947.
- Réfection du décor intérieur, au mois de janvier 1957. Il s'agit de l'installation des verrières, des mosaïques, des dorures, du granit et de la peinture des fresques.
- Le site comprend un ancien monastère et une salle communautaire reliés avec l'église par des chemins couverts et créant un ensemble imposant (pierres et briques). Le terrain comprenant une grotte et des arbres matures se situe en bordure du Lac Pohénégamook.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

1965 (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la nef - deux photos): On remarque la présence de la chaire qui sera transformée en ambon.

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque la décoration différente au-dessus de l'autel latéral gauche.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**

Année-région-séq.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque que le clocher semble ouvert, ce qui n'est plus le cas en 2003.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel et des autels latéraux en marbre, d'une table de communion en marbre et d'un ambon (peut-être réalisé à partir de l'ancienne chaire).

Valeurs historiques et symboliques			
Ancienneté \ caractère pionnier		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre le 10 août 1932 et l'été 1933. 2) Érection canonique de la paroisse le 20 novembre 1929. 3) Deuxième église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
Phénomène, événement ou personnage historique lié			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Pers.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-029

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	A	1) Église construite selon les plans de l'architecte Joseph-Aimé Poulin et par l'entrepreneur F.X. Lambert. 2) Selon les références trouvées, l'église n'aurait pas subi de modification depuis sa construction d'origine. 3) Il est à remarquer que l'extérieur de l'église Marie-Médiatrice est très particulier dans la région du Bas-Saint-Laurent avec ses deux tours inégales, la longueur de sa nef composée de deux étages de fenêtres et son plan rectangulaire. Par ses originalités, elle se démarque avantageusement.
Évaluation régionale	A	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	À une date inconnue, fermeture des ouvertures supérieures du clocher.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-029

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) La réalisation du décor intérieur a commencé en 1938 et fut exécutée par différents artisans. Le décor actuel remonte à 1957 où il y eut l'installation des verrières, des mosaïques, des dorures, du granit et de la peinture des fresques. Les travaux ont été faits avec des matériaux nobles et dans un souci de compléter la décoration de l'église amorcée en 1938. 2) Le plafond plat de la voûte, l'aspect rectiligne de l'église et les nombreuses ouvertures à deux niveaux sont des particularités dans la région et procurent une certaine originalité à l'église.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un ancien monastère et une salle communautaire reliés avec l'église par des chemins couverts et créant un ensemble imposant (pierres et briques). Le terrain comprenant une grotte et des arbres matures se situe en bordure du Lac Pohénégamook.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTES DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-029**
Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieure	Intégrité intérieure	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CAB	C	-			+ Supérieure
Évaluation régionale	CAB	C	-			+ Supérieure
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Évangélique Baptiste du Pied-du-Lac

État du lieu..... Recyclé

Année du constat 2016

Autre(s) nom(s) Chapelle du Pied-du-Lac (2016-)

Adresse civique 27 rue Saint-Pierre
G0L 2B0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Rivière-Bleue

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13025 9159 77 6416 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Cabano
Désignation secondaire : Rang 11
Numéro de lot : Partie du lot A

Numéro lot nouveau cadastre

Latitude	Degré	Minute	Seconde
	47	28	02,7000

Longitude.....	68	59	56,1000
----------------	----	----	---------

No carte topographique 21N/06

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Borden -

Propriétaire CORPORATION DE L'ÉGLISE PROTESTANTE DU PIED-DU-LAC-
LONG
5238, AVENUE ROYALE
G0A 1H0
BOISCHATEL
(418) 955-9889 Poste:
info@chapelledulac.com

Répondant Madame RUTH LEPAGE
, RUE

RIVIÈRE-BLEUE

lepageruth@hotmail.com

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
Municipalité	Immeuble patrimonial	Citation			2022-08-29

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Nom
Aucune

Année d'entrée en

2016

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom
Baptiste Évangélique

Année d'entrée en vigueur	Année de fin
1922	2016

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1922

Année de la fin des travaux d'origine Vers 1922

Concepteur(s)..... Delphice Goyette, Architecte

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation		
Vers 1922	Début de la construction d'origine			
	Concepteur(s): Goyette, Delphice	Architecte		
	Artisan(s): Lanctin, Henri	Entrepreneur		
	Auteur	Titre		Détail
	Référence(s): Dowsley, Sarah	Inventaire des églises protestantes du Bas-Saint-Laurent		Rivière-Bleue
	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989		p. 66
Vers 1922	Fin des travaux d'origine			
	Concepteur(s): Goyette, Delphice	Architecte		
	Artisan(s): Lanctin, Henri	Entrepreneur		
	Auteur	Titre		Détail
	Référence(s): Dowsley, Sarah	Inventaire des églises protestantes du Bas-Saint-Laurent		Rivière-Bleue
En 2016	Recyclé			
	Concepteur(s):			
	Artisan(s):			
	Auteur	Titre		Détail
	Référence(s):			
En 2016	Vente du lieu			
	Concepteur(s):			
	Artisan(s):			
	Auteur	Titre		Détail
	Référence(s):			

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Il s'agit du premier lieu de culte construit sur le site. Toutefois, l'église baptiste a été fermée pendant quarante ans et elle a été réouverte dans les années 1990.

Vers 1973: Construction d'un solage en ciment.

En 1983: Réfection du revêtement extérieur de bardeaux de cèdre.

En 1998:réfection de la peinture extérieure des bardeaux de cèdre, de la peinture intérieure et du perron subventionnée pour un montant de \$15 388,80 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.

En 2000, réfection aux fondations de l'église subventionné pour un montant de \$ 7

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

676,39 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux. Vers l'année 2001, ajout d'une salle de toilette dans l'église subventionnée pour un montant de \$5 574,53 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.

À une date inconnue, réaménagement de l'école du dimanche. L'ancienne école du dimanche a été transformée en logement.

À une date inconnue (après 1967), modification de la fenêtre sur le portique arrière et disparition d'un petit portique sur le mur latéral.

À une date inconnue, pose d'un tapis dans l'allée centrale et sur l'estrade du chœur.

Le lieu est aussi populairement appelé L'Assemblée de la Pentecôte du Canada.

Mise à jour : Mai 2016 : L'église est vendue à la Corporation de l'Église protestante du Pied-du-Lac-Long (OBNL). La chapelle est désacralisée. Elle est utilisée pour des conférences, des mariages civils, des spectacles, rassemblements, etc. Source : www.rivière-bleue.ca/tourisme/attraits. (VCL_2017-09-19)

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Autre construction d'importance	2001	Toilette extérieure
Cimetière		
Monument		

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Dieu est amour

Revêtement

État physique

Revêtement dominant de la façadeBois

Remarque Bardeau de cèdre

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs Bois

Remarque Bardeau de cèdre

Revêtement dominant de la toiture Tôle

Remarque Tôle ondulée

Clocher(s) ... Présence Oui Tour(s) Centrale
Nombre:1

Clocheton(s) .. Non

Dôme Présence Non

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Plâtre

Remarque Carton pressé (erreur Oracle)

Revêtement de la voûte ou du plafond Plâtre

Remarque Carton pressé (erreur Oracle)

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

	Nombre	Remarque
Plan intérieur Nef à 1 vaisseau		
École du dimanche	1	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Vitraux Non Remarque

Décor peint Non Remarque

Orgue Non Remarque

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	8,937	7,345	4,243	278.5201 m3
	Sacristie				m3
	École du dimanche	5,366	7,348	4,24	167.1805 m3

Volume intérieur total 445.7007 m3

Barlong Non Type Rectangulaire

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Non

Remarque

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Non

Remarque

G Mise en valeur et accessibilité

Ouverture du lieu de culte Durant l'été Heures d'ouverture
L'après-midi

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Non

Signalisation Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	c1989	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	Montmagny, Éditions Marquis
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
Dowsley, Sarah	1995	Inventaire des églises protestantes du Bas-Saint-Laurent	Rimouski, Ministère de la culture et des communications de la région du Bas-Saint-Laruent.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Il y a des photocopies des archives à l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			Rivière-Bleue : 75 ans d'histoire 1914-1989; 1989; p. 66.	Photographie de la façade principale de l'église en 1934. On remarque que l'escalier central ne présente pas de rampe, contrairement à 2003.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Rivière-Bleue : 75 ans d'histoire 1914-1989; 1989; p. 66.	Photographie de l'école dans la chapelle. On remarque l'ancien aménagement intérieur de cette école.	

I Observations générales



INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a un monument avec l'inscription:
"1922, Église Évangélique Baptiste Française du Pied du Lac".

Une porte principale sur la tour du clocher et trois fenêtres sur la façade principale. Aussi, il y a une toilette publique sur le terrain arrière de l'église.

Intérieur À l'intérieur de l'église, c'est très simple. Il y a des bancs peints, un harmonium de la compagnie Woodstock Canada numéro 50 390 et un lutrin. De plus, les fenêtres sont abîmées.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-030

Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Évangélique Baptiste du Pied-du-Lac

Municipalité: Rivière-Bleue

Date du début de la construction: 1922

Fiche 2003-01-030

MRC Témiscouata

-Vers 1907, messieurs Luc Pelletier et Joseph Gaudreau ont construit un moulin à scie au Pied-du-Lac Long. Ils ont réussi à convaincre d'autres familles originaires du Maine, comme eux, de venir les rejoindre. Toutes ces familles étaient de religion baptiste et elles étaient suffisamment nombreuses pour construire une chapelle-école en 1922. Il s'agit de la chapelle actuelle. [1]

-Premier lieu de culte construit sur le site.

-Construction de l'église en 1922 d'après les plans de l'architecte Delphice Goyette et sous la supervision de l'entrepreneur Henri Lanctin.

-Église recouverte de bardeaux de bois sur les murs extérieurs et la façade.

-Le revêtement intérieur de l'église est de carton pressé pour les murs et la voûte.

-Vers l'année 1973, il y eut la construction d'un solage en ciment.

-En 1983, réfection du revêtement extérieur de bardeaux de cèdre.

-En 1998, réfection de la peinture extérieure des bardeaux de cèdre, de la peinture intérieure et du perron subventionnée pour un montant de \$15 388,80 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.

-En 2000, réfection aux fondations de l'église subventionné pour un montant de \$7 676,39 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.

-Vers l'année 2001, ajout d'une salle de toilette dans l'église subventionnée pour un montant de \$5 574,53 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.

-À une date inconnue, réaménagement de l'école du dimanche. L'ancienne école du dimanche a été transformée en logement.

-À une date inconnue (après 1967), modification de la fenêtre sur le portique arrière et disparition d'un petit portique sur le mur latéral.

-À une date inconnue, pose d'un tapis dans l'allée centrale et sur l'estrade du chœur.

-Le site comprend un cimetière, des arbres matures et une toilette extérieure.

[1] Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, dir., 2001, Témiscouata: synthèse historique, Cabano: Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de l'école du dimanche): On remarque l'ancien aménagement de l'école du dimanche qui se trouve, en 2003, dans l'actuelle sacristie.

N.D. (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque l'absence de tapis sur l'allée centrale et l'estrade du chœur. Le lutrin se situe sur l'estrade, tandis qu'en 2003, il se trouve devant celle-ci.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1923 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque la différence de fenêtre sur le portique arrière et la présence d'un deuxième portique sur le mur latéral qui n'est plus là en 2003.

1967 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque la différence de fenêtre sur le portique arrière et la présence d'un deuxième portique sur le mur latéral qui n'est plus là en 2003. On remarque le revêtement de bardeaux de bois non-coloré.

1980 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade): On remarque le revêtement de bardeaux de bois non-coloré.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un lutrin et d'un harmonium.

Église Évangélique Baptiste du Pied-du-Lac

Municipalité: Rivière-Bleue

Date du début de la construction: 1922

Fiche 2003-01-030

MRC Témiscouata

-Vers 1907, messieurs Luc Pelletier et Joseph Gaudreau ont construit un moulin à scie au Pied-du-Lac Long. Ils ont réussi à convaincre d'autres familles originaires du Maine, comme eux, de venir les rejoindre. Toutes ces familles étaient de religion baptiste et elles étaient suffisamment nombreuses pour construire une chapelle-école

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-030

Année-région-séq.

en 1922. Il s'agit de la chapelle actuelle. [1]

- Premier lieu de culte construit sur le site.
- Construction de l'église en 1922 d'après les plans de l'architecte Delphice Goyette et sous la supervision de l'entrepreneur Henri Lanctin.
- Église recouverte de bardeaux de bois sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est de carton pressé pour les murs et la voûte.
- Vers l'année 1973, il y eut la construction d'un solage en ciment.
- En 1983, réfection du revêtement extérieur de bardeaux de cèdre.
- En 1998, réfection de la peinture extérieure des bardeaux de cèdre, de la peinture intérieure et du perron subventionnée pour un montant de \$15 388,80 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.
- En 2000, réfection aux fondations de l'église subventionné pour un montant de \$7 676,39 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.
- Vers l'année 2001, ajout d'une salle de toilette dans l'église subventionnée pour un montant de \$5 574,53 par le Programme de soutien à la restauration du Patrimoine Religieux.
- À une date inconnue, réaménagement de l'école du dimanche. L'ancienne école du dimanche a été transformée en logement.
- À une date inconnue (après 1967), modification de la fenêtre sur le portique arrière et disparition d'un petit portique sur le mur latéral.
- À une date inconnue, pose d'un tapis dans l'allée centrale et sur l'estrade du chœur.
- Le site comprend un cimetière, des arbres matures et une toilette extérieure.

[1] Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, dir., 2001, Témiscouata: synthèse historique, Cabano: Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Visuel tiré d'un ouvrage) (Photo de l'école du dimanche): On remarque l'ancien aménagement de l'école du dimanche qui se trouve, en 2003, dans l'actuelle sacristie.

N.D. (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo du chœur depuis la nef): On remarque l'absence de tapis sur l'allée centrale et l'estrade du chœur. Le lutrin se situe sur l'estrade, tandis qu'en 2003, il se trouve devant celle-ci.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

1923 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade et d'un mur

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

latéral): On remarque la différence de fenêtre sur le portique arrière et la présence d'un deuxième portique sur le mur latéral qui n'est plus là en 2003.

1967 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade et d'un mur latéral): On remarque la différence de fenêtre sur le portique arrière et la présence d'un deuxième portique sur le mur latéral qui n'est plus là en 2003. On remarque le revêtement de bardeaux de bois non-coloré.

1980 (Collection personnelle de madame Marthe Lepage) (Photo de la façade): On remarque le revêtement de bardeaux de bois non-coloré.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un lutrin et d'un harmonium.

Valeurs historiques et symboliques						
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire			
Agents		C	1) Église construite en 1922. 2) Premier lieu de culte construit sur le site.			
Évaluation régionale		C	Idem			
Évaluation nationale						
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>						
		Appréciation	Argumentaire	Phé.	Év.	Per.
Agents		B	Phénomène: Seule église protestante française de la région du Bas-Saint-Laurent.	X		
Évaluation régionale		B	Idem	X		
Évaluation nationale						
Valeur globale : Agent(s): B		Évaluation régionale:B		Évaluation nationale:		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	B	1) Église de bois construite selon les plans de l'architecte Delphice Goyette et sous la supervision de l'entrepreneur Henri Lanctin. 2) Selon les photographies trouvées, l'extérieur de l'église n'a pas subi de modifications. 3) L'église Évangélique Baptiste du Pied-du-Lac se démarque par son revêtement de bardeaux de bois, ses fenêtres carrées et ses encadrements autour de celles-ci, son retour de corniche et la forme originale de son clocher. Il s'agit d'une église de valeur patrimoniale supérieure dans la région du Bas-Saint-Laurent.
Évaluation régionale	B	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	À une date inconnue (après 1967), modification de la fenêtre sur le portique arrière et disparition d'un petit portique sur le mur latéral.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire 1) La date de la réalisation du décor intérieur est inconnue. Nous savons qu'une salle de toilette a été ajoutée dans l'église en 2001. 2) L'intérieur de l'église Évangélique Baptiste du Pied-du-Lac se caractérise par un plan rectangulaire, une voûte polygonale et la présence d'un harmonium. On ne retrouve pas de décorations ou de caractéristiques particulières dans cette église. Comparativement aux autres églises protestantes de la région, l'intérieur de cette église est de qualité patrimoniale moyenne. 3) À noter, la présence d'une ancienne école du dimanche dans la sacristie de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire 1) À une date inconnue, réaménagement de l'école du dimanche. L'ancienne école du dimanche a été transformée en logement. 2) À une date inconnue, pose d'un tapis dans l'allée centrale et sur l'estrade du chœur.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	+	Ensemble paroissial comprenant une église, un cimetière, des arbres matures et une toilette extérieure.
Évaluation régionale	+	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-030**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	BBC	D	-	-		+ Moyenne
Évaluation régionale	BBC	D	-	-		+ Moyenne
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 25 rue de l'Église
G0L 2B0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Rivière-Bleue

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13025 8856 30 1545 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Estcourt
Désignation secondaire : Rang 5
Numéro de lot : P 65-23
P 65-33

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	26	03,5000

Longitude.....	69	02	35,0100
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/06

Borden -

Propriétaire FABRIQUE SAINT-JOSEPH-DE-LA-RIVIÈRE-BLEUE
25, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2B0
RIVIÈRE-BLEUE
(418) 893-2233 Poste:

Répondant Curé DENIS LAJOIE
25, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 2B0
RIVIÈRE-BLEUE
(418) 893-2233 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)				Année d'entrée en	
Nom Catholique				1918	
Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)				Année d'entrée	
Nom				en vigueur	Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine En 1918

Année de la fin des travaux d'origine En 1920

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année - région - seq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1918	Début de la construction d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	
		Détail	
	Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils	p. 12
	Côté, Gérard; Lévesque, Chantal; Aubut, Benoît; s.n.	Rivière-Bleue: 65 ans d'histoire	p. 35
		Historique de la paroisse de la rivière-bleue	p. 211
En 1919	Pose de la pierre angulaire		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	
		Détail	
	Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils	p. 12
	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	p. 51
En 1920	Fin des travaux d'origine		
Concepteur(s):			
Artisan(s):			
Référence(s):	Auteur	Titre	
		Détail	
	Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils	pp. 7, 12
	Côté, Gérard; Lévesque, Chantal; Aubut, Benoît; Landry, Angela;	Rivière-Bleue: 65 ans d'histoire	p. 35
		Rivière-Bleue: 75 ans	p. 51

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année - région - seq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1920	Fin des travaux d'origine	
	Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue s.n.	d'histoire 1914-1989
		Historique de la paroisse de la rivière-bleue p. 211
Vers 1926	Réfection de la toiture	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Landry, Angela;	Rivière-Bleue: 75 ans
	Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	d'histoire 1914-1989
		Détail p. 51
Après 1940	Installation de l'orgue	
	Concepteur(s): April,Alexis	Pasteur / curé
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils
		Détail p. 16
Après 1940	Réfection d'un élément d'architecture intérieure	
	Concepteur(s): April,Alexis	Pasteur / curé
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils
		Détail p. 16
En 1941	Installation des bancs	
	Concepteur(s):	
	Artisan(s):	
	Auteur	Titre
	Référence(s): Archives de l'Archevêché de Rimouski	Livre de requêtes
		Détail Vol. M ; p. 419.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation
En 1942	Installation de l'orgue	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989
		Détail p. 52
En 1942	Installation des vitraux	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989
		Détail p. 52
En 1942	Réaménagement de l'intérieur du lieu	
Concepteur(s): Pelletier, Charles-Édouard		Architecte
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989
		Détail p. 52
En 1956	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
Référence(s):	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989
		Détail p. 52
En 1956	Réalisation du décor intérieur	
Concepteur(s):		
Artisan(s): Arts Religieux Appliqués Enr. du Québec		
	Mauro, Mario	Ne sais pas
		Ne sais pas
	Auteur	Titre
Référence(s):	Archives de l'Archevêché de	Livre de requêtes
		Détail Vol. N ; p. 541.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**
Année-région-séq.

Année	Nature des travaux	Occupation	
En 1956	Réalisation du décor intérieur		
	Rimouski		
	Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	p. 52
En 1978	Réaménagement de l'intérieur du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	p. 53
En 1989	Réaménagement de l'intérieur du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	p. 53
En 1989	Réfection de l'orgue		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s): Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	p. 53
En 2022	Vente du lieu		
	Concepteur(s):		
	Artisan(s):		
	Auteur	Titre	Détail
	Référence(s):		

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Nous ne savons qui est l'architecte ou l'entrepreneur à l'origine de la construction de ce lieu de culte.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Cette église n'est pas le premier lieu de culte construit sur le site. Auparavant, il y avait une chapelle-école en 1910, puis une première église en 1914 et cette église a servi au culte jusqu'à l'automne 1920.

Concernant les modifications:

- 1)[Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue, 1989, "Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989", Montmagny, Éditions Marquis]
 - 2)[Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue, 1965, "Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils", s.l., s.é.]
 - 3)[s.n., 1957, "Historique de la paroisse de la rivière-bleue", Rimouski, Le Centre Saint-Germain, XVIIIe année, 1957, p.209]
 - 4)[Côté, Gérard; Lévesque, Chantal; Aubut, Benoit, 1978, "Rivière-Bleue: 65 ans d'histoire", Rivière-Bleue, s.é.]
 - 5)[Archives de l'Archevêché de Rimouski. Livre de requêtes. Rimouski.]
- 15 mai 1918: début de la construction d'origine. (p.12) (2); (p.211) (3); (p.35) (4).
- 29 mai 1919: pose de la pierre angulaire. (p.12) (2)
- 14 novembre 1920: fin de la construction d'origine. Inauguration de l'église. (pp.7,12) (2); (p.211) (3); (p.35) (4).
- Entre 1940 et 1952: installation de l'orgue et réfection d'un élément d'architecture intérieure: réfection de la voûte, sous le mandat de l'abbé Alexis April. (p.16) (2).
- 2 mai 1941 : La Fabrique est autorisée de prêter 4,000,00\$ aux syndics et de dépenser 350,00\$ pour faire poser des bancs dans l'église. (Vol. M ; p. 419) (5)
- 1942: réaménagement de l'intérieur du lieu: on parle, ici, de l'abaissement de la voûte. (p.52) (1)
- 1942: installation des vitraux: ils se situent dans le chœur. (p.52) (1)
- 4 juin 1948 : Demande de la Fabrique pour réaliser des améliorations au couvent, au presbytère et briques de l'église. (Vol. M, p. 109) (5)
- 1953: remplacement du perron en bois par un en ciment. (p. 53) (1)
- 1956: réfection du décor intérieur: on parle de la peinture, du verni et des décorations artistiques aux fenêtres. (p.52) (1) ; (Vol. N ; p. 541) (5) Réalisation du décor intérieur: parachèvement de l'église sous le mandat de l'abbé Georges Côté. (p.16) (2). Avant 1957: faire une nouvelle toilette à l'église sous le mandat de l'abbé Georges Côté. (p.211) (3).
- 1959: travaux de réparations et d'entretien. (p. 52) (1)
- 20 avril 1961 : autorisation de l'Archevêché de Rimouski pour procéder à des travaux de peinture du toit et des ouvertures de l'église. (Vol. N ou O ; p. 108) (5)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

1971: réfection de la peinture de la toiture de l'église. (p. 53) (1)
 1978: réaménagement de l'intérieur du lieu: on parle d'un local de 30 pi par 60 pi à l'arrière de l'église, sous la tribune qui va se nommer le "café rencontre". (p.53) (1)
 1989: réaménagement de l'intérieur du lieu: on parle de la fermeture de la tribune et de terminer les travaux du "café rencontre" en dessous de la tribune. (p.53) (1).
 1989: réfection de la peinture intérieure de l'église. (p. 53) (1)
 1989: réfection de la peinture de la toiture de l'église. (p.53) (1)

Données non-vérifiées:

~1950-60: enlèvement de la chaire.

Mise à jour

En 2022, l'église est vendue à la municipalité pour un usage multifonctionnel - culte.

«(...) les démarches de conversion de l'église avaient débuté au printemps 2021. La Municipalité devenait dans un premier temps locataire d'une portion des lieux, afin d'élaborer un projet d'espace de loisir sportif; soit la Grand'Messe, inaugurée en décembre dernier.»

Source: «La Municipalité de Rivière-Bleue est propriétaire de son église», infodimanche.com, 2022-05-09

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Chemin couvert		
Presbytère	1964	

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Revêtement dominant de la façadeBrique

Remarque

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Revêtement dominant des murs Revêtement Brique État physique

Remarque

Revêtement dominant de la toiture Revêtement Tôle État physique
Détachement du revêtement
(cuivre ou tôle)

Remarque Tôle à la canadienne

Clocher(s) ... Présence Oui Tour(s) Centrale
Nombre:1

Remarque

Clocheton(s) .. Présence Oui Nombre 2

Remarque
Sur les deux tours latérales
de la façade principale

Dôme Présence Non Remarque

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Revêtement Plâtre État physique
Écaillage ou soulèvement de la
couche picturale

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond Revêtement Plâtre État physique

Remarque

Forme de la voûte Arc polygonal

Remarque

	Nombre	Remarque
Plan intérieur Nef à 3 vaisseaux		
Chapelle (s) extérieure (s) au plan	1	Se trouve en dessous de l'ancienne tribune

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

arrière.

Vitraux	Oui	Remarque Dans le chœur
Décor peint	Non	Remarque
Orgue	Oui	Remarque Casavant Frères Ltée de St-Hyacinthe; 1944; opus 1752

Volume intérieur	Lieu de culte	Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
	Sacristie	39,782	18,84	13,396	10040.2066 m3
	Chapelle (s)	5,22	5,157	3,804	102.4019 m3
	extérieure (s)	9,35	18,84	3,649	642.7859 m3
	au plan				
Volume intérieur total					10785.3945 m3

Barlong Non **Type** Croix latine chœur en saillie abside à pans coupés

Remarque

F Protection

1. **Détecteur de fumée** Oui
Remarque Extincteurs d'incendie; dernière inspection: 2001

2. **Gicleurs** Non
Remarque

3. **Paratonnerre** Oui
Remarque Dernière inspection: 1977

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe non accessible (cause:
pelouse).

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Landry, Angela; Comité organisateur des fêtes du 75e de Rivière-Bleue	c1989	Rivière-Bleue: 75 ans d'histoire 1914-1989	Montmagny, Éditions Marquis
Côté, Gérard; Lévesque, Chantal; Aubut, Benoît;	1978	Rivière-Bleue: 65 ans d'histoire	Rivière-Bleue, s.é.
Comité du Cinquantenaire de Rivière-Bleue	1965	Album historique publié pour célébrer le cinquantenaire de Rivière-Bleue, en hommage à ses vaillants pionniers religieux et civils	s.l., s.é.
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata	2001	Témiscouata: synthèse historique	Cabano, Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
s.n.	1957	Historique de la paroisse de la rivière-bleue	Rimouski, Le Centre Saint Germain, XVIIIe année, 1957, p. 209.
Archives de l'Archevêché de Rimouski	s.d.	Livre de requêtes	s.é., Rimouski.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque Au presbytère

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Carte postale	Studio Lapointe	s.d.	Intérieur de l'église de Rivière-Bleue Témis. P.Q.	Vue vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque l'ancien décor intérieur (chaire, table de communion, tableaux, statues) qui diffère de 2003.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Archidiocèse, photos diverses A-22-3 : Collection de photos des paroisses : Dossier St-Joseph-de-Rivière-Bleue.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Photographie	s.n.	s.d.	s.t.	Vue de la façade principale de l'église de Saint-Joseph- de-la-Rivière- Bleue.	Archives de l'Archevêché de Rimouski, fonds de l'Office des Communications Sociales.
Visuel tiré d'un ouvrage			Rivière-Bleue : 75 ans d'histoire 1914-1989; 1989; p. 51.	Photographie de la façade et du mur latéral gauche. On remarque l'absence du presbytère actuel qui est rattaché par un chemin couvert sur le mur latéral droit de l'église.	
Visuel tiré d'un ouvrage			Rivière-Bleue : 75 ans d'histoire 1914-1989; 1989; p. 52.	Photographie vers le chœur depuis la tribune arrière. On remarque la présence de la chaire, de la table de communion et de peintures différentes au-dessus des autels latéraux. Les décorations des colonnes sont également	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-031

Année-région-séq.

Visuel tiré
d'un ouvrage

Historique de
la paroisse de
la rivière-
bleue; 1957; p.
209.

différentes de
celles de
2003.
Photographie
de la façade
et du mur
latéral droit.
On remarque
que le
presbytère,
rattaché à
l'église par
un chemin
couvert, n'a
pas encore été
construit.

I Observations générales

Extérieur Il y a trois portes sur la façade principale et un oeil de boeuf sur chaque tour. Aussi, le revêtement extérieur est le même pour la nef, le chœur et la sacristie. Il y a une petite croix en tôle sur la toiture au-dessus de chaque transept. Le perron, les fondations et la peinture des fenêtres sont abîmés.

On retrouve des traces d'humidité sur le revêtement extérieur de la façade et des murs.

Intérieur Dans l'église, il y a un maître-autel, deux autels latéraux, une partie de la balustrade et six statues. Dans l'un des transepts, il y a les tuyaux de l'orgue tandis que dans l'autre, deux confessionnaux. Dans le chœur et dans les transepts, au-dessus du maître-autel et des autels latéraux le décor fut réalisé par Mario Mauro.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-031

Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

Église Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue

Municipalité: Rivière-Bleue

Date du début de la construction: 1918

Fiche 2003-01-031

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1914.
- Troisième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1918 et 1920. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Réfection de la toiture, vers l'année 1926.
- En 1942, on abaisse la voûte selon les plans de l'architecte Charles-Édouard Pelletier et on installe des vitraux dans le chœur de l'église.
- Améliorations aux briques de l'église, en 1948.
- Travaux à l'église, en 1953.
- Vers 1956, enlèvement de la chaire, de la table de communion et de la balustrade. À la même époque, le décor intérieur de l'église a été réalisé. Les travaux sont réalisés par les Arts Religieux Appliqués Enr et l'artisan Mario Mauro qui exécutent la peinture, le vernis, les décorations artistiques aux fenêtres et les tableaux.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu, en 1978, par l'aménagement d'un local de 30 pieds par 60 pieds à l'entrée de l'église; sous la tribune arrière. Ce local va servir de salle de rencontre et de chapelle.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu en 1989. Il s'agit de la fermeture de la tribune arrière (elle est, dorénavant, un musée) et de terminer les travaux de la salle de rencontre en dessous de la tribune. À la même époque, il y eut peinture de l'intérieur de l'église.
- Le site comprend le presbytère datant de 1964.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du chœur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: chaire, table de communion, autels latéraux, tableaux et statues. Le maître-autel est encore le même en 2003.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro 2003-01-031

Année-région-séq.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque que la photographie a été prise avant la construction du presbytère actuel qui est rattaché par un chemin couvert à l'église.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux et d'une partie de la balustrade.

Église Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue

Municipalité: Rivière-Bleue

Date du début de la construction: 1918

Fiche 2003-01-031

MRC Témiscouata

- Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1914.
- Troisième église construite sur le site.
- Construction de l'église entre 1918 et 1920. L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu.
- Église recouverte de briques sur les murs extérieurs et la façade.
- Le revêtement intérieur de l'église est recouvert de plâtre pour les murs et la voûte.
- Réfection de la toiture, vers l'année 1926.
- En 1942, on abaisse la voûte selon les plans de l'architecte Charles-Édouard Pelletier et on installe des vitraux dans le chœur de l'église.
- Améliorations aux briques de l'église, en 1948.
- Travaux à l'église, en 1953.
- Vers 1956, enlèvement de la chaire, de la table de communion et de la balustrade. À la même époque, le décor intérieur de l'église a été réalisé. Les travaux sont réalisés par les Arts Religieux Appliqués Enr et l'artisan Mario Mauro qui exécutent la peinture, le vernis, les décorations artistiques aux fenêtres et les tableaux.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu, en 1978, par l'aménagement d'un local de 30 pieds par 60 pieds à l'entrée de l'église; sous la tribune arrière. Ce local va servir de salle de rencontre et de chapelle.
- Réaménagement de l'intérieur du lieu en 1989. Il s'agit de la fermeture de la tribune arrière (elle est, dorénavant, un musée) et de terminer les travaux de la salle de rencontre en dessous de la tribune. À la même époque, il y eut peinture de

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

l'intérieur de l'église.

-Le site comprend le presbytère datant de 1964.

Photographies de l'intérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo du choeur depuis la tribune arrière): On remarque l'ancien aménagement intérieur: chaire, table de communion, autels latéraux, tableaux et statues. Le maître-autel est encore le même en 2003.

Photographies de l'extérieur démontrant des modifications:

N.D. (Archevêché de Rimouski) (Photo de la façade): On remarque que la photographie a été prise avant la construction du presbytère actuel qui est rattaché par un chemin couvert à l'église.

Photographie intérieure de 2003:

Présence d'un maître-autel, des autels latéraux et d'une partie de la balustrade.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	1) Église construite entre 1918 et 1920. 2) Érection canonique de la paroisse le 14 octobre 1914. 3) Troisième église construite sur le site.
Évaluation régionale		C	Idem
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
	Appréciation	Argumentaire	Phé. Évén. Per.
Agents	C	Le potentiel historique lié au site est d'intérêt local.	
Évaluation régionale	C	Idem	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	C	1) L'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu est inconnu. 2) L'église au revêtement de brique semble ne pas avoir subi de modifications, toutefois son plan en croix latine est semblable à plusieurs autres dans la région. 3) La façade et les transepts possèdent un léger jeu de briques et présence de rosaces dans les transepts. L'église Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue est très imposante, toutefois les dimensions de la façade avec ses deux tours latérales sont disproportionnées et ne s'intègrent pas bien au reste du bâtiment. Aussi, la petite sacristie qui contourne le chœur, contraste avec l'importance de l'église.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		
Évaluation régionale		
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	Appréciation C	Argumentaire 1) Le premier décor intérieur a été réalisé, vers 1942, selon les plans de l'architecte Charles-Édouard Pelletier. Le décor actuel remonte à 1956 et fut réalisé par les Arts Religieux Appliqués Enr. et par l'artisan Mario Mauro. 2) De facture modeste, l'église a perdu une partie de son mobilier liturgique et sa tribune arrière fut fermée pour l'installation d'un musée religieux. Aussi, l'église a été réaménagée en 1978 lors de l'aménagement d'une salle de rencontre à l'entrée de l'église. Ces nombreux changements en font une église de valeur moyenne.
Évaluation régionale	C	Idem
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	Appréciation -	Argumentaire Vers 1956, il y eut l'enlèvement de la chaire, de la table de communion et d'une partie de la balustrade.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique ne s'applique à l'église et son site.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	-	Ensemble paroissial comprenant une église et un presbytère datant de 1964.
Évaluation régionale	-	Idem
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-031**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CCC	E		-	-	Faible
Évaluation régionale	CCC	E		-	-	Faible
Évaluation nationale	***					

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

Campagne d'inventaire

Inventaire des lieux de culte 2003

A Identification du bien

Type de bien	Sous-catégorie	Sous-sous catégorie
Services et institutions	Église	

Nom actuel Saint-Marc-du-Lac-Long

État du lieu..... Actif

Année du constat 2003

Autre(s) nom(s)

Adresse civique 15 rue de l'Église
G0L 1T0

Localisation informelle ..

Pays Canada

Province Québec

Région administrative Bas-Saint-Laurent

MRC Témiscouata

Communauté métropolitaine

Municipalité Saint-Marc-du-Lac-Long

Arrondissement(s)

Circonscription élec. féd.

Circonscription élec. prov. Kamouraska-Témiscouata

Numéro de matricule 13020 1143 51 5147 0 000 0000

Numéro lot ancien cadastre Circonscription foncière: Témiscouata
Division cadastrale : Botsford
Désignation secondaire : Rang 9
Numéro de lot : 43-E
42-9

Numéro lot nouveau cadastre

	Degré	Minute	Seconde
Latitude	47	23	16,7000

Longitude.....	68	53	42,8000
----------------	----	----	---------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

No carte topographique 21N/07

Borden -

Propriétaire FABRIQUE DE SAINT-MARC-DU-LAC-LONG
15, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 1T0
SAINT-MARC-DU-LAC-LONG
(418) 893-1046 Poste:

Répondant Marguillier(e) ADRIENNE LÉVESQUE
15, RUE DE L'ÉGLISE
G0L 1T0
SAINT-MARC-DU-LAC-LONG
(418) 893-1046 Poste:

Statut juridique

Autorité	Catégorie de bien	Statut	No acte	No dossier	Date
----------	-------------------	--------	---------	------------	------

Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)

Année d'entrée en

Nom
Catholique

1956

Tradition(s) religieuse(s) antérieure(s)

Nom

Année d'entrée
en vigueur

Année de fin

B Évolution historique du bien

Année du début de la construction d'origine Vers 1956

Année de la fin des travaux d'origine En 1957

Concepteur(s).....

Personnage(s) historique(s) associé(s)

Événement(s) historique(s) associé(s)

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**
Année-région-séq.

Évolution de la construction

Année	Nature des travaux	Occupation
Vers 1956	Début de la construction d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
En 1957	Fin des travaux d'origine	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
	Comité du livre des fêtes de Saint-Marc-du-Lac-Long	Saint-Marc-du-Lac-Long: 1938-1988
En 1962	Installation des cloches	
Concepteur(s):		
Artisan(s):		
	Auteur	Titre
	Référence(s):	Détail
	Harvey, L.	Album souvenir du cinquantenaire de la Paroisse de St-Marc-du-Lac-Long: 1914-1964

Sommaire historique à partir des sources diverses non-vérifiées

Nous ne savons pas qui a été l'architecte ou l'entrepreneur de ce lieu de culte.

Cette église n'est pas le premier lieu de culte construit sur le site. Il y a eu une première chapelle en 1914, agrandie en 1917, qui fut incendiée le 13 juin 1923. Par la suite, il y a eu une première église en 1924 qui elle fut incendiée le 1er janvier 1956.

Concernant les modifications:

1962: installation de la statue de Saint-Marc dans la niche sur la façade principale. (Harvey, L., 1964, "Album souvenir du cinquantenaire de la paroisse de St-Marc-du-Lac-Long: 1914-1964", s.l., s.é.)

Données non-vérifiées:

~1977: la peinture de l'intérieur de l'église est refaite.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**
Année-région-séq.

C Description du site

Éléments du site	Année	Nouvel usage
Monument		
Presbytère	1957	Vendu: résidence privée

D Architecture extérieure du bien

Style dominant

Inscription sur la façade principale

Plaque commémorative: Église Saint-Marc-du-Lac-Long, paroisse: Les Étroits, première église incendiée le 13 juin 1923, deuxième église incendiée le 1er janvier 1956, reconstruction en 1956-1957, consécration à l'inauguration le 27 juin 1957 par son Exc. Mgr. L.E. Parent.

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la façade	Pierre	

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant des murs	Pierre	Pierres ou briques fissurées

Remarque

	Revêtement	État physique
Revêtement dominant de la toiture	Asphalte (bardeau)	

Remarque

Clocher(s) ...	Présence Oui	Faîte du toit Avant	Remarque
	Nombre:1		

Clocheton(s) ..	Présence Oui	Nombre 2	Remarque De chaque côté de la façade principale
-----------------	-----------------	-------------	--

Dôme	Présence Non	Remarque
------------	-----------------	----------

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

E Architecture intérieure du bien

Style dominant

Revêtement dominant des murs Plâtre

Remarque

Revêtement de la voûte ou du plafond Plâtre

Remarque

Forme de la voûte Arc en mitre

Remarque

		Nombre	Remarque
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau		
	Tribune (s) arrière	1	

Vitraux Non

Décor peint Oui

Orgue Non

		Longueur	Largeur	Hauteur	Volume
Volume intérieur	Lieu de culte	37,018	13,536	7,111	3563.1489 m3
	Sacristie	3,587	9,4	2,595	87.4977 m3

Volume intérieur total 3650.6466 m3

Barlong Non Type Rectangulaire chœur en saillie chevet plat

Remarque

F Protection

1. Détecteur de fumée Oui

Remarque Sur la voûte et dans la sacristie; système d'alarme extérieur;
extincteurs d'incendie; dernière inspection: 2002

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

2. Gicleurs Non

Remarque

3. Paratonnerre Oui

Remarque Dernière inspection: 2002

G Mise en valeur et accessibilité

Heures d'ouverture

Ouverture du lieu de culte À l'année sur demande

Documentation disponible Non

Nature:

Titre:

Panneau d'interprétation Non

Guide disponible sur place Non

Lieu adapté (mobilité réduite). Oui

Rampe d'accès sur la façade
latérale droite.

Signalisation Non

H Sources et Bibliographies

Auteur	Année	Titre	Éditeur
Comité du livre des fêtes de Saint-Marc-du-Lac-Long	c1988	Saint-Marc-du-Lac-Long: 1938-1988	Sherbrooke, Louis Bilodeau
Harvey, L.	c1964	Album souvenir du cinquantième de la Paroisse de St-Marc-du- Lac-Long: 1914-1964	s.l., s.é.

Conservation des archives sur le site Oui

Remarque À l'église.

Potentiel iconographique

Type	Auteur	Année	Titre	Description	Lieu de dépôt
Visuel tiré d'un ouvrage			Album souvenir du cinquantième de la paroisse de St-Marc-du- Lac-Long : 1914-1964;	Photographie vers le chœur depuis la nef. On remarque la présence de la table de communion et	

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

1964; p. 34. l'absence de
la fresque sur
le chevet du
choeur.

I Observations générales

Extérieur Concernant les éléments du site, il y a un monument représentant un Sacré-Coeur avec l'inscription: "1914, Reconnaissance des paroissiens en l'an cinquanteaire 1964".

Il y a trois portes sur la façade principale. La peinture des portes et des fenêtres, le perron et les fondations sont abîmés. Une statue de saint Marc dans une niche sur la façade principale.

Intérieur Le bureau de la fabrique est à côté de la sacristie. Dans l'église, il y a un maître-autel et deux autels latéraux, deux confessionnaux et cinq statues.

L'église a été consacrée le 27 juin 1957.

Le chevet plat du choeur est décoré d'une peinture réalisée vers 1957. Des photographies anciennes de l'église sont disponibles sur place.

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**
Année-région-séq.

J Évaluation et hiérarchisation

Synthèse historique et architecturale

La mission de Saint-Marc-du-Lac-Long est fondée en 1913. La paroisse est érigée canoniquement en 1922 (Comité du livre des fêtes de Saint-Marc-du-Lac-Long, 1988). La première église est incendiée en 1923. L'église reconstruite sera à son tour incendiée en 1956. L'église actuelle, construite en 1956-1957 constitue donc le troisième lieu de culte sur le site.

Pour consulter la fiche complète de l'évaluation patrimoniale du lieu de culte, veuillez communiquer avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Valeurs historiques et symboliques			
<u>Ancienneté \ caractère pionnier</u>		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	La liturgie est pratiquée dans un cadre architectural traditionnel. Le lieu de culte ne se démarque pas du corpus régional en ce qui a trait au caractère pionnier.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
<u>Phénomène, événement ou personnage historique lié</u>			
		Appréciation	Argumentaire
Agents		C	Aucun phénomène, événement ou personnage particulier à l'église Saint-Marc-du-Lac-Long ayant pu la distinguer du corpus à l'étude, n'a été identifié à ce jour.
Évaluation régionale		C	
Évaluation nationale			
Valeur globale : Agent(s): C		Évaluation régionale:C	Évaluation nationale:

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

Extérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'église Saint-Marc-du-Lac-Long est empreint de tradition. Il se caractérise en effet par la présence d'une tour-clocher en façade, d'un choeur exprimé par un volume sur le chevet, d'une sacristie derrière le choeur et d'un vaste parvis. Le bâtiment se caractérise aussi par son revêtement extérieur de maçonnerie. La noblesse de la pierre est accentuée par la présence de pinacles aux angles de la façade de même que d'imitations de contreforts encadrant la travée centrale de la façade.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'extérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

Intérieur		
<u>Valeur d'art et d'architecture</u>		
Agents	B	Argumentaire Le parti architectural ayant présidé à la conception de l'aménagement intérieur de l'église Saint-Marc-du-Lac-Long est relativement simple. Le volume intérieur est dénué de tout effet particulier et à l'exception du maître-autel en granit, les matériaux sont de nature économique. Le volume de la nef est rythmé par des arcs en mitre dont les articulations sont ornées de motifs géométriques qui enrichissent l'aménagement intérieur. La même idée est exploitée dans les églises Saint-François-Xavier-de-Viger (2003-01-024) ou encore Saint-Elzéar (2003-01-052). Le mur du maître-autel est doté d'une peinture à la manière fresque représentant des anges. Elle aurait été peinte en 1957.
Évaluation régionale	B	
Évaluation nationale		
<u>Intégrité</u>		
Agents	NEUTRE	Argumentaire Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation régionale	NEUTRE	Aucune information ayant pu modifier l'état d'intégrité et d'authenticité de l'intérieur de l'église, n'a été identifiée à ce jour.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

Critères d'opportunité		
<u>Statut juridique</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents		Aucun statut juridique.
<u>Intérêt de l'environnement</u>	Appréciation	Argumentaire
Agents	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans contribuer à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation régionale	NEUTRE	Le bâtiment s'insère au centre d'un noyau villageois sans contribuer à définir d'une façon particulière son milieu d'implantation à titre de point repère par exemple.
Évaluation nationale		

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

Numéro **2003-01-032**

Année-région-séq.

Résultats						
<u>Résultat de l'évaluation patrimoniale et de la hiérarchisation</u>						
	Évaluation patrimoniale	Hiérarchi- sation	Intégrité extérieur	Intégrité intérieur	Statut juridique	Intérêt de Valeur l'environ. patrimoniale
Agents	CBB	D	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Moyenne
Évaluation régionale	CBB	D	NEUTRE	NEUTRE		NEUTRE Moyenne
Évaluation nationale	***					